El cine llora a Diane Keaton

La actriz, que luchó para empoderar a las mujeres en Hollywood, murió a los 79 años.

PÁGINA 2

Milei y la idea de volver al futuro

Luis Abrego

Siga el baile, siga el baile...

Carlos Salvador La Rosa

Clara ratificación de libretos

José Luis Toso

SUPLEMENTOS **CON ESTA EDICIÓN**

Una selección especial de los mejores contenidos del domingo de revista VIVA

DOMINGO 12 DE OCTUBRE DE 2025
MENDOZA, ARGENTINA

EDICIÓN N° 40.174
64 PÁGINAS
EN 5 SECCIONES

PRECIO
LUNES A VIERNES **$2.500**
SÁBADOS Y FERIADOS **$3.500**
DOMINGO **54.000**
RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA **$200**

losandes.com.ar

LOS ANDES

141 AÑOS DE PERIODISMO

MIN 8° / MAX 24°

Tiempo bueno con poco cambio de la temperatura.

Cornejo ya asignó casi el 70% del Fondo de Resarcimiento a obra pública

CUENTAS. Cerca de U$S 689 millones fueron solicitados para proyectos de infraestructura. No obstante, el Gobierno logró casi 45 millones de ganancias a través de inversiones. Las obras contemplan mecanismos de repago para recuperar lo invertido. **PÁGINA 2**

GENTILEZA

¡El Lobo es de Primera!

Después del 1-1 en los 120 minutos, Gimnasia y Esgrima se impuso 3-0 en los penales a Deportivo Madryn y ascendió por primera vez en su historia. Hubo desmanes con hinchas que invadieron la cancha.

PÁGINAS 17, 18 y 19

RUMBO A OCTUBRE

Luis Petri: "Mendoza demostró apoyo al Presidente"

PÁGINA 3

AMBIENTE

Según el censo, quedan 1.148 animales en el Ecoparque

PÁGINA 5

ENTREVISTA CENTRAL

Juanita Vera teme que se olvide la música cuyana

PÁGINAS 12 Y 13

Política

CUENTAS PÚBLICAS. Cerca de U$S 689 millones fueron solicitados para proyectos de infraestructura. Sin embargo, el Gobierno de Mendoza logró casi 45 millones de ganancias a través de inversiones.

Fondo de Resarcimiento: 67% ya fue asignado a obra pública

Jorge Yori
jyori@losandes.com.ar

Los 1.023 millones de dólares del Fondo de Resarcimiento por la caída del régimen de Promoción Industrial se convirtieron en la "joya de la abuela" del segundo mandato de Alfredo Cornejo. Hasta este viernes, el Gobierno provincial ha asignado el 67% de esa partida a diversas obras públicas.

En un contexto de caída de la recaudación y de cese de transferencias desde el Gobierno nacional, el Gobernador cuenta con una caja que le permite sostener su plan de infraestructura. Tanto así que, en el proyecto de Presupuesto 2026, entre 11 y 15% del total destinado a obra pública provienen de este fondo extraordinario.

Según el último informe trimestral del Ministerio de Hacienda, la asignación de fondos entre junio y el 26 de septiembre creció del 21% al 54%. No obstante, desde Casa de Gobierno precisaron a Los Andes que la cifra "se actualiza permanentemente" y que, hasta este viernes, el monto comprometido asciende al 67%.

Esto significa que hay 689 millones de dólares ya asignados a distintas obras, aunque desde el Ejecutivo aclararon que "no implica que se vaya a utilizar todo ese dinero". En pesos, la cifra equivale a 1,002 billones.

Si bien el dato se difunde en plena campaña electoral, en el Gobierno aseguran que el incremento responde al avance de los procesos administrativos vinculados a los pliegos.

La explicación del Gobierno

La subsecretaria de Infraestructura y Desarrollo Territorial, Marité Baduí, explicó a Los Andes que la ejecución de los proyectos atraviesa "un proceso de maduración" que implica cumplir distintas etapas administrativas antes de llegar al llamado a licitación. "A medida que se obtienen los permisos ambientales, la afectación de activos y demás autorizaciones necesarias, se procede al llamado a licitación", indicó.

La funcionaria también destacó la importancia de publicar los pliegos de manera anticipada, ya que eso permite recibir observaciones por parte de las empresas interesadas. "Muchas veces nos solicitan mantenerlos publicados por más tiempo o prorrogar las fechas originalmente programadas. Eso representa una ayuda, porque nos permite hacer un mejor contrato, al detectar posibles errores o contradicciones", explicó.

En cuanto a los plazos administrativos, Baduí sostuvo que el tiempo entre el llamado a licitación y el inicio efectivo de las obras "varía, pero suele ser de entre dos meses y medio y tres". No obstante, aclaró que ese período puede extenderse si existen autorizaciones nacionales pendientes o demoras en las ofertas presentadas.

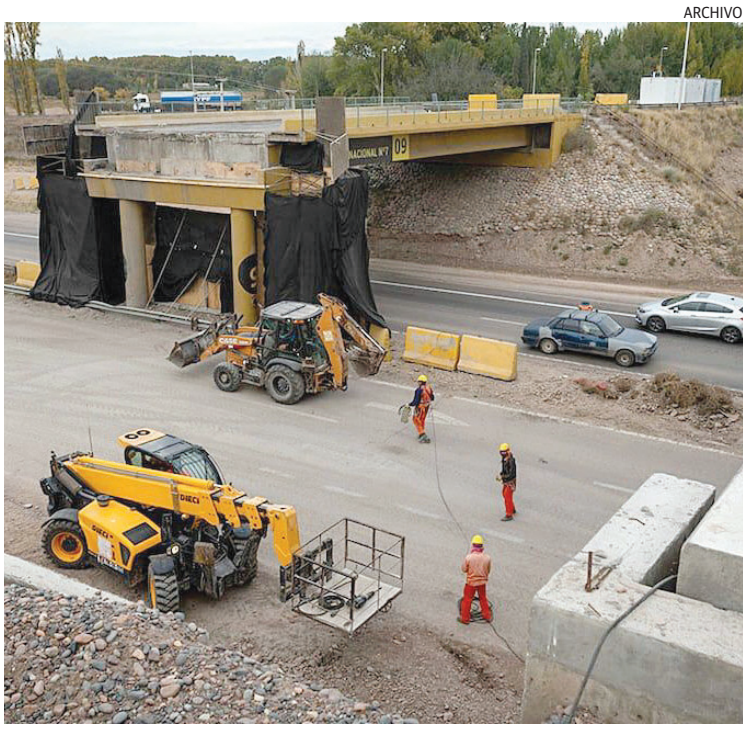
"Una vez adjudicada la obra, las empresas, por ejemplo, aquellas que se presentan en UTE, deben completar trámites formales y gestionar las pólizas correspondientes. Esos procesos ya no dependen de la administración. Por eso, en general, hablamos de un promedio de dos a tres meses hasta el inicio efectivo", agregó.

Frente a las especulaciones de que el Ejecutivo utiliza los anuncios "con fines de campaña", de cara a las elecciones legislativas del 26 de octubre, la subsecretaria consideró que "se trata de un análisis erróneo". "Esto es independiente de los momentos políticos o de variables externas, como los procesos electorales. En mi opinión, ese es uno de los análisis equivocados que a veces se hacen", concluyó Baduí .

Obras viales en marcha y próximas a licitar

En materia vial, la gestión de Cornejo avanza con mejoras en rutas provinciales y nacionales, estas últimas mediante acuerdos con Vialidad Nacional. La subsecretaria de Infraestructura y Desarrollo Territorial, Marité Baduí, detalló que el Gobierno provincial se prepara para ejecutar tres proyectos estratégicos en distintas rutas mendocinas.

ARCHIVO



OBRA VIAL. La Provincia avanza con mejoras en rutas provinciales y nacionales.

"La apertura de la licitación de la ruta 143, que conecta Pareditas con San Rafael, se realizará el 21 de octubre. Es una obra de 44 millones de dólares, dividida en tres tramos, con un plazo de ejecución estimado entre 12 y 14 meses", indicó.

Adelantó que están próximos a publicarse los pliegos para la ruta 7, que se dividirá en dos tramos: desde la Variante Palmira hasta Arturo González, y desde Arturo González hasta el nudo vial. "En el primer tramo ya tenemos todo listo para publicar los pliegos de manera provisoria, sólo estamos analizando un detalle de interferencias", precisó.

Sobre el segundo tramo, explicó que "se encuentra en la etapa final".

En el proyecto de Presupuesto 2026, entre 11 y 15% del total dirigido a obra pública proviene de este fondo originalmente destinado a Portezuelo del Viento.

El proyecto fue elaborado por la Municipalidad de Guaymallén con asistencia técnica de la Subsecretaría de Infraestructura. "Estamos ajustando algunos cálculos técnicos y financieros", añadió Baduí.

Por último, señaló que la ruta 40 también está en proceso de formulación. "En esa secuencia de obras, primero viene la 143, cuya apertura es el 21 de octubre; luego la ruta 7 y, finalmente, la 40", concluyó.

El informe de Hacienda

Según el informe de la cartera que conduce Víctor Fayad, al 26 de septiembre se habían anunciado 38 obras financiadas con el fondo originalmente destinado a Portezuelo del Viento. De ese total, 18 ya fueron adjudicadas y 10 comenzaron su ejecución.

En total, la Provincia asignó 556 millones de dólares. Si bien podría parecer que Cornejo ya gastó más de la mitad del Fondo de Resarcimiento, no es así: todas las obras contemplan mecanismos de repago, por lo que la Provincia recuperará los montos invertidos en el futuro.

En concreto, hasta septiembre el Ejecutivo firmó compromisos por 77,4 millones de dólares, equivalentes a 112.666 millones de pesos al cambio oficial de $1.455. De ese total, se abonaron 7,7 millones de dólares (11.287 millones de pesos) correspondientes a obras en ejecución.

La estrategia financiera del Fondo

En junio de 2024, el Gobierno provincial obtuvo aval legislativo para utilizar los 1.023 millones de dólares del fondo. Desde entonces, Alfredo Cornejo anunció su plan de obras y, en paralelo, el ministro Fayad definió una estrategia de inversión en instrumentos financieros para evitar la pérdida de valor frente a la inflación.

Actualmente, el Fondo de Resarcimiento asciende a 1.063 millones de dólares, de los cuales unos 20 millones corresponden a inversiones en pesos. Descontados los 1.023 millones originalmente recibidos, la Provincia obtuvo entre 40 y 45 millones de dólares adicionales gracias a colocaciones financieras en moneda local y extranjera.

Según datos oficiales, alrededor del 60% de los fondos está invertido en plazos fijos en bancos argentinos, mientras que el 40% restante se encuentra en bonos y letras del Tesoro de Estados Unidos, instrumentos considerados de alta seguridad.

El esquema financiero combina inversiones de largo plazo, como los títulos del Tesoro estadounidense; plazos fijos en dólares a mediano plazo y activos líquidos en pesos, destinados al pago de certificados de obra.

En concreto, la Provincia invirtió 563 millones de dólares en plazos fijos distribuidos de la siguiente manera: Banco Nación, 409 millones de dólares; Banco Hipotecario, 61 millones; banco Supervielle, 51 millones y banco Macro, 41 millones.

Además, mantiene 2.820 millones de pesos en un Fondo Común de Inversión (FCI), que permite disponer de liquidez inmediata para afrontar pagos a proveedores. Por otro lado, la Provincia posee más de 471 millones de dólares invertidos en títulos del Tesoro estadounidense y otros 8 millones en fondos comunes en esa moneda.

Desde Casa de Gobierno sostienen que se optó por esas herramientas "por ser las más seguras del mercado". Las inversiones en títulos norteamericanos se distribuyen del siguiente modo: Treasury Bills: 318,87 millones de dólares, Treasury Notes: 25,21 millones de dólares y Treasury TIPS: 127,87 millones de dólares.

Diego Santilli encabezará la lista de LLA en reemplazo de Espert

LEGISLATIVAS. La Cámara Nacional Electoral revocó la decisión del juez Ramos Padilla tras la renuncia del primer candidato.

La Cámara Nacional Electoral (CNE) resolvió este sábado que Diego Santilli puede encabezar la lista de candidatos para diputados nacionales por la provincia de Buenos Aires de La Libertad Avanza.

La resolución se conoció después del planteo formulado por el fiscal federal ante la CNE, Ramiro González, quien había sugerido lo contrario: que se respetara lo señalado por las instancias anteriores, es decir, que fuera Karen Reichardt quien liderara la lista para los comicios del 26 de octubre en suelo bonaerense. Sin embargo, la CNE falló en contra de ese criterio.

El Tribunal, integrado por Daniel Bejas, Santiago Corcuera y Hernán Goncalves Figueiredo, es la última instancia a la que podía acudir el Gobierno para reclamar el cambio luego del paso al costado de José Luis Espert en el tramo final de la campaña en suelo bonaerense. Reichardt era segunda y Santilli, tercero. Con el fallo se convalidó el criterio que sostenían los apoderados de LLA.

Este domingo se cumplirá una semana desde que renunció José Luis Espert a su candidatura a diputado nacional en suelo bonaerense por LLA. Está imputado por lavado de dinero y bajo investigación por sus vínculos con Federico Fred Machado, señalado por la justicia de Estados Unidos como responsable de los delitos de estafa, narcotráfico y blanqueo de activos.

PRIMERO. Santilli podrá liderar la lista.

Esta semana hubo resoluciones judiciales contrarias a las pretensiones del Gobierno nacional: el juez Alejo Ramos Padilla rechazó que Santilli reemplazara como primer candidato a Espert. Y el jueves la CNE se opuso a la reimpresión de 14 millones de boletas. Todo fue apelado por los apoderados de LLA, Alejandro Carranzio, Juan Osana y Luciano Gómez Alvariño.

MARCELO ROLLAND / LOS ANDES

META. Para Petri, "la mejor manera de apoyar a las economías regionales es bajando presión impositiva".

Luis Petri:

"Mendoza va a dar una muestra de apoyo a la gestión del Presidente"

ENTREVISTA. Un día después del paso de Javier Milei por la provincia, el primer candidato a diputado nacional de La Libertad Avanza habló con Los Andes. Advirtió que el kirchnerismo pretende "voltear al Gobierno".

Martín Fernández Russo y Juan Carlos Albornoz
De nuestra redacción

El candidato a diputado nacional de La Libertad Avanza, Luis Petri, pasó por la Redacción de Los Andes, un día después de la visita de Javier Milei, y con las revoluciones aún altas, compartió esta entrevista en la que habló de un amplio abanico de temas.

-¿Qué le dejó la visita de Milei a Mendoza en líneas generales?

-Fue emocionante la convocatoria espontánea de los mendocinos. Se supo con menos de 12 horas que el Presidente iba a estar en la Peatonal y, pese al poco tiempo, decidieron salir de sus casas a recibirnos. Nosotros decimos, La Libertad Avanza o Argentina y Mendoza retroceden, y la muestra de que los mendocinos queremos avanzar, de que no queremos volver atrás, quedó patentizada en esos miles que estuvieron y muchos que se quedaron con las ganas de estar.

Mendoza va a dar una muestra de apoyo a la gestión del Presidente. Yo no tengo dudas. Por presente, pero fundamentalmente por historia, es la capital nacional de la libertad. Acá se gestó el Ejército de Los Andes y es la cuna de la libertad. Tenemos toda una historia vinculada a la libertad muy fuerte y muy potente. En Mendoza se hace carne todos los días la cultura del trabajo y esa cultura del mérito, del esfuerzo, del sacrificio, es prácticamente el ideario libertario.

-Había un conjunto de gente que también vino a protestar...

-Es normal que vayan. Eran minoritarios, poquitos y agresivos. Me parece que fue abrumadora la inmensa mayoría de los mendocinos que se manifestaron. La verdad es que el grueso de la gente que fue a San Rafael y que estuvo aquí en la Peatonal demostró apoyo, cariño y compromiso con el proyecto del Presidente.

-¿Cómo la vio a Karina? No estaba en los anuncios previos.

-Muy contenta, muy bien. Tanto Karina como Javier estaban muy contentos por el recibimiento del pueblo de Mendoza. Ella es la presidenta de La Libertad Avanza, ha contribuido y ha sido fundamental en la formación del partido de las 24 jurisdicciones. Y el Presidente siempre lo dice: no se hubiese podido constituir La Libertad Avanza en este corto plazo si no hubiese sido por "El Jefe". Claramente tiene un rol central en el armado político del Gobierno y del partido.

-¿Y la participación de Cornejo qué le pareció?

-Muy bien, Alfredo nos acompañó en San Rafael y después estuvo con nosotros en la Peatonal. Nosotros decimos "Nación, Provincia y municipios tirando todos para el mismo lado" y esto es lo que ha ocurrido en Mendoza. Hay un proyecto nacional y hay un proyecto provincial que es complementario. Entonces, estamos trabajando en conjunto. Yo lo decía hace un año. Tenemos que ir a una convergencia en un espacio común y esto se terminó dando y me parece que era un reclamo de nuestro electorado. La gente nos pedía que tiráramos todos para el mismo lado y creo que lo estamos haciendo.

Estamos cumpliendo con un pedido muy fuerte de la ciudadanía después de 2023 que nos decía: "Vayan todos juntos, todos los que sostienen los mismos valores". Y además hay algo que se escucha muy fuerte por parte de nuestro electorado y es por favor, que "no vuelva el kirchnerismo". Hay mucho temor y nosotros no vamos a aflojar, no van a volver.

-¿Y es realmente así, un "momento bisagra"? Porque es una proclama, pero también suena traumático...

-Es un momento bisagra. El único objetivo que ha tenido el kirchnerismo ha sido voltear a este gobierno. Es más, si fuese por ellos, ni siquiera quisiesen que hubiesen elecciones. Le tienen miedo a las elecciones porque saben que la gran mayoría de los argentinos va a legitimar un modelo económico que ha sacado a más de 12 millones de personas de la pobreza y a 6 millones de argentinos de la indigencia. Que ha recuperado el orden, que ha garantizado la seguridad y que está derrotando a la inflación.

Pensemos que teníamos en diciembre de 2023 una inflación que todos los días marcaba un 1,5% diario y hoy esa inflación es mensual. Teníamos 57% de pobres y hoy esa cifra ha bajado al 31%. No estamos contentos, tenemos que seguir trabajando. Hay muchos argentinos y muchos mendocinos que la están pasando mal, pero no tenemos dudas de que este es el camino y de que no hay que volver atrás, ese es el punto.

-¿Qué autocrítica hacen puertas adentro del Gobierno? ¿La falta de Presupuesto en estos dos años ha sido uno de los errores?

-Hay que tener en cuenta el contexto en el cual asumimos el gobierno. Este es un Gobierno que ganó las elecciones sin partido y gobierna sin parlamento. Entonces, en algún momento logramos construir consensos y una de las muestras es la Ley Bases, donde se alcanzó una mayoría en las dos cámaras. Pero tenemos un problema que vamos a empezar a corregir a partir de esta elección, porque vamos a contar con senadores y diputados que van a estar consustanciados con el proyecto y con el modelo del presidente Milei.

-¿Qué daño les hizo la situación de Espert?

-Primero creo que Espert no debió aceptar la candidatura si estaba en estas condiciones. Me parece que él ahora tiene que aclarar todo lo que tenga que aclarar en la Justicia. Es sano que haya renunciado y haya dado un paso al costado. Porque desviaba la atención y, en lugar de discutir todos los logros y todos los desafíos que vienen, nos sumergía en una discusión que nada tiene que ver con este Gobierno, que ha llevado una lucha franca contra el narcotráfico. El Plan Bandera es una demostración de esto. Logramos que Rosario dejara de ser un baño de sangre.

> "Estamos cumpliendo con un pedido muy fuerte de la ciudadanía después de 2023 que nos decía: 'Vayan todos juntos, todos los que sostienen los mismos valores'".

-¿Y no afecta que Espert tenga un vínculo con una persona acusada de narcotráfico?

-Aparentemente tendría un vínculo con una persona que tiene un pedido de extradición de Estados Unidos por estar sospechado de tener participación con una organización de lavado de dinero.

-¿Ese antecedente el Gobierno lo desconocía?

-No lo conocíamos, por supuesto. Si hubiésemos tomado conocimiento de esto, no hubiese sido candidato.

-¿Por qué el mendocino lo tendría que votar a usted?

-Los mendocinos saben lo que yo he luchado en el Congreso de la Nación y cómo he defendido la provincia. He puesto en agenda uno de los principales problemas que tienen que es de la inseguridad. Y eso se soluciona, entre otras cosas, con un nuevo Código Penal, con códigos de procedimientos que agilicen los procesos, con una ley de responsabilidad penal juvenil y con extinción de dominio. En esas discusiones seguramente voy a estar presente porque he sido protagonista y voy a seguir defendiendo a Mendoza.

Voy a defender a su producción y a su trabajo. Tenemos 8 millones de argentinos que no están registrados. Tenemos una ley laboral de 1970, que es absolutamente imprescindible reformarla para que los que quieren buscar un trabajo de calidad lo encuentren y los que quieren dar trabajo no sientan que tienen la industria del juicio esperándolos a dos cuadras y esto ponga en peligro a sus empresas. Para eso es imprescindible un congreso que debate una nueva ley laboral.

-¿Eso soluciona los problemas de las economías regionales?

-Soluciona uno de los problemas. Hay muchos problemas que no. Una de las cuestiones es bajar impuestos. Cuando uno habla con las pymes, lo que te dicen es que "se baje la presión tributaria porque nos están asfixiando con impuestos" y este es un gobierno que va a la baja de los impuestos y ha reducido 2.5 puntos la presión impositiva respecto del PBI. Y hemos bajado las alícuotas de 16 impuestos y vamos a seguir bajándolas. Creemos que el Estado tiene que sacar la presión impositiva a los que producen y a los que trabajan. Entonces, la mejor manera de apoyar a las economías regionales es bajando presión impositiva. Una Argentina y una Mendoza que tenga tratados de libre comercio, que se transforme en una plataforma exportadora. Estas son cosas centrales y una macroeconomía estable. Esto es lo que estamos aportando.

Quién es Luis Petri

- Tiene 48 años, nacido en el departamento de San Martín
- Tiene un hijo de 18 años llamado Julián y está comprometido con la reconocida periodista Cristina Pérez desde el año 2023.
- Es abogado, recibido en la Universidad Nacional del Litoral (2000). Ejerció el derecho durante varios años en un estudio jurídico.
- Fue diputado provincial por la UCR en dos períodos (2006-2013) y también dos veces diputado nacional (2013-2021).
- Desde diciembre de 2023 se desempeña como Ministro de Defensa de la Nación.

POLÍTICA EN OFF

GOBIERNO DE MENDOZA

CARA A CARA. La foto principal de Política en Off es en este caso el encuentro de pícaros compinches entre Javier Milei y Alfredo Cornejo en San Rafael.

Cornejo, Milei, Karina, los Félix, el pacto UCR-PJ y los molinetes para estatales

VISITA PRESIDENCIAL. Cinco cuadros de la trastienda de la política mendocina, que vibra camino a las elecciones legislativas 2025.

Con Cornejo, sin Cornejo

La caótica pasada de Javier Milei por el microcentro mendocino dejó numerosas postales. Una anécdota fue lo ocurrido respecto de la comunicación. El banner distribuido a la prensa fue llamativamente distinto al que se distribuyó entre los militantes petristas.

Según una versión, la recorrida iba a estar protagonizada por el presidente Javier Milei, el gobernador Alfredo Cornejo y el ministro de Defensa de la Nación y primer candidato a diputado nacional por Mendoza de La Libertad Avanza, Luis Petri.

Sin embargo, a horas del evento, los integrantes de la fundación "Mendocinos por el Futuro" (es decir, el petrismo) recibieron una imagen diferente. El gobernador desapareció en el último banner y todo el protagonismo recayó en el Presidente y su crédito local, Petri.

Nada más cambió entre las dos versiones. Permaneció el violeta dominante, la ausencia de referencias a Cambia Mendoza o los radicales locales, las montañas mendocinas de fondo y el lema: "No aflojemos, que el esfuerzo valga la pena".

La ausencia de Cornejo en la última imagen deja unos cuantos interrogantes ¿Anticipo de un futuro (2027), en el cual Cornejo y Petri y Milei estarán en bandos diferentes? ¿Una metáfora sobre el futuro del líder radical? ¿O directamente un presagio de lo que ocurrió después en la "marcha" de Milei, Petri y Karina (a quien directamente no la difundieron) donde la participación de Cornejo fue menor?

Lo cierto es que Cornejo tuvo su protagonismo mayor en el almuerzo de San Rafael y un notable cara a cara, de socios políticos y compinches, que inmortalizó la prensa oficial. La bien ganada foto principal de esta edición de la Política en Off.

PJ dixit: "In your face, Karina"

Desde que Lali Espósito hizo icónica en sus recitales la imagen del "tres por ciento", en referencia a los audios de Diego Spagnuolo y la supuesta vinculación con las coimas de Karina Milei, nadie puede hacerse el distraído con ese gesto.

Entonces, resulta difícil creer la versión que repiten en la Municipalidad de San Rafael, que es obvia: Omar Félix no hacía referencia a ese escándalo cuando levantó la mano en el agasajo de las fuerzas vivas para señalar que hay "tres rectores" en el plan de la autonomía municipal.

Es cierto que Félix "no es una persona que falta el respeto", aunque, tal vez, se trató de una chicana risueña que tuvo mayor trascendencia que la que se esperaba.

Lo que es indudable es que entre las mesas había peronistas que no pudieron contener la emoción cuando Omar Félix levantó los tres dedos. Por lo menos ellos sí hicieron referencia directa a la hermana del Presidente. "In your face, Karina", fue el mensaje que algunos enviaron por Whatsapp en medio del evento. Ni bolilla le dieron al asunto de la autonomía.

Los tres radicales rebeldes

Previo a la visita de Javier Milei a San Rafael, se especuló sobre si los intendentes del radicalismo (aliados a La Libertad Avanza en Mendoza) participarían del evento para acompañar al jefe de Estado y para sacarse una foto como un gesto de "respaldo político".

Llegado el día del evento, se hicieron presente seis de ellos, mientras que tres decidieron ausentarse. Este tridente de "rebeldes" estuvo conformado por Ulpiano Suárez (Ciudad), Raúl Rufeil (San Martín) y Mario Abed (Junín).

Puertas adentro del partido centenario reconocen que Suárez, Rufeil y Abed fueron los más "reacios" a la alianza con los libertarios, aunque "fueron orgánicos" y acompañaron el acuerdo electoral.

La ausencia que más llamó la atención fue la del intendente capitalino, ya que entre sus pares comentaron que "Ulpiano tenía entrada". En tanto, uno de los jefes comunales del Este primero decía que no le habían avisado de Milei y al final optó por no dar declaraciones a la prensa.

El caso de Yayo Suárez fue particular, porque no estuvo en ningún lado con Milei y anduvo "caliente". El León vino al propio microcentro, pero como no le avisaron, hubo enojo y casi no se vieron preventores municipales. En la comuna aseguran, en cambio, que brindaron "colaboración con el tránsito".

El silencioso pacto UCR-PJ

El pasado 30 de septiembre, el gobernador Alfredo Cornejo envió a la Legislatura el proyecto de Ley de Presupuesto 2026. La presentación se realizó en medio de la campaña para las elecciones legislativas nacionales y provinciales, previstas para el 26 de octubre.

Durante la exposición, el ministro de Hacienda, Víctor Fayad, detalló los principales ejes de la hoja de ruta del Gobierno provincial para el próximo año. Entre los puntos destacados se incluyó un pedido de "rollover" por $350.000 millones para refinanciar vencimientos de deuda de este año, junto con la solicitud de nuevos financiamientos $240.000 millones destinados a obras públicas.

Para lograr esto, el oficialismo necesita el aval de los dos tercios de ambas cámaras legislativas, es decir, el acompañamiento de una parte de la oposición. Por eso, la estrategia del Ejecutivo fue "estirar" las presentaciones de las pautas de gastos de cada ministerio y evitar que el tratamiento de la "ley de leyes" se superponga con la campaña electoral.

En los pasillos de la Legislatura aseguran que "hubo un acuerdo" entre el radicalismo y el peronismo para discutir el presupuesto después del 26 de octubre.

Se pusieron "la gorra" en Casa de Gobierno

Son tiempos de tensiones entre el Gobierno provincial y los empleados estatales. No es que hayan tenido alguna vez una luna de miel, pero en medio de numerosos acuerdos salariales por la vía de la paritaria, la reforma del estatuto de los empleados públicos metió un nuevo polvorín en la relación.

Ese estatuto golpea más que a nadie a los empleados de la administración central y sus logros en cuanto a la estabilidad laboral, principalmente. Pero allí, en la Casa de Gobierno, existe una nueva razón para la discordia entre conductores y conducidos. Es una acción más chiquita, pero no aporta a la paz. Se trata de unas máquinas de control de ingreso y egreso que han colocado en los accesos a varios ministerios.

Omar Félix levantó una mano y marcó un "3" en el acto de San Rafael. Después el intendente dijo que no hablaba de coimas, aunque hubo dirigentes presentes en el almuerzo que dijeron que el mensaje era para Karina Milei.

Los molinetes que empezaron a ser instalados en los pisos superiores, irán "de arriba hacia abajo" y todavía no están funcionando, pero arrancarán "a la brevedad".

La medida ya está generando polémica porque se entiende que es para controlar a los estatales que se hacen "escapadas" durante las horas laborales. "Se pusieron la gorra", se quejan en los pasillos del edificio, donde dan cuenta de que ya hay "rigor con las entradas y salidas de los empleados".

La yapa: el candidato de LLA que no tenía acceso a Milei

Javier Milei llegó el jueves al hotel Sheraton con Luis Petri y el resto de su comitiva a las 16 en punto de este jueves, en medio de un celoso operativo policial que impedía el acercamiento de la prensa hasta la entrada del edificio. Solo un grupo de cien militantes, identificados con remeras y banderas violetas pudo recibirlo.

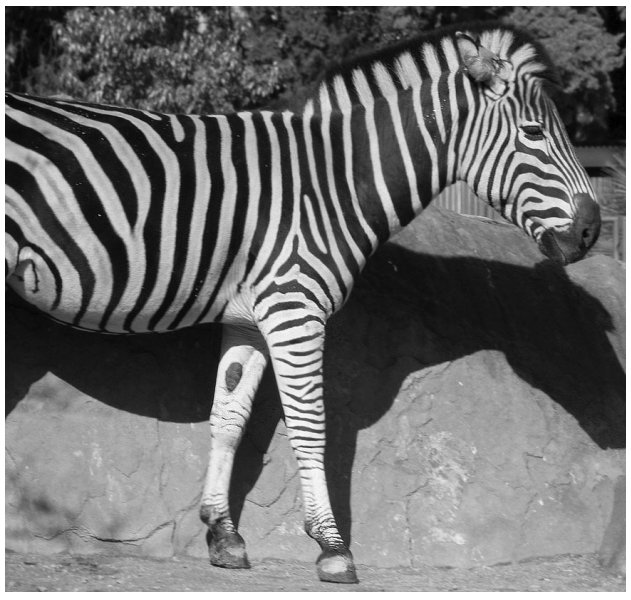
Entonces, una vez alojado el presidente, se permitió que la prensa y el público en general se acercara nada más que hasta el ingreso del casino (al lado). Allí dentro, un cordón de seguridad restringía el acceso al hall central del hotel solo a los huéspedes y a personal acreditado por presidencia.

Llamó la atención que, mientras la prensa esperaba por pescar alguna nota en ese lugar, apareciera Álvaro Martínez por la misma zona. El tercer candidato a diputado nacional de LLA no ingresó por la puerta principal como el resto de la comitiva libertaria y tampoco estaba registrado para acceder a la "zona de exclusión".

El Laucha se vio impedido de pasar, por unos minutos, hasta que logró comprobarle al guardia que era uno más de los soldados del León. Luego se sentó a tomar un café con Cecilia Soler, candidata a diputada provincial libertaria que sí había ingresado con la troupe presidencial.

Sociedad

FOTOS: GOBIERNO DE MENDOZA



VISTOSAS. Son 12 las cebras que aún habitan el piedemonte.

DENSIDAD. La población de monos, en general, es muy grande.

CIENTOS. Ciervos y cabras tienen mayor presencia en el Ecoparque.

Censo oficial.

Hay 1.148 animales en el Ecoparque

AMBIENTE. El conteo de ejemplares en el ex zoológico de Mendoza reveló que la población actual es la más baja en 20 años. La disminución responde al traslado a santuarios, castraciones y adopciones.

Ignacio de la Rosa
idelarosa@losandes.com.ar

El 21 de mayo de 2016, luego de una seguidilla de muertes en el lugar, muchas de ellas vinculadas a la presencia de sustancias tóxicas en su alimentación, el entonces zoológico de Mendoza cerraba sus puertas al público. Un año después, en mayo de 2017, el espacio era reconvertido en Ecoparque, aunque jamás volvió a abrir al público. Desde entonces, se comenzó a trabajar en distintas medidas referidas al bienestar animal, entre las que se destaca el control poblacional.

A casi 10 años del cierre al público, la población de animales en este predio es la más baja de los últimos 20 años. De acuerdo al Inventario Físico de Animales de la Dirección de Biodiversidad y Ecoparque de Mendoza, en este espacio ubicado en el piedemonte mendocino quedan 1.148 ejemplares de las distintas especies que allí habitan.

El dato se desprende del último censo presencial en el Ecoparque, que data de julio de este año, y confirma la tendencia en baja que se observa los últimos tiempos. En diciembre de 2024, por ejemplo, el inventario incluía 1.194 animales.

"Este valor es histórico desde 2006, cuando estaba el registro más bajo hasta el momento con 1.177 ejemplares. De hecho, es el número más bajo de los últimos 20 años", confirma a Los Andes el director de Biodiversidad y Ecoparque, Ignacio Haudet.

Si bien este panorama de descenso sostenido se mantiene durante los últimos años, no es algo estable desde el cierre del Ecoparque. De hecho, el mayor registro poblacional data de 2019, cuando el paseo llevaba ya tres años cerrado al público y dos de ser Ecoparque. En aquel momento se contabilizaban casi 3.000 animales, más del doble y casi el triple de los inventariados actualmente.

Haudet resalta que esta baja en la cantidad y la estabilización en las cifras están vinculadas a los traslados a santuarios, las entregas para tenencia responsable, la separación de especies entre machos y hembras y las intervenciones quirúrgicas que hacen a la esterilización.

Por qué ha disminuido la cantidad de ejemplares

Según destaca Haudet, más allá de la cantidad de animales que quedan en el predio mendocino, el foco debería centrarse en cuáles son las especies. "Las especies tienen más valor que el número. La población de monos, en general, es muy grande. Y por eso es muy importante el nuevo recinto de los papiones, que se encuentra en el ex jirafario. Porque no es una especie que se encuentre presionada ni en peligro, sumado a que no hay santuarios cerca. Por eso, al no tener a donde llevar a los 197 papiones, es clave que tengan un recinto en condiciones", destaca el director del Ecoparque.

De esta manera, estos primates fueron sacados uno por uno del sitio donde estaban hacinado y mezclados. En el caso de los papiones machos, los sometieron a estudios sanitarios, los identificaron con un microchip y les practicaron una vasectomía. Además, antes de derivarlos al nuevo espacio, se los mantuvo durante tres meses para que completaran su recuperación.

En el caso de los papiones hembra identificadas en el viejo recinto, se les realizó una ecografía para confirmar que no estuviesen preñadas. Además, se las está "chipeando" también.

En el nuevo recinto están las y los papiones ya estériles y no se sumarán monos. En tanto, en el viejo espacio refaccionado quedan aún crías.

Los cérvidos y muflones (ciervos y cabras) son las especies que mayor presencia tienen en el Ecoparque. Son alrededor de 500, casi la mitad de la población animal, según el censo. Los muflones ya han sido separados entre machos y hembras para evitar que sigan reproduciéndose.

En tanto, si bien los ciervos colorados y pintados no han sido separados, a estos ejemplares ya se les ha practicado la vasectomía.

En cuanto a animales exóticos, con la ida de la tigresa y las elefantas, quedan 12 cebras, entre los más llamativos. Sin un traslado inmediato previsto a ningún santuario, estos animales pasarán a habitar el recinto de la elefanta Kenya. Este "pozo" fue adaptado con árboles, mientras que también se está interviniendo a los machos para evitar que se reproduzcan, sin la necesidad de separarlos de las hembras.

Cómo se hace el censo

Cada año, en dos oportunidades (julio y diciembre) se hace el censo físico de ejemplares. Consiste en hacer el recuento uno por uno de los animales, precisamente para tener un número real.

Además, todos los meses se registran las altas y bajas, en base la actualización de los ejemplares que son derivados, fallecen o ingresan por operativos.

Tres grandes edificios y trabajos complementarios, obras en marcha

Por otra parte, desde la Subsecretaría de Infraestructura y Desarrollo Territorial de la provincia brindaron detalles de las obras que están en marcha dentro del Ecoparque.

Con fondos del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), articulados con la Nación, comenzó la construcción de tres edificios con características eco-amigables ya que la totalidad de sus cubiertas serán verdes. Estos grandes cuerpos serán destinados al uso público y tendrán acceso a través de una explanada de ingreso por la avenida del Libertador.

Los espacios contarán con infraestructura subterránea para el tendido, tanto de electricidad como de cámaras de seguridad, sistema contra incendios y WiFi.

En total, la superficie construida alcanzará los 1.336 metros cuadrados, de los cuales 492 corresponden al edificio de administración, 368 m2 al hall y 476 m2 al bar.

En cuanto al sistema constructivo, es del tipo tradicional, de hormigón armado con recubrimiento de piedra de la zona, que asegura una adecuada inercia climática.

Además, se refuerza el concepto ecológico, el aprovechamiento térmico de los sistemas de climatización, la implementación de carpinterías de aluminio con cámara de aire y el diseño de los espacios de transición (patios interiores) que protegen de las inclemencias, tanto en invierno como en verano.

El renovado Ecoparque incluye un nuevo camino que interactúa con la traza de senderos existentes, generando un recorrido que vincula los edificios con la antigua boletería.

Considerando el alto valor patrimonial del predio diseñado por Ramos Correa, se realizará una puesta en valor integral, que incluye la refuncionalización de la antigua plaza de juegos y la revalorización de los senderos, con nueva iluminación y equipamiento urbano.

Además, el diseño paisajístico incluirá la incorporación de 1.688 ejemplares de herbáceas, arbustos y árboles de bajo consumo hídrico. En ese sentido, se implementará un nuevo sistema de riego que permitirá el crecimiento y mantenimiento de las especies existentes en el predio.

El mismo funciona de manera automatizada, mediante la conexión un equipo de bombeo y presurizador desde las piletas existentes en el sector conocido como churrasqueras.

Si bien no hay fechas confirmadas, los trabajos avanzan a tal ritmo que permiten prever que estarán finalizados antes de que termine el 2025..

UNO POR UNO

El detalle de los 1.148 animales que quedan en el Ecoparque de Mendoza, actualizado a julio de 2025

Especie	Ejemplares
Águila escudada o mora	6
Aguilucho	2
Halcón	1
Antílope Eland	16
Búho Ñarucutú	1
Cabra de Camerún	4
Cabra de Juan Fernández	44
Camello	16
Carancho	10
Cervicapra	20
Cebra Chapmán	12
Chimango	8
Ciervo Gamo Blanco	90
Ciervo Gamo Pintado	70
Ciervo Axis	16
Ciervo colorado	42
Cóndor	6
Conejo de la India / Cobayo	39
Corzuela parda	1
Faisán plateado	1
Flamenco	12
Ganso común	5
Gato montés	1
Gavilán mixto	8
Guanaco	4
Jote cabeza roja	1
Jote cabeza negra	1
Lechucita de Vizcachera	2
Loro Barranquero	3
Martineta colorada	2
Mono caí	17
Mono carayí / aullador negro	7
Mono papión o babuino	192
Muflón de córcega o corzo	317
Ñandú común o moro	30
Oveja de Somalia	28
Paloma blanca	63
Paloma mixta	25
Pato mestizo	1
Pato Anade Real	1
Pecarí de collar	5
Pony	3
Puma	1
Peludo grande	2
Tortuga terrestre	8
Vicuña	4

Día de la Madre. Freidoras de aire y celulares, en el podio de regalos

CELEBRACIÓN. Los locales son optimistas respecto a las ventas del próximo domingo. En el Centro las vidrieras exhiben ofertas y promociones.

Victoria Asmat
Especial para Los Andes

El Día de la Madre se celebrará el próximo domingo en todo el país. La festividad que conmemora el rol de la madre en la familia, representa un aumento significativo de ventas en distintos rubros comerciales. En el podio de los regalos más buscados reinan freidoras de aire y teléfonos celulares.

Los locales del Centro mendocino ya comenzaron a llenar sus stocks, acomodar sus vidrieras y lanzar promociones.

En relación con las ventas del año pasado, Néstor, gerente de la sucursal céntrica de Naldo, comentó a Los Andes que este año "todavía están tranquilas". Sin embargo, estima que a comienzos de la semana que viene se empezará a notar un mayor movimiento. El gerente espera que las ventas se anticipen para evitar un colapso, aunque cree que, a diferencia del año pasado cuando estuvieron más distribuidas, se concentrarán a último momento.

El comerciante aseguró que están preparados para realizar grandes ventas, ya que hace más de 10 días vienen trabajando en el stock y la reposición de productos. Comentó que la sucursal está "super stockeada" incluso para cubrir dos veces el Día de la Madre.

Valentina, vendedora de la tienda de ropa Knauer, aseguró que el Día de la Madre es de las fechas más importantes de ventas que tienen en el año. "Mucho más importante que Navidad incluso", apuntó. Por eso, la tienda se prepara con mucha anticipación, lanza ofertas y se completa de prendas.

La comerciante coincidió en que el gran volumen de ventas aún no ha comenzado. Sin embargo, comentó que desde hace una semana se han acercado clientes "tanteando precios y promociones disponibles", para luego volver.

Estimó que la temporada alta incluirá los días jueves, viernes y sábado previos a la fecha, que esperan el "boom de gente". Este aumento de ventas implicaría la necesidad de refuerzos de empleados e incluso suponen la necesidad de tener que realizar horas extra, tal como comentó Aldana Rodríguez, vendedora de Eva Miller de la calle Espejo.

La mujer coincidió en la amplia preparación y en la extensión de los horarios. Si bien la tienda abre los sábados por la mañana, el sábado previo a la fecha se extenderá el horario. "El sábado previo es una locura", sentenció.

Respecto a la importancia de la fecha, Rodríguez reconoció: "En Navidad se vende bastante, pero no hay como lo que se vende el Día de la Madre".

TENDENCIA. Por estos días se apunta a regalos orientados al disfrute personal y la tecnología. Las air fryer son muy buscadas.

CLÁSICO. Las perfumerías ven crecer sus ventas en la previa del Día de la Madre.

Cambios en la elección de los regalos

La forma de homenajear a las madres ha evolucionado en los últimos años, lo que se refleja directamente en los patrones de consumo. Las publicidades actuales apuntan a regalos orientados al disfrute personal y la tecnología, dejando atrás los artículos relacionados al trabajo en el hogar.

Néstor, gerente de Naldo, explicó este cambio de enfoque: "Nuestra campaña siempre trata de apuntarle a una madre actual, de no regalarle algo para que trabaje más, sino que sea algo para que disfrute de ella".

Según el gerente, esta nueva mirada comenzó a notarse hace dos o tres años, impulsada también por el cambio de perspectiva que tienen los hijos sobre el rol materno. "Yo soy de una época donde, si a mi mamá le regalabas una sartén, una plancha o algo de ese estilo, se ponía re contenta. Hoy en día llego con ese regalo a mi esposa y me lo revolea", comentó entre risas.

El año pasado comenzó una tendencia de consumo orientada a smartwatches, tablets y celulares. Con respecto a los productos del hogar, el gerente comercial consultado señaló que actualmente se apunta a batidoras y licuadoras, por el auge de las dietas détox, y sobre todo, a la freidora de aire, un artículo que ha generado popularidad en el mercado y es de lo más buscado.

Romina, encargada del local Florentino, afirmó que la compra de accesorios y productos como bolsos y carteras continúa siendo una constante para esta fecha. Remarcó que los maridos, solos o acompañados por sus hijos, acuden año a año en busca del regalo.

La comerciante comentó que, para su rubro, "siempre ha sido una fecha importante en cuestión de ventas, incluso cada año va sumando más". Por esta razón, con el transcurso de los años han tenido que aumentar el pedido de mercadería. "Años atrás hemos quedado cortos en cantidad debido a la alta demanda", reconoció.

Quiénes son los encargados de buscar el regalo

El gerente que accedió a hablar con este diario señaló que, en su rubro, es raro ver mujeres comprando regalos para otras mujeres. Por lo general, lo que es tecnología acuden los chicos adolescentes solos. Pero cuando la compra es de productos de trabajo o mayor valor, como electrodomésticos grandes, la decisión se vuelve familiar. "Cuando son productos de trabajo, por ejemplo, como un lavarropas, vienen los chicos con el padre, porque me parece que es más una compra familiar", detalló.

En el rubro indumentaria, se observa una excepción a lo que plantea Néstor, ya que Valentina (vendedora de Knauer) explicó que sí ha tenido clientas mujeres preguntando por las madres o hermanas.

Por su parte Raquel, encargada del local de belleza Umara, destacó el rol de la clientela masculina. "Por ahí viene padre e hijo y compran un voucher, pero si no, viene directamente también la persona a hacerse las manos y los pies", detalló. También comentó que mujeres ya asistieron al local a realizarse servicios de uñas como autorregalo.

Perfumerías y tiendas de chocolates ven incrementar notablemente sus ventas para el Día de la Madre, lo que demuestra que los "clásicos" sobreviven.

Fragancias: elegidas por muchos

La festividad representa una fecha de gran magnitud para las perfumerías mendocinas. Lourdes, de la tienda Parfumerie, comenta que el Día de la Madre "mueve muchísimo la venta de fragancias" y que es una fecha muy fuerte para el rubro, que experimenta una caída notable en las ventas posteriores al mes de octubre.

Con el objetivo de incentivarlas, la tienda realizó el último jueves un evento especial de Avant Premiere abierto al público. Los asistentes pudieron realizar degustaciones de fragancias en un ambiente festivo con copas de champán y música. Además, ofrecen grandes promociones, descuentos y hasta nueve cuotas sin interés.

Lourdes asegura que, si bien tienen una clientela fija, muchos se acercan para averiguar "o para decirle a la pareja, al marido y al hijo cuál es la fragancia que quieren".

La tienda aprovecha esos contactos para informar sobre las promociones disponibles. De hecho, las ventas se han anticipado. "Ya hubo gente que se anticipó con ganas y hemos tenido ventas desde finales del mes pasado", reconoció la vendedora.

Por otro lado, Marcela Morales, dueña de un local de fragancias en la calle Catamarca, coincidió en la magnitud del fenómeno, afirmando que el público ya ha ido en busca de los productos: "Ya se están llevando muchos kits y vienen a preguntar todo el tiempo".

La comerciante advirtió que el stock de kits se está agotando rápidamente. Además de los productos Natura, los más vendidos en su local, este año han innovado con un nuevo artículo: ramos de maquillaje, que incluyen 19 productos como mascarilla facial, arqueador de pestañas, rímel, brillo labial y esponjas de maquillaje, a un precio de $45.000.

La vendedora resaltó la importancia de la fecha, sobre todo en relación al Día del Padre. "El Día de la Madre es el más fuerte en la perfumería. Mucho más el del Padre. Si bien son fechas todas importantes, el Día de la Madre explota", comentó Marcela.

Bombones de chocolate, un clásico

Al igual que las flores, los bombones de chocolate son un clásico que cada año se mantiene como uno de los regalos más elegidos. Marcos y Noelia, empleados de Gouher Chocolates, ubicado en la peatonal Sarmiento comentaron que comenzaron los preparativos hace aproximadamente un mes, diseñando principalmente box y cajas de bombones con una estética acorde a la fecha.

El artículo más pedido son las cajas de bombones. Una caja de corazón con bombones y otra de conitos cuesta $22.000. Otra opción es una caja de ocho bombones premium pintados a mano, una caja de almendras bañadas en chocolate una tableta de chocolate en rama y un frasco de miel, que cuesta 37.000 pesos.

Con respecto a las ventas, ya han tenido transacciones bajo el comentario "me lo llevo para regalar", aunque todavía hay personas que se acercan para averiguar los precios y preguntar en caso de tener promociones.

Para la salvación de los olvidadizos, Gouher Chocolates es un local que abre los domingos, y el domingo 19 no será la excepción.

YPF
INFINIA
TURBOCLEAN
+LIMPIEZA
AGENTES MULTIPROPÓSITO
EVITAN LA FORMACIÓN DE DEPÓSITOS PARA QUE
EL MOTOR FUNCIONE COMO EL PRIMER DÍA.
PONER SIEMPRE LO MEJOR
INFINIA
TURBOCLEAN

DE MENDOZA AL MUNDO

> Es fundamental tener personas cercanas. Si no fuera por mis amigos acá, sería muy difícil. Con mi familia en Mendoza hablo todos los días".

ENOLOGÍA. Miranda Ávila (24) se abre paso en la Gran Manzana con la identidad mendocina ya que su tonada le puso adelante un inesperado destino.

La unión del vino. La joven manager de una vinoteca en Nueva York

Gisel Guajardo
Especial para Los Andes

Del mismo modo en que el mundo asocia al argentino con la tierra de Maradona, al mendocino se lo identifica con la Capital del Vino. Una identidad que funciona como un currículum abierto, leído en la primera pronunciación de cualquier diálogo. Y algo de esa suerte ilustra un pasaje de la vida de Miranda Ávila.

Nacida en Texas, aunque criada en Mendoza, la joven de 24 años trabaja como manager de una vinería en Nueva York. Lo que comenzó como un viaje de vacaciones se convirtió en una nueva vida lejos de Guaymallén, el departamento que la vio crecer.

Durante el año 2001, sus padres, ambos mendocinos, decidieron emigrar a Estados Unidos junto a sus hijos en busca de estabilidad. Por ese entonces, el país atravesaba una crisis de representatividad política e inestabilidad económica, y la familia apostó por "probar suerte" en otro lugar.

Sin embargo, el contexto mundial tampoco sería optimo. Apenas unos meses después de su llegada a Texas, el atentado a las Torres Gemelas, el 11 de septiembre, modificaría nuevamente los planes familiares. "Nací acá en Estados Unidos, pero me crié en Argentina. Tenía tres meses cuando volvimos, así que toda mi vida se desarrolló en Mendoza", cuenta Miranda.

En su familia, las decisiones siempre estuvieron marcadas por la necesidad de adaptarse. "Fue una cuestión de probar suerte. Como el país estaba tan mal, decidieron venir. Pero acá también fue difícil, justo fue el año del atentado a las Torres Gemelas, así que la situación tampoco era próspera. Por eso volvieron", resume.

Sus padres regresaron a Buena Nueva, en Guaymallén, donde la infancia de la joven transcurrió entre familia y amigos. Cursó la primaria en la Domingo Bombal y la secundaria en el Colegio Universitario Central. Luego comenzó la carrera de Comunicación Social en la Universidad Nacional de Cuyo. "Hice dos años. Me encantaba, pero la vida me llevó por otro camino", admite.

Hasta que su hermano que vivía en el exterior la impulsó a viajar. En principio, la idea era visitar Nueva York por unos meses. "Venía por seis meses, a pasar un tiempo. Mi idea era volver y seguir estudiando", confirma Miranda. Pero los planes cambiaron.

Llegó a Estados Unidos en noviembre de 2021, cuando el mundo empezaba a salir de la pandemia. "Me terminé quedando", suelta, y cuenta que al principio trabajó como cajera en un supermercado. En paralelo, empezó a conocer personas, adaptarse al ritmo de la ciudad y desmitificando supuestos.

"Uno de afuera siempre escucha que la educación acá es privada, que la gente ahorra toda la vida para pagar la universidad. Eso me frustraba un poco, porque me encantaba mi carrera. Pero cuando comencé a trabajar, se abrieron puertas, y mi perspectiva cambió", explica.

Sus padres, cuenta, "ya se lo veían venir". Todos sabían que había algo en ella que la conectaba con ese movimiento constante. "No fue una decisión difícil, simplemente se dio. Empecé a armar mi vida acá", describe Miranda.

Currículum con acento mendocino

El destino quiso que el acento mendocino se transformara en su CV. "Fue una casualidad. Yo trabajaba como cajera en un supermercado y un cliente, que era sommelier, empezó a hablar conmigo. Pegamos buena onda, se enteró de que era mendocina y me preguntó si me interesaba el vino. Le dije que sí, que no sabía mucho, pero que me interesaba. Soy mendocina, algo tenía que saber", cuenta entre risas.

Ese momento marcaría el inicio de otro capítulo. El cliente la recomendó para trabajar en una vinoteca, y así comenzó a explorar de manera formal el mundo del vino. Hoy Miranda es manager de una vinería en Nueva York y continúa formándose.

El año pasado obtuvo su primera certificación en Wine and Spirits Education Trust (WSET), una institución con sede en Londres y presencia global. "No es una carrera universitaria, pero es la certificación más reconocida en el mundo del vino. Vas sumando niveles y cada uno tiene mayor complejidad", explica.

Esa identidad le abrió puertas, pero también la enfrentó a desafíos. "Por un lado, hay gente que te valida por venir de una zona vitivinícola, y por otro, quienes subestiman porque creen que todo lo europeo es mejor. Es un poco de los dos mundos, como en todos lados", admite.

Más allá de que ser mendocina le haya permitido encontrar estabilidad laboral y proyectarse, Miranda sostiene que su verdadera fortaleza está en los vínculos. "Soy el claro ejemplo de que nunca sabés a quién tenés enfrente. Por ser amable y cortés en un supermercado conocí a alguien que me ofreció un trabajo y me abrió una carrera. Hacer red es clave", reflexiona.

"Todo va muy rápido acá"

Miranda vive en Nueva York desde hace cuatro años. Su rutina empieza temprano: desayuna, organiza su casa y viaja en tren hasta la vinoteca, donde trabaja de 12 del mediodía a ocho de la noche. "Es una ciudad que va al palo. Te consume, todo pasa rápido", describe. Pero, lejos de subirse a ese modo, lo reconoce y es concreta al decir que reflexiona sobre eso e intenta hacer propias sus mañanas "y los días libres para juntarme con amigos o simplemente descansar".

En su comparación espontánea entre Mendoza y Nueva York, distingue: "Acá la vida se apaga temprano". Las tiendas y comercios cierran entre las siete y las ocho de la tarde, algo que claramente llamó la atención de la joven que viene de una ciudad donde las veredas se llenan durante la noche y las calles se convierten en peatonales.

Respecto al idioma, Ávila confirma que nunca estudió inglés formalmente, pero lo aprendió escuchando música y viendo películas. "Siempre tuve facilidad con el idioma, pero fue la práctica la que me ayudó", dice. Aunque reconoce que "en Nueva York siempre te encontrás con alguien que hable español", por lo que el idioma no se convierte en una barrera insalvable.

Vivir lejos de casa no es fácil, y Miranda lo sabe. "Es fundamental tener personas cercanas. Si no fuera por mis amigos acá, sería muy difícil sostener una vida afuera. En Argentina uno está acostumbrado a compartir todo, los domingos, los cumpleaños, las sobremesas. Si no lográs construir eso en otro lugar, es el triple de difícil", advierte. Por eso mantiene contacto diario con su familia en Mendoza: "Todos los días hablamos, nos mandamos mensajes, nos llamamos".

Cinéfila declarada, Miranda dice que muchas de las escenas que se grabaron en su memoria tuvieron de locación la ciudad que habita. Por ello sus preferencias a la hora de recorrer confirman también que es una ciudad que nunca termina. "Nueva York nunca se termina de recorrer. Siempre hay algo nuevo para descubrir. Me encanta por eso: porque sorprende", concluye.

FOTOS: GENTILEZA

DESTINO. Lo que comenzó como un viaje de vacaciones se convirtió en una nueva vida lejos de Guaymallén.

ADAPTACIÓN. Miranda sostiene que su verdadera fortaleza está en los vínculos.

PONGAMOS UN LÍMITE

EMIR
FÉLIX

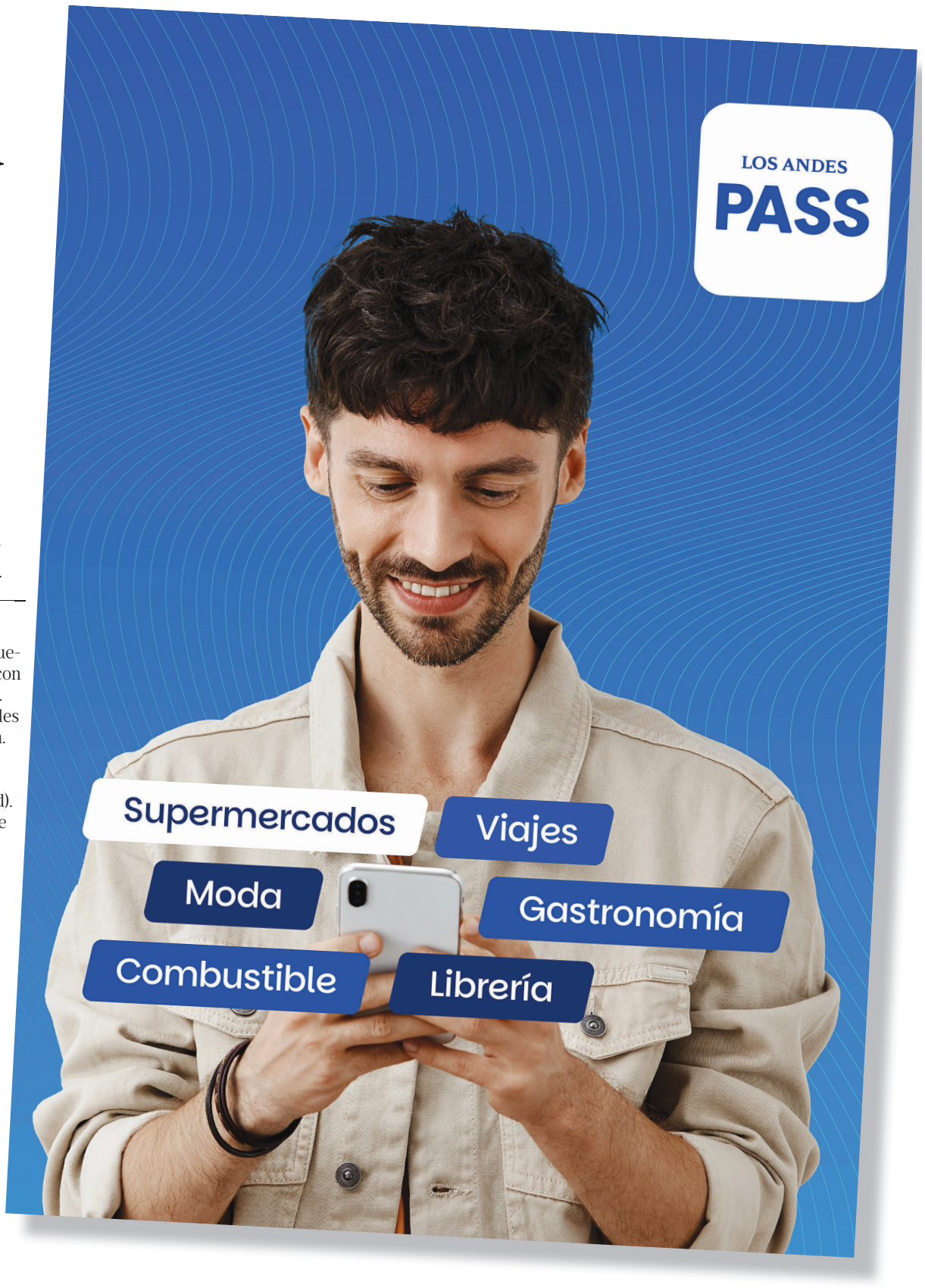
CANDIDATO A
DIPUTADO NACIONAL

FUERZA
JUSTICIALISTA
MENDOZA

LISTA
501

Los Andes Pass lanza su app: llevá tus descuentos en el bolsillo

SERVICIOS. El club de beneficios de diario Los Andes presenta su aplicación móvil. Sin tarjeta física, accedés a promos y planes corporativos.



El club de beneficios de Diario Los Andes presenta su aplicación móvil. Sin tarjeta física: con el celular accedés a 2x1, promos y aliados como YPF, Cinemark, Easy, Farmacias del Plata y del Puente, Libertad, Mostaza y Grimoldi. También hay planes corporativos para empresas.

Los Andes Pass se renueva con una app pensada para simplificar el ahorro de todos los días. Ahora podés llevar el club a todos lados: no necesitás el plástico, solo mostrás tu QR digital desde el teléfono y canjeás el beneficio en el acto.

La app permite buscar comercios cercanos por geolocalización, filtrar por rubro, recibir alertas de promos exclusivas (2x1, sorteos, eventos) y consultar condiciones e historial de uso, todo en un mismo lugar.

Entre los aliados destacados se encuentran YPF, Cinemark, Easy, Farmacias del Plata, Farmacias del Puente, Libertad, Mostaza y Grimoldi, entre otros que se suman de manera permanente.

Sumarte al club es sencillo y no es condición comprar el diario en papel. Además, empresas pueden adherir a sus equipos con planes corporativos a medida.

Con la app de Los Andes Pass, la PASSás y ahorrás bien.

Cómo empezar

-Descargá la app (iOS/Android).
-Iniciá sesión con tu cuenta de Los Andes Pass (o registrate).
-Mostrá tu QR en caja y... ¡a PASSarla bien!

Datos útiles

•Beneficios: 2x1 en cines, descuentos en combustibles, comercios, gastronomía y más.
•Atención al cliente: disponible dentro de la app.
•Adherite en: www.losandespass.com.ar

Para empresas

Planes corporativos para otorgar beneficios del club a colaboradores. Consultas y alta desde www.losandespass.com.ar.

ESPACIO PUBLICIDAD

12 de Octubre: DIA NACIONAL DEL FARMACEUTICO

El farmacéutico es el único profesional de la salud, habilitado para garantizar el origen, legitimidad y conservación de los medicamentos, estos son los tres importantes pilares que rigen para asegurar su eficacia en la salud de la población.
El farmacéutico está presente en las distintas etapas de la elaboración del medicamento, desde la investigación, formulación, fabricación, ensayos de calidad y control, distribución y dispensa. No sólo en el ámbito comunitario también en el hospitalario, tiene un rol muy relevante sumando en su accionar el seguimiento farmacoterapéutico y las respuestas a los tratamientos.
El farmacéutico comparte una responsabilidad con los médicos para contribuir al éxito en el tratamiento, teniendo en cuenta las dosis e interacciones con otros medicamentos o con alimentos. Pero además de la parte profesional, está el factor humano, generando una gran empatía que se establece entre el profesional y su paciente, porque inexorablemente ante una afección o dolencia al primero que se acude es al farmacéutico que siempre da el buen consejo, también es al último que se recurre antes de comenzar el tratamiento médico. Siempre se mantuvo esa relación quasi familiar, donde el paciente ha encontrado en su farmacéutico la contención esperada.
El rol del Farmacéutico es, fue y será muy importante para la sociedad, sobre todo en los periodos críticos, un claro ejemplo, lo vivido durante la pandemia, dónde los profesionales farmacéuticos ocuparon un lugar sustancial y primordial sin cejar en brindar el Servicio de Salud que le corresponde, aún poniendo en riesgo su propia salud o su vida.
Esta noble profesión festeja su día el 12 de octubre, que fuera instituido por ser la fecha en que se creó la Confederación Farmacéutica Argentina.

COFAM
COLEGIO FARMACÉUTICO DE MENDOZA

Porque con tu fórmula de de amor, esmero y dedicación garantizas el cuidado de la población. Gracias por tu invaluable labor !

Feliz Día del Farmacéutico!

Mundo

ALTO EL FUEGO. Jefes militares visitaron Gaza, pero afirmaron que ningún uniformado entrará en la Franja. Los rehenes serían liberados en horas.

Soldados de EE.UU. llegan a Israel para supervisar el acuerdo

CONTROL. Establecerán un "centro de coordinación" para supervisar el cese del fuego.

Soldados estadounidenses han comenzado a llegar a Israel para apoyar y supervisar el acuerdo del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, firmado por Israel y Hamas el jueves.

Según adelantó la cadena estadounidense ABC News, 200 soldados estadounidenses han comenzado a llegar a territorio israelí desde EE.UU. y desde otros países de Oriente Medio para establecer un "centro de coordinación" que supervisará la implementación del alto el fuego en Gaza.

Los dos oficiales estadounidenses consultados por la cadena aseguran que ningún soldado entrará en la Franja de Gaza.

Hasta Israel se ha trasladado también el almirante Brad Cooper, encargado en el Comando Central de EE.UU. de supervisar sus tropas en Oriente Medio, que llegó al país el viernes.

El "centro de coordinación" que lo soldados estadounidenses van a establecer en Israel es un "primer paso" en la ejecución del acuerdo alcanzado entre el país hebreo y Hamás, que implicará una "extensiva coordinación humanitaria, logística y de asistencia en seguridad", explicaron los oficiales a ABC.

Por ello, los soldados trasladados a la zona están especializados en transporte, planificación, logística, seguridad e ingeniería, y trabajarán junto a representantes de otros países, el sector privado y organizaciones no gubernamentales.

En este sentido, el jefe de Estado Mayor de Israel, teniente general Eyal Zamir, realizó ayer una visita de campo a la Franja de Gaza junto con el enviado de Estados Unidos para Oriente Medio, Steven Witkoff, Jared Kushner y el comandante del Comando Central de Estados Unidos, almirante Brad Cooper; el comandante del Comando Sur, general de división Yaniv Asor; el jefe del Departamento de Planificación, general de división Eyal Harel, y otros comandantes.

Por su parte, las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) han comenzado a transferir a los prisioneros de seguridad palestinos que serán liberados bajo el acuerdo de paz, según la televisión pública israelí Kan. Serán liberados de varias prisiones: los liberados en Gaza o deportados a través del cruce de Rafah han sido transferidos a la prisión de Ketziot, mientras que los liberados en Cisjordania, un estimado de 100, serán transferidos a la prisión de Ofer

Según una fuente de la cadena estadounidense CNN, los rehenes israelíes podrían ser liberados durante la noche, entre el domingo y el lunes, y es probable que sean entregados en varios lugares. El momento de la liberación aún no está definido y podría cambiar, pero este plazo garantizaría la liberación de los rehenes antes de la llegada del presidente estadounidense Donald Trump a Israel el lunes.

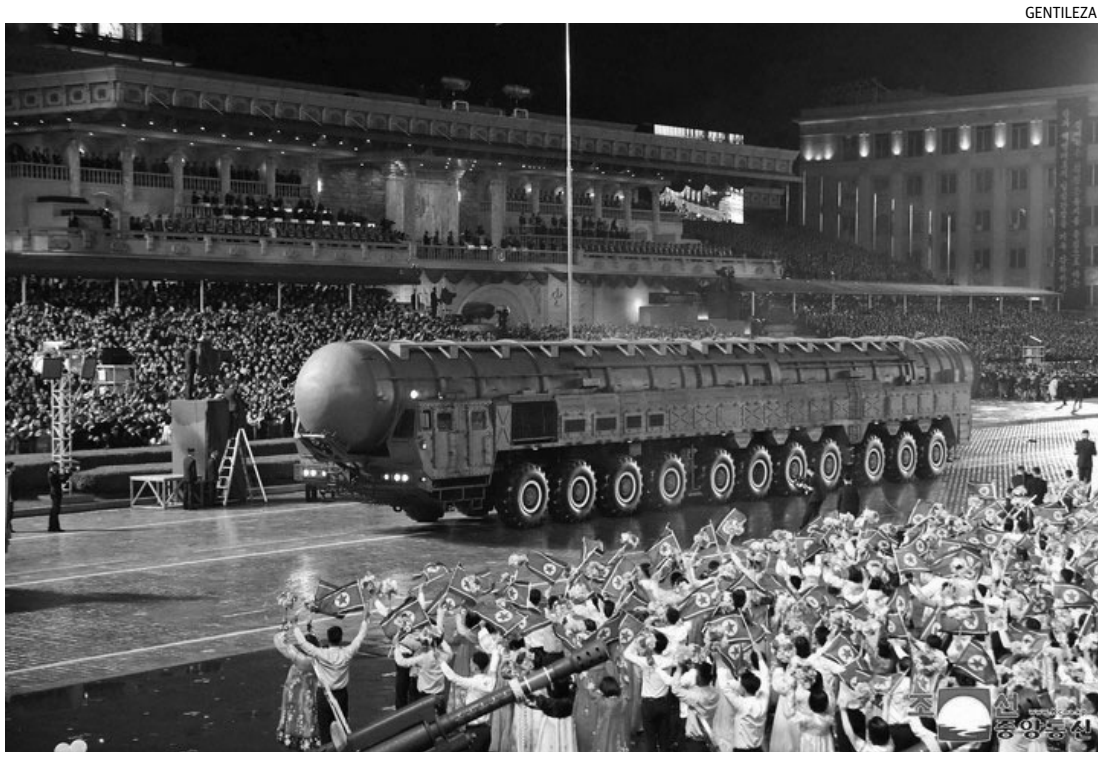
Palestinos regresan a las ruinas

Decenas de miles de palestinos desplazados cargaron coches, carretas y bicicletas con sus pertenencias y regresaron a sus antiguos vecindarios el sábado, abriéndose paso por calles cubiertas de polvo mientras las excavadoras comenzaban a retirar los escombros de dos años de bombardeos.

Los grupos de ayuda se preparaban para ampliar su labor, uno de los muchos desafíos por delante mientras el fuego entre Israel y Hamás entraba en su segundo día.

Dado que el alto el fuego parece mantenerse, tanto Unicef como sus socios instan a Israel a reabrir más cruces y permitir la entrada de ayuda al sitiado enclave palestino con mayor libertad. / **Clarín**

GENTILEZA



PODEROSO. El nuevo armamento es capaz de alcanzar la zona continental de Estados Unidos.

Corea del Norte presentó un súper misil de largo alcance

En un impresionante desfile militar al que asistieron líderes extranjeros, el líder norcoreano Kim Jong Un presentó las armas más poderosas de su ejército, entre ellas, un nuevo misil balístico intercontinental que podría estar listo para realizar pruebas en las próximas semanas.

El desfile, que comenzó la noche del viernes y marcó el 80° aniversario de la fundación del gobernante Partido de los Trabajadores, destacó la creciente posición diplomática de Kim y su implacable impulso por construir un arsenal capaz de alcanzar de manera viable la zona continental de Estados Unidos y a sus rivales en Asia.

La Agencia Central de Noticias de Corea del Norte (KCNA) informó que en el desfile se presentó un nuevo misil balístico intercontinental aún no probado, llamado Hwasong-20, al que describió como el "sistema de armas nucleares estratégicas más poderoso".

Entre las armas exhibidas, también hubo misiles balísticos de corto alcance, de crucero y supersónicos, que el régimen había descrito anteriormente como capaces de realizar ataques nucleares contra objetivos en la vecina Corea del Sur.

Intensas lluvias dejan, al menos, 37 muertos en México

INCLEMENCIAS. El paso de la tormenta Raymond por el Pacífico es el causante de las potentes precipitaciones.

Subió a 37 el número de muertos por las intensas lluvias registradas en los últimos días en el centro y Oeste de México, informó ayer la gubernamental Coordinación Nacional de Protección Civil.

En su último reporte, la dependencia señaló que 22 personas fallecieron en el Estado de Hidalgo (centro), nueve en Puebla (centro), una en Querétaro (centro) y cinco más en Veracruz (Oeste), sitios en los que las autoridades brindan ayuda a sus deudos y a los miles de damnificados.

El paso de la tormenta tropical Raymond por el Pacífico mexicano es el principal causante de las fuertes precipitaciones en la nación latinoamericana.

En Veracruz se reportaron unas 16.000 viviendas dañadas, 42 comunidades con acceso limitado, 25 vías de comunicación afectadas y 51 derrumbes registrados. Asimismo, más de 650 personas permanecen en refugios temporales.

El municipio de Poza Rica es uno de los más afectados tras el desbordamiento del río Cazones, que mantiene bajo el agua a casi toda la población. San Luis Potosí (centro norte) registró daños en, al menos, cinco municipios, así como cuatro corrientes desbordadas y un derrumbe de gran magnitud, entidad que permanece sin actividad escolar por las intensas precipitaciones.

En Querétaro, cinco comunidades se encuentran incomunicadas y se reportaron 16 deslizamientos de laderas. El servicio de energía eléctrica continúa con interrupciones, al igual que el abasto de agua potable.

En Puebla, hay afectaciones en unas 16.000 viviendas, así como en hospitales, vías de comunicación y 83 derrumbes y deslizamientos de laderas en distintas regiones del Estado central.

Hidalgo, una de las entidades más afectadas, reporta daños en 13 municipios, más de 1.200 viviendas con estragos, 308 escuelas dañadas, 150 comunidades sin acceso, seis corrientes desbordadas y 190 derrumbes o deslizamientos de laderas.

Las autoridades locales continúan realizando evaluaciones para determinar el alcance total de los daños y coordinar el apoyo a las familias afectadas.

La agricultura y el comercio también resultaron afectados. Cultivos inundados y pérdidas en los negocios generan un impacto directo en la economía de estas zonas vulnerables. / **NA**

FOTOS: DANIEL CABALLERO / LOS ANDES

ENTREVISTA CENTRAL

LEYENDA DEL FOLCLORE. Con 80 años, es el testimonio viviente de una época de oro para la música cuyana, que ella dice que tiende a olvidarse. Es profundamente lavallina y con eso le sobra. "De Lavalle, sólo me iré al cementerio", avisa.

Juanita Vera

"Estoy con la canción desde la cuna y nunca pensé en hacer otra cosa"

Enrique Pfaab
Especial para Los Andes

"He andado por todos lados pero, la verdad, no conozco mucho. Siempre he llegado de noche y me he ido de noche", dice. Con 80 años Juanita Vera, "la calandria mendocina", es quizás la última protagonista de los años dorados de la música cuyana, esa música que "así como va la cosa, la gente se la va a olvidar", según advierte.

Se la define como "destacada folclorista cuyana", como cantora mendocina. Pero, la verdad, es que Juanita es profundamente lavallina y con eso le sobra. No quiere ni necesita más. "¿Viajar? No sé. A mí me gusta estar en casa, con mi gente, con mis nietos". Después subraya: "Acá estoy, en Lavalle, y de acá me iré al cementerio".

Nació en Villa Tulumaya hace 80 años, el 5 de abril de 1945 y allí vivió siempre, salvo brevísimos seis meses en Buenos Aires, cuando era joven, y que le ayudaron a reafirmar que no había lugar mejor que su tierra.

En junio del año pasado la Subsecretaría de Cultura de la Provincia montó un espectáculo en el teatro Independencia para homenajearla. También allí se le hizo una despedida de los escenarios. Ella parece no extrañar. Está donde quiere, con quienes quiere, dejando que la vida transcurra lentamente. En paz.

Porque está donde quiere y ya con sus sueños completos, es que es difícil contactarse con ella por los medios actuales, teléfono o mensajes. "No tiene teléfono. Ya no tiene. No usa", dice Fito, uno de sus hijos. Sería más simple hacer lo que se hacía antes, lo que siempre se hizo: ir, pasar por su casa, preguntar por ella en Lavalle. Ni siquiera es necesario saber la dirección. Sólo hay que preguntar por ella en su pueblo. Y listo. Así de simple. Así de complejo para esta época absurda.

-¿Cómo lleva la vida, Juanita?

-Bien, bien, gracias a Dios, a pesar de que tuve un problema en las piernas. Pero me vio un médico que dio en la tecla y me pude estabilizar. Empecé a caminar como después de tres meses. Fue un médico muy excelente. Y bueno, también muy contenta después de la despedida en el Independencia que, la verdad, fue una cosa hermosísima.

> Disfruté mucho a mis hijos, pero también disfruté mucho la carrera artística. Nunca tuve un problema, nunca. Para mí ha sido todo excelente. No me imaginé que podía salir tan bien".

-Sigue viviendo en Lavalle, como siempre...

-Claro, en Lavalle. Acá estoy y de acá me iré al cementerio.

-¿Y cómo son sus días?

- Acá estoy, de ama de casa nomás. Hoy todavía no he cocinado, pero ya estoy viendo que me va a tocar.

-¿Disfruta cocinar para la familia?

-¡Sí! Tengo dos hijos y nietos tengo... (Debate con la familia sobre la cantidad. Es que a los nietos los tiene nombrados, pero no contados. Los nietos no son cosas que se puedan contar). Mi hijo mayor tiene seis y el más chico tiene cinco. (Y el debate sigue, porque los nietos han venido por tandas, hay diferencias importantes de edades y los rangos se confunden).

-¿Es una buena abuela? ¿Lo disfruta?

-¡Sí, claro! Es más simple ser abuela que madre. Para mí la maternidad fue dura, porque me separé cuando mis hijos eran chicos y me hice cargo de todo.

-¿Qué le ha dado más disfrute, los hijos o la música?

-Yo he disfrutado las dos cosas. Disfruté mucho a mis hijos, pero también disfruté mucho la carrera artística. Nunca tuve un problema, nunca. Para mí ha sido todo excelente. La carrera que hice fue excelente. Fue algo que no me imaginé que podía salir tan bien. El trabajo que hice fue excelente.

-¿Extraña a algún artista? ¿Admiró a alguien en especial?

-A todos mis guitarristas durante todos los años de carrera. A todos ellos, con los que hemos andado por todos lados. Con los que hemos grabado. No han sido tantos, pero han sido muy buenos. (Juanita repasa nombres, instantes. Los mezcla como en una baraja y los vuelve a desparramar en el aire, en abanico). Hemos andado a por todos lados... Por Córdoba, por San Luis... Por todos lados.

-¿Qué piensa de la música de hoy, de los artistas de hoy, de los cantantes?

-¡Siento mucho que hayan ido desplazando tanto a la música cuyana! Porque hoy está desplazada la música cuyana. No es como los años atrás, cuando yo estaba trabajando. No es lo mismo. Es una pena. Es una lástima que esté tan desplazada. Porque así, al paso que va, es como que va a pasar el tiempo y la gente se va a olvidar de la música cuyana. Hay tres chicas que cantan folclore cuyano, que he escuchado y que cantan muy bien. Acá en Lavalle las he escuchado. No sé si habrá también otras en otros departamentos que canten música cuyana.

-¿Y qué piensa de la música que, calculo, escuchan sus nietos?

- Que es lamentable. Es lamentable y se nota eso en los festivales de folclore, como el de Costa de Araujo, que no ha tenido mucho éxito. Estuvo un poco mejor el de Gustavo André, pero los demás han estado más pobres. No ha tenido mucho éxito. Y es una pena. Esos eran festivales que se llenaban. Se llenaban durante tres días. Ahora están muy pobres y es una pena.

Juanita habla de su mundo lavallino. Lo usa como referencia, como ejemplo. Habla de lo que conoce.

-No sé por qué ha caído tanto la

GENTILEZA

música de Cuyo, no sé por qué. No sé si es porque no hay valores nuevos. Pero hay gente joven que canta muy bien, que yo pienso que pueden hacer una buena carrera, porque son buenos cantores, pero eso es lo que yo siento. No sé por qué ocurre que no hay buena música. Antes se llenaban los festivales cuando había música de Cuyo, y ahora no es así. Ahora no hay ni una cuarta parte. La gente va a las bailantas nomás.

Añoranza cuyana

Después, la charla deriva un poco. Aparece un personaje, "La Polla" Vera, con la que Juanita comparte el apellido y la época, pero no la recuerda. Berta Eusebia Vera había nacido hacia 1930, en Junín. Su padre, Anémides Vera, era carnicero y ferviente lencinista. "La Polla" lo ayudaba en el despacho. Realizaba con destreza los cortes y salía a repartir los pedidos en carreta, lo que hizo que Berta tuviera un trato desprejuiciado con los hombres y que utilizara un vocabulario casi masculino.

Era frecuente verla en la cancha alentando al equipo del club local. Los Vera levantaron una casa de adobe en la calle Ladislao Segura, que iba a convertirse en sede de una peña folclórica continua. No había cantante ni guitarrero que no se acercara allí a tocar algo, comer y beber por un par de días. Algunos recuerdan que por allí pasaron Mazamorra Ponce, don Chaparro y su mujer que cantaban a dúo, los hermanos Maturano, los Visconti, Los de Salta. Alguno bautizó a ese lugar como "Capital del folclore" antes que Cosquín.

De tanta jarana, "La Polla" Vera supo tener serios problemas de deudas y hasta terminó presa por eso. Carlos Di Fulvio, el magnífico guitarrista cordobés, la vio bailar la cueca cierta vez y allí compuso "Por ellas, por las más bellas", que comienza diciendo: "Quien diga bailar la cueca no ha visto a Berta con don Tormenta, revolear el pañuelo, pisar el suelo de punta y taco...".

SIMPLE. "¿Viajar? A mí me gusta estar en casa, con mi gente", aclara Juanita.

> Hoy está desplazada la música cuyana. No es como los años atrás. Es una lástima porque, al paso que va, la gente se va a olvidar de la música cuyana".

Di Fulvio contó: "Diosito había puesto a doña Berta en este mundo para que viviera en Junín y esa noche la vi bailar con don Tormenta, que le decían así por lo oscuro. Al hombre ya se le había caído el fleco sobre la frente y, como dicen, cuando eso ocurre, se está a punto para bailar la cueca. Esas dos personas, que eran figuras desprolijas, casi grotescas y que ocupaban dos metros cuadrados cada una, de pronto se transformaron. Jamás vi bailar con tanta delicadeza y cariño".

Juanita Vera no recuerda a "La Polla", pero sí sostiene: "Antes había casas grandes y juntadas que duraban varios días, con guitarreada. Antes era así. Ahora esas costumbres se han perdido".

-¿Usted les enseña a otros? ¿Le gusta transmitir sus conocimientos?

-Sí, sí. Cuando me piden, les enseño lo que sé. Hace un tiempo hubo un joven que me llamó la atención. Tocaba la guitarra, iba a la universidad a aprender, pero no sabía cantar. Y él quería cantar. Un día vino la madre acá, a mí casa, y me dijo: "Yo tengo a mi hijo que va a la universidad a aprender la guitarra, pero no canta, no sabe cantar. ¿Se lo puedo mandar para que aprenda?" Sí, le dije ¡¿cómo no?!, mándelo para acá! Acá va a aprender el secreto del canto". Y bueno, empezamos a estudiar. A los 15 días ya sabía cantar, ya sabía algo. Y después, ya como a los dos meses, se fue ya cantando. La mamá vino muy agradecida porque le había enseñado a cantar a su hijo. Fue hermoso, una linda historia esa, porque yo no sabía que había gente que no sabía cantar.

-¿Qué hay que tener en cuenta para cantar? ¿Cuál es su primer consejo?

-Lo primero: tiene que afinar. Y después hay que practicar. Además, hay veces que algunos saben cantar, pero no saben expresarse. Le falta la expresión para cantar. Yo les he enseñado a dos o tres mujeres que han aprendido súper rápido. Porque a uno le explican bien y aprenden rápido, siempre que sean afinadas, ¿no?

"La calandria mendocina", un emblema cuyano

Dicen en el ambiente que Juanita Vera es un ejemplo de pasión, dedicación y amor y respeto por sus orígenes y su música y, escuchándola, se puede sentir la esencia de la música cuyana. Nacida como María Juana Vera el 5 de abril de 1945 en la Villa Tulumaya, "la calandria mendocina" fue un símbolo del folclore cuyano y un emblema.

Cuentan que tuvo un talento innato que la destacó instantáneamente y que la transformó en atracción por donde iba. Nacida en familia de músicos, la canción llegó a su vida como algo natural y comenzó a cantar sin esfuerzo.

A lo largo de su carrera, recibió numerosos reconocimientos y premios que resaltaron su calidad interpretativa y su calidez humana. Grabaciones como "La calandria prisionera", así como su discografía completa, han dejado una huella imborrable en el corazón de los amantes de la música cuyana.

En julio de 2007, la Cámara de Diputados la declaró de Interés por su invaluable contribución a la cultura popular y al rescate del acervo musical de Cuyo. Y en septiembre de 2013, en un gesto de admiración y reconocimiento, se inauguró en Lavalle la Casa de la Historia y la Cultura "Juanita Vera".

Ping Pong

-Si no hubiera sido cantora, ¿qué le hubiera gustado ser?

-No sé qué hubiera sido. No sé. Yo estoy con la canción desde la cuna. Creo que desde niña cantaba. Nunca fui a aprender a ningún lado. Lo traje desde la cuna y nunca pensé en hacer otra cosa. Mis niños también cantan desde chicos.

-¿En qué otro lugar le gustaría vivir?

-¡Ay, no sé! No lo sé, porque conozco los departamentos, pero siempre he ido de noche. Siempre he ido a los festivales que tienen, donde me han contratado, pero siempre he llegado de noche y me he ido de noche. No he podido apreciar muy bien el lugar. Una vez fui a Santa Rosa, a una radio. Esa vez fui de día y por eso pude conocer. Pero siempre he llegado de noche al festival y he regresado de noche.

-¿Algo que le gustaría hacer que todavía no haya hecho?

-Me dicen que me vaya a pasear, pero me dan pocas ganas de irme de viaje. Tendría que ir con otra persona, por supuesto. Pero, no sé, lo pensaría, lo pensaría, porque... Me gusta volver a dormir a mi casa. No sé si me iría de viaje. A lo mejor un día puedo salir, pero no sé. A mi edad ya no creo.

-¿Le gusta cocinar? ¿Qué le piden sus nietos, su familia?

-Pastas. Ravioles, fideos. También les gusta mucho el lechón, pero eso lo hacen los hombres.

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

Oportuna cercanía al reclamo empresarial

Fue de suma importancia la presencia del presidente de la Nación, Javier Milei, en el almuerzo de las Fuerzas Vivas del departamento de San Rafael. Así lo hicieron notar muchos de los empresarios de toda la provincia, no sólo de la región Sur, que asistieron al trascendente evento.

Se valoró desde el sector privado la presencia del presidente porque esta nueva cita con motivo del tradicional festejo anual departamental también sirvió para poner de manifiesto la visión compartida del empresariado del sur mendocino para complementar sus actividades y buscar aportarle a esa región, y a la provincia en general, el empuje que se requiere para que Mendoza trascienda cada vez más por su faz emprendedora.

El presidente de la cámara empresarial anfitriona, Gabriel Brega, lamentó que las economías regionales "no la estemos pasando bien", según lo expresado por él, entre otras razones porque las industrias que las componen, pymes en su mayoría, atraviesan las consecuencias de la falta de definiciones tras más de dos décadas de recesión e inestabilidad. Un fuerte llamado de atención: cambian los gobiernos y las orientaciones económicas, pero sin mirar hacia el interior productivo.

Debería tener en cuenta el Ejecutivo Nacional el reclamo de productores sobre la necesidad de más infraestructura y, fundamentalmente, de la revisión del siempre polémico tema de la presión impositiva. El desarrollo productivo requiere, como bien coincidieron representantes del sector privado consultados por este diario, de un mayor esfuerzo del Estado, tanto de la Nación como provincial, para aliviar las cargas impositivas que no dejan de acosar muchas veces a los movilizadores de las distintas estructuras productivas que tiene nuestra economía.

Justamente, la búsqueda de una mayor generación de empleo genuino, que es algo que se reclama insistentemente, va de la mano de una legislación remozada en el plano laboral que permita alentar, en este caso a los sectores de la producción, para la oferta de puestos de trabajo que cubran la demanda existente. El actual contexto, básicamente indefinido, conduce, incluso, a una reducción de la oferta también en el plano del empleo informal.

Debe admitirse que, más allá de la sintonía empresarial con los objetivos macroeconómicos planteados por el actual gobierno nacional, todavía el empresariado del interior del país, tanto en la faz comercial como en la industrial, permanece con carencias en cuanto a las actividades que desarrolla en virtud del reacomodamiento de la economía en base a una mayor apertura importadora y obstáculos para toda estrategia exportadora.

Por lo tanto, es pertinente que las autoridades de turno generen mecanismos que permitan erradicar la incertidumbre en los resultados macroeconómicos que subsisten entre los privados y que el costo de los impuestos no castigue tanto a las empresas.

También fue importante que hayan coincidido en el encuentro del jueves autoridades políticas municipales, provinciales y nacionales de distintos signos partidarios, más allá de ocasionales alianzas en algunos casos. Pero esa convergencia, que es fruto de la voluntad popular expresada en las urnas, de nada sirve si prevalecen apetencias y especulaciones partidarias por encima del interés de una comunidad necesitada.

POLÍTICA INTERNACIONAL

María Corina festeja lo que Maduro y Trump lamentan

Claudio Fantini
Politólogo y periodista

Dos mujeres. Un premio y un castigo. Ambos merecidísimos. Y en el mismo puñado de horas. Como si la historia hubiera obrado para resaltar el reconocimiento de una y el derrumbe de la otra.

En las Américas, posiblemente la mayoría consideran justo y oportuno que María Corina Machado ganara el Premio Nobel de la Paz, mientras en Perú la casi totalidad de la población debe mirar con satisfacción la caída de Dina Boluarte.

La líder venezolana recibió la noticia de su premiación en la clandestinidad, y la presidenta peruana recibió la noticia de su destitución en el palacio presidencial, al que accedió por la caída de Pedro Castillo, de quien era vicepresidenta.

El Congreso que destituyó a Pedro Pablo Kuckzynski y a Martín Viscarra, tardó casi tres años en destituir a una arribista que, tras traicionar a Castillo, ordenar represiones que dejaron medio centenar de muertos, ostentar joyas carísimas sin declarar, hacerse una cirugía estética de anestesia total sin haber delegado el poder como indica la ley, y caer al piso de las encuestas con casi el cien por ciento de desaprobación.

Boluarte fue encumbrada en el partido marxista Perú Libre por su líder, Vladimir Cerrón, ex gobernador de Junín condenado por corrupción. Pero siendo izquierdista, fue sostenida en el poder por la derecha fujimorista y por otras expresiones conservadoras que, finalmente y cuando ya no les servía, unieron sus votos con fuerzas de centro y de izquierda en el juicio por vacancia que la destituyó.

María Corina Machado hizo un trayecto diferente. Comenzó su carrera política en un conservadurismo duro que daba la espalda a las mayorías de bajos ingresos, pero avanzó hacia el centro y desde allí combatió a una dictadura facinerosa.

Mientras otros notables disidentes se exiliaban o, como Henrique Capriles, se convertían en falsos opositores funcionales al régimen chavista, ella pasaba a la clandestinidad para seguir enfrentando a Nicolás Maduro y el poder narco-militar.

Fue ella la que dejó en total evidencia el indigno autoritarismo que se disfrazaba de gobierno mayoritario, al abatirlo en las urnas de manera tan abrumadora que fue imposible perpetrar un fraude y mostrar las actas de la votación.

Primero, Maduro proscribió su candidatura. Ella no se doblegó postuló en su lugar a Corina Yoris, una desconocida para los venezolanos pero demócrata, valiente y con dos rasgos que la ayudarían en las boletas electorales confeccionadas para confundir el voto opositor: ser mujer en una lista donde todos los demás candidatos son varones, y llamarse Corina.

Al entender la inteligente jugada de Machado, el régimen volvió a exhibir su vileza proscribiendo a Corina Yoris. Entonces, la líder que logró unificar la disidencia que los anteriores líderes dividían, sacó otra carta de la manga: Edmundo González Urrutia.

Como ese ex diplomático era también desconocido para el común de los venezolanos, Machado lo montó en un camión tarima, se paró a su lado y, siempre vestida con la misma ropa para que su imagen se consolide en las retinas del pueblo, recorrió todo el país para hacer conocido el rostro del candidato de la verdadera oposición.

A pesar de todas las trampas, Maduro no pudo evitar una derrota tan abrumadora que no pudo alterar para disimular medianamente el fraude.

Maduro siguió en el poder, pero al precio de exhibir obscenamente la naturaleza miserable de su dictadura.

Por cierto, había otros merecedores de ese Nobel. Por caso las organizaciones socorristas que actuaron en la guerra que arrasó la Franja de Gaza y las que aún actúan en la brutal guerra de facciones que desangra a Sudán. Pero la mujer que desnudó al rey (dictador) en las urnas venezolanas y sigue combatiendo por recuperar la democracia, es merecedora de la distinción.

Por cierto, la historia de María Corina Machado tiene muchas sombras. Incluso hoy asume posiciones cuestionables, como por ejemplo avalar el despliegue naval con que realiza hundimientos ilegales de lanchas con apariencia de llevar narco-mercadería, pero que en lugar de ser perseguidas, capturadas y requisadas para verificar lo que transportan, son destruidas desde el aire por misiles que matan a sus desconocidos tripulantes.

La persistencia de María Corina Machado en su lucha contra un régimen represivo que asesinó a cientos de manifestantes y colmó de presos políticos sus cárceles y centros de tortura, explican claramente el porqué de la decisión del Comité Noruego del Nobel.

Aun así, la persistencia en su lucha contra un régimen represivo que asesinó a cientos de manifestantes y colmó de presos políticos sus cárceles y centros de tortura, explican claramente el porqué de la decisión del Comité Noruego del Nobel.

Una decisión que desnudó otra naturaleza miserable, además de la de los dictadores caribeños que querrían torturarla en sus mazmorras: la mezquina y egolátrica naturaleza del magnate neoyorquino que se auto-proclamaba merecedor de lo que terminó recibiendo la líder venezolana.

Como si un actor fuera mostrado en cámara maldiciendo desde su butaca que le hayan dado el Oscar a otro, al presidente de Estados Unidos se lo vio incapaz de disimular su malestar al anunciarse el destino que tuvo el premio. Debió felicitar a María Corina Machado y resaltar el acierto que corrige anteriores desaciertos, como no haber apoyado con la distinción luchas como la del finalmente asesinado Alexei Navalni en una cárcel siberiana de Putin.

En lugar de eso, lo que hizo Trump fue mascullar audibles rencores, diciendo que él lo merecía porque puso fin "a siete guerras".

Su único valioso aporte a la paz fue plagiar el proyecto de la Fundación del ex primer ministro británico Tony Blair para pacificar Gaza. Una propuesta sumamente positiva. Pero si al mismo tiempo, el jefe de la Casa Blanca lanza una impiadosa cacería de inmigrantes y militariza ciudades norteamericanas, mientras le muestra al mundo como hunde lanchas que debiera en todo caso capturar y requisar, difícilmente se acerque al preciado premio nórdico.

HACE 100 AÑOS
Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 12 de octubre de 1925

Se instituye el 5 de octubre como Día del Camino

Buenos Aires. El Congreso Panamericano de Carreteras, reunido en esta capital, resolvió instituir como Día del Camino el 5 de octubre, fecha de inauguración del congreso. La medida rige para todas las naciones de la Unión Panamericana.

ISSN: 1514-9404 - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

ESCENARIO POLÍTICO

Una clara ratificación de libretos

José Luis Toso

Periodista - jtoso@losandes.com.ar

La cita anual de San Rafael había despertado expectativa por la presencia del presidente a tan pocos días de las elecciones legislativas. Pero también porque se palpitaba un mano a mano fuerte entre provincia y municipio a través de sus principales autoridades. No se trataba de una pelea, ni mucho menos, pero sí del momento para fijar alguna diferencia puntual fuerte, como, por ejemplo, ocurrió con la recientemente declarada autonomía municipal sanrafaelina.

Por otra parte, Alfredo Cornejo tuvo esta vez la posibilidad de jugar en el equipo del invitado "estrella" (Milei) en un terreno bastante favorable a pesar de la localía de los hermanos Félix. Es que en esta oportunidad lo coyuntural lo favoreció al Gobernador, especialmente por la sintonía existente con la Nación en cuanto a las políticas macroeconómicas. En términos futbolísticos tendríamos que decir que jugó con abundante hinchada visitante, es decir, de su lado.

Omar y Emir Félix sabían muy bien que eran parte de una estrategia de consolidación de la figura presidencial, y sus candidatos, a días de la votación. Emir competirá el domingo 26 con chances seguras de llegar al Congreso, mientras que Omar, el intendente, desdobló la elección de concejales y en febrero seguramente sí podrá hacer valer su localía territorial.

El empresariado mendocino, no sólo el del sur provincial, dio su presente en interesante cantidad. Es un sector con el que el gobierno local no tiene motivos para plantear alguna tirantez en estos tiempos. Y algunos de los más cercanos a él desde lo metodológico forman parte de la actual gestión.

De todos modos, los reclamos que se escucharon, tanto de parte del titular de la Cámara anfitriona del encuentro como de otros empresarios que dieron sus puntos de vista a los periodistas, son similares a los que se expresan en cualquier otro evento de estas características. Y forman parte de una carpeta cada vez más gruesa de promesas que el Ejecutivo Nacional acumula en base a dichos reclamos, los que, se presume, algún día serán tenidos en cuenta.

Por el lado del presidente, cuando le tocó hablar sorprendió mucho por sus elogios a Mendoza. Esta vez no fue monotemático con sus propuestas y logros. Desde el cornejismo los más eufóricos señalaron que el presidente valoró con sus dichos la gestión provincial desde 2015 a la fecha. Pero lo que corresponde advertir, sin temor a equivocarse, es que Milei también se mostró asesorado cuando dijo que "Mendoza aparece como el futuro que queremos construir en toda la Argentina", señalando para ello la capacidad de la provincia para generar desarrollo a partir del esfuerzo privado. "Mendoza es la prueba de cómo la libertad y el capital privado pueden crear casi de la nada una industria de calidad mundial. Mendoza nos ofrece una muestra del país que queremos...".

Fueron apreciaciones elogiosas hacia el ciclo de Cornejo, por qué no, pero que en mucho coinciden con una referencia a la etapa fundacional de la producción mendocina, como resultado del esfuerzo para dominar esta rebelde geografía, hace ya muchas décadas. Y de alguna manera eso dio a entender Milei cuando rescató como ejemplo el surgimiento productivo del Valle de Uco, aunque encontrándose, como estuvo el jueves, en pleno oasis del sur provincial. Menos mal que casi de inmediato corrigió amplió sus elogios y señaló que dicho "fenómeno" no se detuvo en el Valle de Uco y se expandió por el resto de Mendoza y provincias "aledañas". Quedará como una anécdota incómoda para los empresarios y productores sanrafaelinos.

En lo que se refiere al discurso del Gobernador, bastante extenso, conforme su costumbre, dejó para el final la reiteración, necesaria, por cierto, del anclaje con la autoridad nacional: la total adhesión a las reformas estructurales que moviliza con distintos esmero y éxito el gobierno nacional, postura que siempre adoptó y con la que Cornejo reiteradamente justificó su respaldo a la actual conducción de la Nación.

"Desde el primer momento nos propusimos colaborar con todas las herramientas que están a nuestro alcance para que el presidente Milei, que expresa una auténtica voluntad de cambio, tenga éxito".

Por esa razón volvió a comprometer a su conducción en la provincia con la estabilidad planteada desde la conducción nacional. "Estamos en el camino correcto, con una cultura de trabajo y una vocación por crecer que en San Rafael encuentra una de sus expresiones más genuinas", terminó diciendo con énfasis el Gobernador.

Una palmada a los sanrafaelinos de la que también pueden sentirse destinatarios los hermanos Félix. ¿Por qué no? Para discutir hay momentos propicios. Además, Cornejo ya había marcado sus disidencias con la conducción departamental en pasajes de su discurso, en especial, como ya se dijo, cuando abordó el controvertido asunto de la autonomía local.

Los números que siempre inquietan

Mientras tanto, hay ciertas dudas sobre el comportamiento de los votantes el domingo 26, a pesar de que Mendoza es una de las provincias en las que el fenómeno libertario aparece consolidado. Se produjo una baja no menor de la imagen del oficialismo en casi todo el país. Es por ello que, más allá de sonrisas y gestos de afecto, el radicalismo de Cornejo ha decidido poner mucho esfuerzo en la promoción de sus propios candidatos, es decir, los que estarán en la boleta de los candidatos provinciales y municipales en cada zona de la provincia.

En Cambia Mendoza no quieren ninguna sorpresa en la noche de la elección. Por lo menos, nada que no haya sido tenido en cuenta como probable. Entre otras razones porque la última parte de este segundo gobierno de Cornejo va a necesitar de respaldo sólido y seguro en las bancas legislativas y algunos dirigentes cercanos al Gobernador consideran que la imagen de Petri, el primer candidato a cargos nacionales, ya se encuentra lo suficientemente promocionada al estar asociada a la figura del presidente Milei.

Además, habría posibilidades de algunos números más para la lista de Petri de parte de votantes del espacio que formaron demócratas y libertarios no petristas, que no quisieron compartir nada con el cornejismo.

Por último, desde Provincias Unidas, que con Difonso a la cabeza aprovechó el almuerzo en San Rafael para hacerse notar, tienen como objetivo romper la polarización que, según sus dirigentes, pretenden La Libertad Avanza y el peronismo.

Por el lado del Presidente, cuando le tocó hablar en San Rafael sorprendió mucho por sus elogios a Mendoza. Esta vez no fue monotemático con sus propuestas y logros.

EL PAÍS DESDE MENDOZA

Siga el baile, siga el baile....

Carlos Salvador La Rosa

Sociólogo y periodista - clarosa@losandes.com.ar

Extrañas, insólitas semanas preelectorales donde los de arriba muestran a los de abajo, nada más que actitudes estrafalarias, marcadas por la hipocresía en el kirchnerismo, lo bizarro en el mileismo y por la caradurez en los empresarios implicados por los Cuadernos de Centeno.

La hipocresía

Por estos días, los responsables y/o los defensores de los gobiernos más corruptos de la historia argentina (probado de manera exhaustiva por la justicia en la totalidad de sus jerarquías institucionales: primera, segunda y última instancias) se han convertido en la contracara de lo que fueron, devenidos en furiosos profetas del Antiguo Testamento o hasta en una copia berreta de aquel Jesús que echó a los mercaderes del templo. Eso se consideran a sí mismos ahora que buscan hacernos creer que los verdaderos corruptos son los mileistas o los macristas, y que ellos son los inocentes más puros. Y para eso, nada mejor que disfrazar con ideología la corrupción.

La ideología durante la década menemista se explicó con la teoría del "Robo para la Corona", vale decir, no se robaba para beneficio del ladrón, sino que el ladrón era un servidor del rey al cual rendía cuentas, luego -por supuesto- de percibir el ladrón los respectivos beneficios por los servicios prestados.

La ideología para explicar la corrupción viró sustancialmente durante la etapa kirchnerista, donde se extrapoló al siglo XXI una consigna muy aplicada por la izquierda setentista: que cuando roba la izquierda, en realidad no roba, sino que "expropia" a los ricos, para darle esas riquezas a los pobres. Claro que, como suele ocurrir siempre, la plata "expropiada" no llega directamente a los pobres, sino a los supuestos representantes de los pobres, que son los que se quedan con todo y no distribuyen nada hacia abajo porque se convierten en los nuevos poderosos con los mismos vicios de los anteriores poderosos

Con esas coberturas ideológicas que el peronismo menemista-kirchnerista usa para justificar su corrupción, es como que se sintiera plenamente autorizado para atacar -con la conciencia tranquila y la honestidad intacta- hasta el menor indicio de corrupción por parte de los gobiernos no kirchneristas con furia y saña bíblicas.

Es que, en este tema de la corrupción, el peronismo se ha vuelto el sentido común de la cultura nacional: cuando los líderes peronistas se corrompen, el pecado es venial porque ellos, en el fondo nunca lo negaron o peor, hasta lo justificaron ideológicamente, mientras que cuando los líderes no peronistas se corrompen el pecado es mortal porque se supone que ellos vienen a reunificar la política con la moral, dos cosas que el peronismo menemista-kirchnerista separó absolutamente.

Lo bizarro

La telenovela más bizarra de estos días fue la que protagonizaron el presunto narco que ayudó con aviones y dólares a un político "anticasta" (el mismo que luego inventaría la famosa consigna de "cárcel o bala") para que hiciera su campaña presidencial, pero que, bajo la suposición de que quien roba a un narco tiene cien años de perdón, José Luis Espert usó el apoyo económico de Fred Machado no para financiar su campaña, sino para comprarse un BMW de 90.000 dólares y otras chucherías por el estilo

Entonces, para sacar de la agenda pública el "Espert-gate", el presidente Javier Milei decidió superar esa telenovela bizarra con un espectáculo político-musical mucho más bizarro aún. Una delirante puesta en escena donde Milei se transforma en el héroe de "La guerra de las galaxias", para exterminar mediante bombas y disparos con rayos laser a sus enemigos, vale decir, a los kirchneristas y a todo el periodismo que no se le arrodilla. Milei bailó, cantó e incluso tuvo un gesto de humildad inusual al reconocer literalmente dentro del guión del espectáculo, que: "Soy humano, no parece, pero sí". Toda una declaración de principios.

Es que, así como los kirchneristas justifican su probadísima corrupción desde la ideología cínica, los mileistas explican las sospechas que pesan sobre ellos (como el Libra-gate, el valija-gate, el Spagnuolo gate o el Espert gate, todas aún no probadas judicialmente, debe reconocerse) a través de la ideología bizarra.

Creer que una ideología lo más estrictamente aplicada puede cambiar la realidad, y hasta la naturaleza humana, desde la política, es un delirio propio de los dogmáticos, justificable en los extremistas que nunca tuvieron contacto con el poder verdadero, como los trotskistas, pero es peligrosísimo si con ese prejuicio se quiere gobernar. Proponer que todo sea estatal o que nada lo sea, son dos soberanas estupideces. Y Milei, embebido de ideas extremas sacadas de una ideología sectaria como es el anarcolibertarismo dinamitó todos los acuerdos logrados porque llegó a creer que él solo podía todo, porque a él solo le correspondía, porque era el único que tenía la verdad revelada. Gravísimo error que hoy hasta Trump le pide que lo rectifique.

Nos pasamos dos años diciendo que el error de Macri era haber sido demasiado conciliador y demasiado lento, por lo cual Milei debía ser disruptivo en lo político e implacable en el ajuste. Sin embargo, hoy todo nos indican que no se trata de ser más lento o más rápido, sino de aplicar las políticas adecuadas, que a veces son más lentas y a veces son más rápidas. El sentido común sigue siendo el mejor antídoto contra las ideologías.

También estamos descubriendo la falsedad de que, si los políticos que presumen de cuerdos se corrompen, hay que reemplazarlos por los que presumen de locos (o de que se hacen los locos) para que nos salven.

Además, estamos comprobando que no es cierto que, si todos los políticos han fracasado, hay que buscar su reemplazo por afuera de la "casta". Algo doblemente falso: primero, porque afuera de la casta no hay casi nada disponible. Y segundo, porque lo que está disponible es peor que lo que hay en la casta.

La caradurez

Como epílogo de tantos dislates, hablemos dos palabras de esos empresarios imputados en el "Cuaderno-gate" que proponen pagarles "coimas legales" a la justicia para que les otorgue impunidad, como les pagaban "coimas ilegales" a los kirchneristas para que les dieran (o no les sacaran) obras públicas. Frente a lo cual, con gran acierto, la fiscal León sostiene que aceptar los pagos de los empresarios para extinguir la acción penal podría "abrir un mercado de impunidad".

Pero también estas propuestas tienen su justificación ideológica. Ya la dijo Carlos Menem cuando se propuso "gobernar para los niños pobres que tienen hambre y para los niños ricos que tienen tristeza". En el presente, es no a la tristeza de los niños ricos, sino de los empresarios ricos a los que se les quiere devolver la alegría.

Mientras tanto, que siga el baile, siga el baile...

Cristina Kirchner baila y Javier Milei canta, produciendo ambos una profunda sensación de irrealidad al ofrecerle sus espectáculos bizarros a un pueblo que no puede cantar ni bailar por responsabilidad de los que sí pueden seguir cantando y bailando.

LADO A

Milei en Mendoza y la idea de volver al futuro

Luis Abrego
Periodista y profesor universitario

Sin mayores contratiempos ni disturbios, la visita de Javier Milei dejó poca novedad en lo estrictamente político, pero sí la contundente confirmación del vínculo aquí sellado entre La Libertad Avanza (LLA) y Cambia Mendoza (CM). Un dato no menor en vista a la sucesión de traspiés del oficialismo nacional que abren interrogantes sobre su sostenibilidad; pero también, de la bola de nieve del escándalo de José Luis Espert con el ahora en proceso de extradición Fred Machado, acusado de narcotráfico y lavado de dinero en los Estados Unidos.

Tal seguidilla de revelaciones, cada cual más grave, sumergieron a los libertarios en el desánimo sobre el rumbo de la campaña electoral, pues no logra dejar atrás ese daño político, ni la turbulencia financiera que obligó al Banco Central a una sangría de dólares para sostener el tipo de cambio y evitar que su precio se dispare antes del 26 de octubre.

Como contrapartida, el aterrizaje del presidente a Mendoza fue simultáneo con el cierre de las negociaciones en Washington del equipo económico con el ministro de Economía Luis Caputo al frente y la oficialización de lo que hasta el momento habían sido sólo mensajes en las redes sociales: el Tesoro estadounidense dispondrá de 20 mil millones de dólares para apoyar a la Argentina. Y como en una serie distópica de Netflix, ¡salió a comprar pesos en el mercado argentino!

Lo cierto es que ya en la provincia, el riesgo era que esas más que alentadoras perspectivas macroeconómicas de estabilización (o salvataje, dirán sus críticos) no debían chocar con lo que parece ser no sólo una carencia presidencial, sino también una prioridad opositora: complicar la calle, y en especial, cuando Milei pone un pie en campaña por alguna localidad del país.

Anillos, confusiones y guiños

Habrá que decir entonces que, salvo pequeñas escaramuzas entre manifestantes diversos y militantes libertarios, casi nada de eso pasó. Quien quiso manifestar su desagrado con Milei pudo hacerlo, quien eligió saludarlo o darle su apoyo, también. Parte de la oposición local evaluó que el dispositivo de anillos de seguridad, en especial en San Rafael fue exagerado, y es probable que así fuera. Pero quitando los nombres propios, si lo que está en juego es la integridad del presidente, ninguna medida dentro de las atribuciones de la ley para los organismos y fuerzas intervinientes puede ser poca.

Más allá de eso, y quitando el anecdótico blooper de la confusión del mandatario cuando se dirigió a los presentes del almuerzo de la Cámara de Comercio, Industria y Agropecuaria de San Rafael, dando a entender que estaba en el Valle de Uco, Milei vino a remarcar su escasa batería argumental sobre la importancia que este momento tiene para su gobierno y también para la elección en 15 días.

Luego de halagar los paisajes y la impronta de la actividad vitivinícola, arremetió con un juego de guiños hacia Alfredo Cornejo, casi con la explícita intención de dejar de manifiesto la sintonía entre ambos que no es precisamente el vínculo que abunda con el resto de los gobernadores, pero que pretende ser el umbral a alcanzar en el escenario post-electoral. No sólo por necesidad de sobrevivencia y resistencia en el Congreso a los embates kirchneristas, sino también porque así lo aconseja tanto el Tesoro de EE.UU. como el mismo Fondo Monetario Internacional (FMI) cuando hace hincapié en generar las condiciones de gobernabilidad que hagan posible el éxito del plan económico.

Obviamente, Milei no se privó de cuestionar al "populismo", aunque tal vez no advierta que muchos de sus modos, y lo que es peor aún, de sus decisiones políticas (como el bizarro acto con el que abrió la semana en el Movistar Arena de Buenos Aires) bien podrían encajar en la lógica del demonizado populismo. ¿O hay acaso populismos virtuosos?

Cuadro de honor

Poner de ejemplo a Mendoza de lo que pretende conseguir la Nación bajo la administración mileísta fue tal vez la mejor medalla que el cornejismo pudo haberse traído desde San Rafael. Precisamente, ese ha sido el eje narrativo de Cornejo incluso antes de la firma de la alianza electoral, machacando que las tareas de recomposición del Estado que lleva adelante Milei son muy similares a las que debió hacer el gobernador al asumir en la Provincia en 2015. Algo así como poner en pie de igualdad, extrapolando por sus resultados, a Francisco Pérez con Alberto Fernández. Volver al futuro.

En esa línea, el presidente no dejó de destacar la trascendencia del sector privado, uno de los clásicos de sus presentaciones que -ante un auditorio principalmente compuesto de empresarios- resonó con las esperanzas que estas mismas palabras generaban en 2023. El problema, en todo caso y como siempre suele suceder, es el paso del tiempo.

Las promesas de reforma tributaria y laboral son también parte de los hits del presidente que sin embargo nunca logra explicar (más allá del diletante Consejo de Mayo) cómo conseguirá los consensos necesarios cuando desde la cima del poder se denosta y agrede con regularidad a quienes piensan distinto y que, en definitiva, son a los que hay que convencer del proyecto superador. El teórico economista que describe el modelo ideal pero no tiene idea de cómo hacerlo realidad.

¡Suéltame, futuro!

Más allá de alguna referencia a la seguridad y la defensa de la propiedad privada, Milei no se privó de dejar en claro que en el camino de las reformas pro-mercado "Mendoza aparece como el futuro que queremos construir". Una definición fuerte que al margen de la coincidencia política es un elogio no habitual para un distrito, que proviene además de quien no suele abundar en ese tipo de ponderaciones.

Pero también un pedido de comprensión hacia aquellos que lo tildan de cruel por el rigor del ajuste. "He venido a hacer el bien y no a parecer bueno..." deslizó, para asegurar -ya en clave netamente electoral- que "también estamos cerca de tirar a la basura todo lo que hemos logrado".

La idea de "no aflojar" la repitió más tarde en el microcentro en medio de un caótico tumulto, y ya la había pronunciado antes en otros ámbitos, como quien se sabe el pilar de una construcción que sin la mística del pasado reciente y las angustias de la vida diaria está tentado a ceder y desmoronar todo.

Las expresiones mayoritarias de apoyo y el numeroso acompañamiento en la Ciudad pueden ser interpretadas como la respuesta a esa arenga presidencial, pero también algún alivio para Cornejo por haber acertado el camino del acuerdo aún con el desgaste de este tiempo. En dos semanas se sabrá.

Con la idea de "no aflojar" Milei enfatizó en el microcentro, en medio de un caótico tumulto, como quien se sabe el pilar de una construcción que sin la mística del pasado reciente y las angustias de la vida diaria está tentado a ceder y desmoronar todo.

LA HISTORIA EN CUESTIÓN

La tradición republicana

Beatriz Bragoni
Historiador del CONICET y UNCuyo

Hay libros que pasan de largo. Hay otros que merecen ser leídos más de una vez. Pero hay libros que se convierten en clásicos porque no pierden vigencia o porque tienen la capacidad de incitar nuevas reflexiones, poner en duda nuestras certezas o encontrar claves comprensivas para entender los hilos que entretejen el tiempo presente con el pasado remoto o más reciente.

Esta última cualidad está presente en la versión definitiva del libro de Natalio Botana, La tradición republicana, recientemente editado con un estupendo prólogo a cargo de Hilda Sábato. El mismo salió a la luz por primera vez cuando la democracia asomaba como horizonte de expectativas en la vida colectiva de los argentinos. Lo publicó en 1984 cuando Raúl Alfonsín había ganado las elecciones presidenciales recitando el preámbulo de la constitución nacional que ilusionó a las mayorías ciudadanas ante el horror de la última dictadura militar y el amargo recuerdo de la violencia armada que la había precedido. En aquel tiempo cargado de promesas, Botana se propuso estudiar las raíces de la democracia republicana desolada en nuestras tierras con las herramientas de la teoría política y de la historia siguiendo las lecciones de Raymond Aron sobre el contraste entre la libertad de los antiguos y los modernos en el que sobresalía la obra de Alexis de Tocqueville, el influyente intelectual francés que había tematizado el tránsito del antiguo régimen a la revolución, y puesto de relieve las características de la democracia norteamericana frente a la tortuosa experiencia europea que había integrado el plan de lecturas de los escritores públicos hispanoamericanos para fundar las repúblicas del Nuevo Mundo.

A esa altura había publicado El Orden Conservador donde analizó la fisonomía del régimen político y las reglas de la sucesión presidencial entre 1880 y 1916 con el fin de identificar "las causas explicativas en la historia de la comprensión de los propósitos que habían guiado a los actores, de sus juicios racionales o de las pasiones que determinaron sus acciones". En base a esas convenciones, y cuando ya había escrito junto a Ezequiel Gallo, un artículo sobre la "inmadurez de la visión histórica de los argentinos", diseccionó el problema en tres secciones: analizó la fórmula prescriptiva y operativa de la "república posible" ensayada por Alberdi, reconstruyó los resortes institucionales y prácticos del gobierno federal y los gobiernos provinciales y caracterizó el giro reformista que operó a favor de la competencia electoral y la alternancia en la cúspide del poder entre el partido de gobierno y el surgido desde la sociedad civil. Aunque aquella etapa estuviera cargada de luces y sombras dejaba a la vista algo importante: que el sistema político edificado a lo largo de medio siglo había demostrado niveles aceptables de estabilidad institucional, contribuido a la formación de partidos políticos rivales y elaborado dispositivos legales para sortear el déficit de legitimidad permitiendo traccionar el salto del régimen de notables a la democracia de masas que sobrevivió hasta 1930 cuando se abrió el ciclo de golpes militares y salidas electorales que se prolongó hasta 1983.

El conocimiento de aquella etapa excepcional, y la lectura atenta de la transición democrática que era común a los países del Cono Sur, de la que fue testigo y observador, lo incitó llevar a cabo una reflexión intelectual de doble entrada: por un lado, analizó los principios generales del pensamiento político y filosófico del siglo de las luces que cimentaron las bases del poder político contemporáneo; por otro, hizo pie en el siglo XIX argentino para escrutar el horizonte ideológico de dos personajes centrales de la vida pública nacional, Juan Bautista Alberdi y Domingo Faustino Sarmiento, con el firme propósito de develar el pasaje entre las ideas formuladas desde la tribuna o el "gabinete" y el proceso de toma de decisiones que sirvieron a la unificación nacional. Ese ejercicio intelectual distingue fases de apertura y contracción de la república en ciernes. De un lado, los rasgos autoritarios y centralizadores del poder ejecutivo nacional y los instrumentos depositados en el gobierno nacional para domesticar rebeldías sociales, políticas y territoriales en beneficio de la autoridad nacional y la consolidación de un centro de poder autónomo de las partes. Del otro, la pretensión de soldar la unidad de la nación en el presente inmediato que proyecta la libertad al futuro a través del programa civilizatorio. Un canon a simple vista común pero que reconoce divergencias entre Alberdi y Sarmiento. Mientras que la fórmula alberdiana preveía "libertades civiles para todos, libertades políticas para pocos", es decir, entendía la ciudadanía política y la república verdadera como empresa de largo plazo, en Sarmiento la república debía expresarse en "tres columnas" principales: la república de las libertades según los principios establecidos en la constitución nacional; la república que fortalece al gobierno federal por sobre las soberanías provinciales y dota al poder ejecutivo nacional de instrumentos fundamentales para afianzar el orden público mediante las intervenciones federales y el estado de sitio; y la república de la virtud cívica sostenida en dos pilares inspirados en el modelo norteamericano que había apreciado en sus viajes: la educación pública y la distribución de la tierra para impulsar el desarrollo de la agricultura, y no de la ganadería porque la entendía como nido de "caudillos", y como obstáculo de la cultura cívica. Así lo había planteado en el texto que lo erigió en uno de los intelectuales más relevantes del siglo XIX hispanoamericano, Facundo o civilización y barbarie, donde había destacado las ventajas de las ciudades "agrícolas" y denostado las ciudades pastoras porque de ellas había surgido la pirámide caudillesca, encabezada por Juan Manuel de Rosas y su sistema plebiscitario convertido en contracara del terror.

Hilda Sábato señala en el prólogo que con este libro Botana ofrece "un cuadro de los retos que la república y la democracia plantearon en el pasado a quienes buscaban construir una nueva nación en tiempos de profundas transformaciones políticas a escala global". Pero también nos advierte que los problemas del pasado no son necesariamente idénticos al presente que vivimos, aunque no pasa por alto que lo que resulta evidente es que la democracia y la república nunca dejaron de despertar cuestionamientos semejantes o más críticos a los embates que hoy enfrenta en varios rincones del planeta. Por consiguiente, el lector que recorra sus páginas no encontrará recetas para sobrellevar la incertidumbre que sobrevuela el actual momento argentino, aunque seguramente podrá apreciar que las controversias han girado por lo general en las formas de ponerlas en práctica porque lo que está de por medio es la tensión siempre latente entre libertad e igualdad que atraviesa la vida democrática.

Hilda Sábato señala en el prólogo que con este libro Botana ofrece "un cuadro de los retos que la república y la democracia plantearon en el pasado a quienes buscaban construir una nueva nación en tiempos de profundas transformaciones políticas a escala global".

ESCANEA EL QR y encontrá en Los Andes on line toda la cobertura del cruce de cuartos de final entre **Argentina y México en el Mundial Sub 20:** análisis, goles y fotos.

GENTILEZA

LOCURA TOTAL. Gimnasia y Esgrima ascendió a la Liga Profesional tras gritar campeón en la cancha de Platense. Histórico.

Lobo, un campeón de Primera

FÚTBOL. Histórico. El Club Atlético Gimnasia y Esgrima se consagró campeón de la Primera Nacional al derrotar a Deportivo Madryn por penales (3-0) tras igualar 1-1 en 120 minutos. El Mensana ascendió a la Liga Profesional.

Nicolás Salas
Enviado especial a Buenos Aires

Gimnasia y Esgrima jugó un partidazo ante Deportivo Madryn por la Primera Nacional, sufrió más de la cuenta pero terminó logrando el premio que tanto mereció durante los últimos dos años. Tras empatar 1 a 1 en los 120 minutos, lo ganó en penales con César Rigamonti como figura y conquistó el ansiado ascenso. EL LOBO ES DE PRIMERA. HISTÓRICO.

Ambos salieron a disputar la final con mucha entrega, ímpetu y agresividad. Evitaron la especulación, lo que provocó un trámite entretenido, y con mucho trabajo para el árbitro del encuentro, Nicolás Ramírez.

El Lobo fue el más claro en el manejo del balón, y sin prisa pero sin pausa fue metiendo a su contrincante contra su propio terreno. Es cierto que no generó demasiadas chances, pero cuando las tuvo la polémica se desató. La primera situación se produjo a los 3', en un tiro de esquina de Lencioni. Después de dos cabezazos defectuosos, Diego Mondino se la bajó a Imanol González, que la mandó a guardar. Sin embargo, el juez anuló la conquista por una mano del primer marcador central. Minutos después, sucedió la segunda acción digna de análisis. Allí, todo Gimnasia pidió penal luego de que Nicolás Romano gambetee dentro del área, y caiga producto de lo que pareció una clara infracción de Federico Recalde, que llegó tarde a la marca y derribó al diez. El elenco mendocino siguió apretando.No aflojó. Así llegó el segundo gol anulado en la tarde de Vicente López. Todo empezó con un taco de Servetto para la subida de Saavedra que rompió el bloque defensivo rival; y continuó con el centro que le cayó a Romano en el segundo palo. El pibe del club le puso la frutilla al postre, parándola con el pecho y rompiéndole el arco a Bonnín.

Sin embargo, otra vez Ramírez intervino para ahogar el grito sagrado. En esta ocasión, producto de una mano en el inicio de la acción de Nicolás Servetto. A esa altura, la calentura del Mensana era inmensa.

Gimnasia continuó siendo el equipo protagonista en el complemento, monopolizando el control del balón y jugando más tiempo en dominios de su contrincante. Pero, con el correr de los minutos, el eje del equipo Nicolás Romano se fue cansando, y eso generó que la claridad desaparezca. Por ese motivo, Broggi mandó al campo a Recalde y Galeano para refrescar esa zona. Las modificaciones no lograron evitar el quedo del conjunto mendocino. Deportivo Madryn entendió que era su momento y no lo dejó pasar. Sobre los 32', Solis metió un gran tiro libre y el que apareció para ganar en las alturas y anotar el primero fue Luis Silba. La ley del ex.

El Blanquinegro entró en la desesperación lógica de observar que el ascenso se escapaba entre los dedos. Sin embargo, tuvo un premio a su juego, actitud y lo que demostró durante toda la temporada. Sobre los 47' Lencioni recibió en el área grande y sacó un disparo que pegó en el brazo de Alejandro Gutiérrez. Penal claro que el propio Facundo Lencioni cambió por gol. Así se fueron al alargue. Desahogo total.

El equipo de Ariel Broggi fue claramente superior en el primer suplementario. Lo apretó al Aurinegro y le generó cuatro situaciones muy importantes. Si no logró el segundo fue exclusivamente por Yair Bonnin. El portero le tapó dos disparos a Matías Recalde, otro a Lencioni, y le sacó un cabezazo a Mondino. Impresionante. En el ST extra disminuyó el vértigo, pero no la intención de Gimnasia que lo fue a buscar, como lo hacen los verdaderos campeones.

En la tanda de penales se agigantó la figura de César Rigamonti, que tapó los dos primeros disparos. Los pateadores del Blanquinegro no erraron, y con el remate de Diego Crego al travesaño se desató la locura.

Ascenso más que merecido de Gimnasia y Esgrima. Fue superior a su rival y mereció la victoria. La cimentó a partir del buen juego, como su indica su historia y de la paciencia de toda su gente, que esperó un año para el festejo soñado y su revancha. ¡Felicitaciones Lobo! Toque Lobo, toque, pero ahora, en... PRIMERA DIVISIÓN.

1(0)	1(3)
DEP. MADRYN	**GIMNASIA**
Yair Bonnin	César Rigamonti
Agustín Sosa	Facundo Nadalín
F. Giacopuzzi	Diego Mondino
Alejandro Gutiérrez	Imanol González
Diego Martínez	Franco Saavedra
Diego Crego	Matías Muñoz
Federico Recalde	Facundo Lencioni
Bruno Pérez	Fermín Antonini
Nazareno Solís	Nicolás Romano
Germán Rivero	Nicolás Servetto
Luis Silba.	Nicolás Ferreyra
DT: L. Gracián.	DT: Ariel Broggi

Estadio. Platense
Goles. ST; 31' Silba (M); 48' Lencioni (G) -p-.
Cambios. St, inicio, Antonio por Antonini (G); 22' Recalde por Romano y Galeano por Servetto (G); 24' Montagna por Pérez (M); 27' Postel por Giacopuzzi (M); 35' Cingolani por Saavedra (G); 36' Bustos por Solis (M); 37' Mana por Silba (M); 42' Rodriguez Puch por Muñoz (G). STE: Ayala por Rivero (M), 6'Cortéz por Nadalín (G).
Árbitro. Nicolás Ramírez

10

Será su 10ma. temporada en Primera. El Lobo entre los años 1967 y 1985 jugó el antiguo Torneo Nacional y lo hizo en 9 oportunidades. En la temporada 2026, jugará su 10ma. temporada en Primera.

La gran figura: César Rigamonti, quien atajó dos penales. Para el Lobo, marcaron Cingolani, Lencioni y Recalde. Desde los 12 pasos, el Lobo ganó 3-0.

PERLITAS DE LA TARDE-NOCHE EN VICENTE LÓPEZ

A **La bendición.** Fue una señal; todo el planeta mensana así lo entendió. En el momento en que debía ejecutar Crego su penal, comenzó a llover. La épica del ascenso estaba asegurada. Y el Lobo celebró.

B **Desborde total.** El festejo quedó opacado por la actitud de los hinchas mensanas, quienes invadieron el campo de juego para quedarse con algún "trofeo". Incluso algunos provocaron a los jugadores rivales.

C **El regreso.** El plantel retornará a la provincia hoy. El vuelo de partida está establecido para las 16.30 y el arribo se espera sea cerca de las 18. Mucha expectativa por la vuelta del plantel campeón.

RAMIRO GÓMEZ / LOS ANDES

LOCURA. El Víctor Legrotaglie fue escenario del festejo mensana.

FELICIDAD. También el Kilómetro Cero de la Ciudad tuvo convocatoria blanquinegra.

Ariel Broggi, el DT: "La gloria no tiene precio"

FÚTBOL. El técnico del Lobo celebró el ascenso a la Liga Profesional con emoción y orgullo. Destacó el esfuerzo del grupo y no habló sobre su continuidad.

Gimnasia y Esgrima de Mendoza logró el ansiado ascenso a la Liga Profesional y coronó un año soñado. El artífice desde el banco fue Ariel Broggi, quien asumió como entrenador en julio y terminó conduciendo al equipo al lugar más alto del fútbol argentino. Tras la consagración, el entrenador no ocultó su emoción y dejó varias reflexiones sobre el proceso, el grupo y la importancia de la gloria deportiva.

"Feliz, la verdad, feliz. Creo que este grupo se lo merecía. La gran mayoría de los chicos que estaban acá habían perdido una final, y para muchos era una revancha", expresó Broggi en medio de los festejos. "No es casualidad que Gimnasia juegue dos finales consecutivas, y por suerte hoy se nos pudo dar", agregó, valorando la regularidad del equipo en las últimas temporadas.

El entrenador asumió el mando del plantel el 24 de julio, con el equipo ya en la pelea por los puestos de privilegio. Tres días después debutó con un triunfo clave en Santa Fe. A pesar del poco tiempo, logró dejar su sello: "Uno no puede entrar con lo que quiere de entrada, porque era un equipo que ya venía acostumbrado a una cosa. Pero de a poco fuimos poniendo nuestra impronta".

Broggi destacó la entrega y el corazón del grupo, especialmente en una final cargada de tensión y con situaciones adversas: "Nos anularon dos goles, y así y todo nos hicieron uno, y el equipo siguió. El mayor valor que tiene este equipo es que tiene mucho corazón".

En medio de la emoción, también hubo tiempo para recordar a Miguel Ángel Russo, recientemente fallecido, a quien Broggi tuvo como entrenador en su etapa como jugador en Vélez Sarsfield. "En estos días se vieron muchos recortes de Miguel, y hay algo que me quedó: decía que la gloria no tiene precio. Y es así. Después de mucho tiempo, lo que queda es esto, situaciones tan importantes como poner a un equipo en Primera División".

GENTILEZA

EL CEREBRO. La llegada de Broggi a Gimnasia le dio empuje al equipo.

Sobre su continuidad al frente del equipo en la máxima categoría, fue cauto: "Mirá dónde estoy... Todavía no pude salir de acá. No me preguntes cosas que no te puedo responder", respondió entre risas, dejando abierta la puerta a una futura renovación.

Gimnasia de Mendoza celebró un ascenso histórico, y Ariel Broggi fue parte fundamental de esa hazaña. En su voz, la emoción, el recuerdo y el orgullo de haber alcanzado una gloria que, como decía su mentor, no tiene precio.

El ciclo inició con Ezequiel Medrán como entrenador mensana y dejó su cargo en la fecha 23, luego de una derrota como local ante Temperley. El golpe de timón surtió efecto y ahora el Lobo disfruta de un cierre de año inolvidable. ¡Volvió a Primera!

LA CAMPAÑA

Fecha	Cond	Rival	Rtdo.
11/10	V	Dep. Madryn	1-1
Gimnasia lo ganó por penales, 3 a 0.			
05/10	L	Def. de Belgrano	1-0
28/09	V	Chacarita Jrs.	1-1
20/09	L	San Telmo	2-0
15/09	V	Agropecuario	0-2
07/09	L	Gimnasia (J)	1-0
01/09	V	Nueva Chicago	1-1
27/08	V	Deportivo Morón	0-1
23/08	V	Central Norte	0-1
16/08	L	Alte. Brown	2-1
10/08	V	Chaco For Ever	2-0
03/08	L	Mitre (SdE)	1-0
27/07	V	Colón	2-0
20/07	L	Temperley	0-1
12/07	V	Def. Unidos	1-0
06/07	L	Estudiantes (C)	1-0
22/06	L	Talleres (RE)	1-1
14/06	V	Estudiantes (RC)	1-1
08/06	V	San Telmo	0-0
01/06	V	Def. de Belgrano	0-2
25/05	L	Chacarita Jrs.	0-0
11/05	L	Agropecuario	2-1
04/05	V	Gimnasia (J)	0-2
27/04	L	Nueva Chicago	1-1
19/04	L	Central Norte	1-0
13/04	V	Alte. Brown	1-1
06/04	L	Chaco For Ever	2-0
30/03	V	Mitre	1-1
23/03	L	Colón	1-1
17/03	V	Temperley	2-0
11/03	L	Def. Unidos	2-0
02/03	V	Estudiantes (C)	0-0
23/02	L	Deportivo Morón	1-0
15/02	V	Talleres (RE)	1-0
08/02	L	Estudiantes (RC)	1-1

9

Goles para Facundo Lencioni

El mediocampista ofensivo fue determinante ayer, al convertir el penal en tiempo cumplido. Además, dio 6 asistencias durante la temporada. Crack.

"Esto es el esfuerzo del todo el año. Este grupo laburó todos los partidos, fuimos a todas las canchas y nos impusimos. Juegue quien juegue, siempre se puso el grupo por delante. Estoy feliz".

Facundo Nadalín
Defensor - Gimnasia y Esgrima

"Gimnasia es de Primera, carajo. Siento una felicidad enorme, porque está mi viejo y mi familia. Confiaba a muerte en este grupo y en el laburo de todo el año. Dimos la cara y estamos felices".

Ignacio Antonio
Mediocampista - Gimnasia y Esgrima

"Es un sueño esto que estamos viviendo. Este equipo demostró que tiene unos hue... enormes. Siempre supimos que podíamos conseguirlo. Medrán fue parte de esto, él formo el equipo".

Matías Muñoz
Volante - Gimnasia y Esgrima

"Sueño cumplido. Me tocó perder el año pasado y queríamos revancha. Es un desahogo importante. Analizamos todo y realizamos un trabajo en conjunto. Siempre nos apoyamos".

Lautaro Petrucchi
Arquero - Gimnasia y Esgrima

"Le dije a los chicos que que íbamos a ir a penales y que iba a ser figura. Quiero agradecer a mi familia. Fue un año duro, me tocaron lesiones y gracias a dios pude coronarlo. Lo soñé. Se lo dedico a mi viejo".

César Rigamonti
Arquero - Gimnasia y Esgrima

UN VERDADERO CAMPEÓN. El Lobo fue el equipo que más partidos ganó y que menos perdió (18 - 5).

Los números de un verdadero campeón

FÚTBOL. Gimnasia ganó el ascenso de punta a punta. Sin discusión. Fue el equipo que más puntos sacó en la fase inicial: 63. En total ganó ¡18 partidos!

Emanuel Cenci
ecenci@losandes.com.ar

El ascenso de Gimnasia y Esgrima en la Primera Nacional lejos está de ser una casualidad, o llegar de forma injusta. A lo largo del 2025 el Lobo demostró aún más solidez y potencial que durante el 2024, y así construyó una campaña que no dejó lugar a las dudas.

Allá por el mes de enero, el Mensana tuvo que afrontar un desafío complicado para cualquiera: sacudirse el polvo de la caída sufrida en la final del Reducido, y volver a caminar con la confianza que había ganado durante el 2024. Tampoco fue fácil reemplazar a parte de la base del plantel que lo había hecho ilusionar.

Así, todavía con Ezequiel Medrán en el banco, el Lobo comenzó de gran forma, y no dejó dudas que una vez más estaría en la parte alta de la tabla. Estuvo doce fechas invicto, y parecía que era imparable.

Sin embargo, llegó la tan temida meseta. Todo empezó a torcerse en la fecha 13 ante Gimnasia de Jujuy, en una tarde donde nada salió y terminó perdiendo 2 a 0. Ese fue el comienzo de una mala racha que durante 10 partidos, y que catapultó la salida de Medrán. Las derrotas ante Deportivo Morón y Temperley, además de los empates ante San Telmo, Chacarita, Estudiantes de Río Cuarto, y Talleres de Remedios de Escalada fueron demasiado castigo.

Ahí se dio el segundo momento bisagra para el plantel, que debió dar vuelta la página con rapidez y adaptarse a las ideas del nuevo cuerpo técnico encabezado por Ariel Broggi.

El Lobo recuperó posiciones y se metió de lleno en la pelea por la punta del campeonato. El lado negativo es que perdió poderío fuera de casa, donde cayó ante Central Norte y Agropecuario, además de igualar ante Nueva Chicago y Chacarita. Pero hizo del Víctor Legrotaglie una verdadera fortaleza, ganando los cinco encuentros que allí disputó (en todo el año sólo cayó una vez en dicha condición, 1 a 0 ante Temperley por la fecha 23).

El ascenso del Mensana contó con el aporte de muchos futbolistas, y de dos cuerpos técnicos diferentes. Es un campeonato de todos. Pero, sin dudas, la estadística ayuda a destacar a aquellos que fueron fundamentales en el desarrollo del torneo.

Si bien ninguno contó con asistencia perfecta, se destaca la zaga que conformaron Diego Mondino e Imanol González, con 34 presencias de 35 juegos. Los que también alcanzaron esa impresionante cifra de presencias fueron Ignacio Antonio y Nicolás Ferreyra, que sólo pegaron el faltazo en una ocasión.

Entre los que más jugaron también se destacan Facundo Lencioni, y Matías Muñoz, con 33 y 30 partidos respectivamente. El dato curioso pasa por el arco, que se repartió durante todo el torneo entre Lautaro Petruchi y César Rigamonti. La pelea fue tan pareja que se intercambiaron la titularidad durante gran parte de la competencia. Mientras el primero saltó al campo en 22 ocasiones, el segundo lo hizo en 13 veces, incluyendo la gran final.

Tres embajadores en la máxima categoría

FÚTBOL. Después de 51 años, la provincia tendrá a tres equipos en Primera División: Tomba, Lepra y Lobo.

Con el ascenso, Gimnasia y Esgrima, igualó un récord impresionante para el fútbol de Mendoza. Después de 51 años, la provincia tendrá a 3 representantes en la Primera División, con el Mensana sumándose a Godoy Cruz e Independiente Rivadavia en la Liga Profesional.

La última vez que algo así sucedió fue en los viejos torneos Nacionales, en la época de oro del fútbol mendocino. Allí, en la edición de 1974, tres elencos locales coincidieron en la máxima divisional.

En esa ocasión los cuadros que dieron el presente fueron el Atlético Club San Martín, Godoy Cruz y Huracán de San Rafael. Mientras el Chacarero ya había jugado varias temporadas en la élite, el Tomba y el Globo hacían su ansiado debut. Se trató de un hecho histórico, que recién se repetirá en 2026.

En aquel torneo, el Albirrojo logró su mejor participación en los Nacionales, ganando los nueves partidos que disputó en condición de local (superó a Godoy Cruz, Independiente de Avellaneda, Huracán de Comodoro, Vélez Sarsfield, San Lorenzo de Mar del Plata, Huracán de Parque Patricios, Chaco For Ever, Atlanta y Atlético de Tucumán). Sin embargo, no clasificó a los playoffs por quedar tercero en la Zona D.

Godoy Cruz no pudo hacer pie, y terminó último en su única participación en aquella competencia, tras ganar 3 encuentros (Atlético Regina, Deportivo Mandiyú y Aldosivi), empatar 2 veces y perder otras 13. Muchos años después, el Tomba escribió sus mejores páginas en la Primera División.

Huracán de San Rafael no corrió con mejor suerte, y también quedó en el fondo de la tabla de ubicaciones en su grupo, el B. El Globo superó 2 a 0 a Jorge Newbery en Junín, sumando otros cuatro empates y 13 derrotas.

GENTILEZA

CONFÍA. Matteo apuesta a ganador.

¡Ahora es tu turno, Botellero!

Después de un año con altas y bajas, Deportivo Maipú logró clasificar al Reducido de la Primera Nacional, donde desea seguir dando pelea y alcanzar la final por el segundo ascenso. No será tarea fácil para el Cruzado, que se medirá con un entrenador que lo conoce muy bien.

El caprichoso destino quiso que el duelo que determinará si el Botellero sigue con vida o se despide del certamen sea ante Estudiantes de Caseros, un rival que tiene la particularidad de contar con Juan Manuel Sara, un técnico que sabe a la perfección cada detalle del elenco mendocino, donde comenzó el año y sumó 55 encuentros dirigidos en toda su estadía.

Hoy, desde las 17.10, con televisación en directo por TyC Sports, Estudiantes de Buenos Aires recibirá en su estadio "Ciudad de Caseros" al Deportivo Maipú. El conjunto local tiene ventaja deportiva, por lo tanto, el único resultado que le sirve al Súper Depor es un triunfo. Ilusión en marcha.

ESTUDIANTES	MAIPÚ
Matías Budiño	Ignacio Pietrobono
Nicolás Ortiz	Juan De la Reta
Delfor Minervino	Áaron Agüero
Lautaro Lusnig	Luciano Paredes
Tomas Squie	Luciano Arnijas
Jorge Benítez	Marcelo Eggel
Franco Cáceres	Mirko Bonfigli
Santiago Briñone	Lucas Faggioli
Gonzalo Berterame	Pio Bonacci
Román Rodríguez	Iván Sandoval
Mateo Acosta	Franco Saccone
DT: Juan M. Sara	DT: Alexis Matteo

Estadio. Ciudad de Caseros.
Hora. 17.10.
TV. TyC Sports.
Árbitro. Ariel Penel.

Con la edición lunes de Diario Los Andes,

póster de Gimnasia Campeón de la Primera Nacional 2025

LOS ANDES

GENTILEZA

LA LLAVE. Sebastián Villa es el hombre clave para la ofensiva leprosa.

GENTILEZA

PODER DE FUEGO. Agustín Auzmendi está encendido y quiere repetir esta tarde.

Breves de un clásico con historia

1 Sin el goleador
La Lepra no podrá contar hoy con Alex Arce. El delantero paraguayo fue convocado por su selección para esta ventana FIFA y retornará recién tras el choque vs. Corea de Sur, previsto para el martes.

2 Una baja de peso
Anoche, el seleccionad argentino Sub 20 disputó su pase a la semifinal del Mundial vs. México. Y el mendocino Santino Andino, convocado, será baja para el Tomba, que sufre la falta de gol.

3 Se viene la Copa Argentina
El próximo viernes 24 de octubre, desde las 21, en el Mario Alberto Kempes, en suelo cordobés, Independiente Rivadavia buscará el pase a la final de la Copa Argentina vs. River. Se verá por TyC Sports.

Un clásico cargado de tensión

FÚTBOL. Desde las 16.45, Independiente Rivadavia y Godoy Cruz disputarán hoy el tercer duelo desde que ambos están en Primera División.

Este domingo, Mendoza será escenario de uno de los partidos más esperados del fútbol nuestro: Independiente Rivadavia y Godoy Cruz se enfrentarán en una nueva edición del clásico provincial. El encuentro, correspondiente a la fecha 12 del Torneo Clausura, se disputará en el estadio Bautista Gargantini, con público local, desde las 16.45.

Más allá de los puntos en juego, el encuentro representa mucho más para ambos clubes. Por un lado, Independiente Rivadavia buscará reafirmar su crecimiento en la máxima categoría, mientras que Godoy Cruz intentará cortar una racha negativa de cuatro partidos sin victorias y recuperar terreno en su zona.

El equipo dirigido por Alfredo Berti llega al clásico luego de un empate valioso ante Racing Club, en Avellaneda. El rendimiento colectivo dejó buenas sensaciones, y en el cuerpo técnico leproso consideran que el equipo está en condiciones de competir de igual a igual ante cualquier rival. De cara al clásico, Berti planea realizar un solo cambio con respecto al once que igualó ante la Academia: el regreso de Leonel Costa, quien cumplió una fecha de suspensión tras haber sido expulsado en el partido frente a Huracán.

Por el lado de Godoy Cruz, el entrenador Walter Ribonetto también prepara su estrategia. El Tomba viene de empatar 1 a 1 frente a Independiente de Avellaneda, en el Feliciano Gambarte, donde todavía no celebró un triunfo desde su regreso tras la remodelación, en un encuentro que dejó algunas dudas y varios jugadores con molestias físicas. Entre ellos, Guillermo "Pol" Fernández y el defensor Juan Escobar, ambos en duda hasta último momento. Sin embargo, desde el cuerpo técnico confían en que podrán estar desde el arranque.

En principio, Ribonetto mantendría la base del equipo que igualó en la última fecha.

El clásico mendocino es uno de los encuentros de mayor trascendencia regional en el fútbol argentino. La expectativa en la provincia es alta, y se espera un estadio colmado por los hinchas de la Lepra.

El Azul buscará seguir sumando para consolidarse en la categoría, mientras que Godoy Cruz intentará recuperar confianza y volver al triunfo. Con estilos diferentes y necesidades similares, el duelo promete ser intenso y cargado de emociones.

Indep'te Riv.	Godoy Cruz
Ezequiel Centurión	Franco Petroli
Ezequiel Bonifacio	Lucas Arce
Iván Villalba	Mateo Mendoza
Leonard Costa	Juan Escobar
Sheyko Studer	Juan Morán
Luciano Gómez	Valverde
Matías Fernández	G. Fernández
Tomás Bottari	Vicente Poggi
Maxi Amarfil	N. Fernández
Sebastián Villa	Agustín Auzmendi
Fabrizio Sartori	Martínez Dupuy
DT: Alfredo Berti	DT: W. Ribonetto

Estadio. Bautista Gargantini.
Hora. 16.45.
TV. ESPN Premium.
Árbitro. Facundo Tello.

El Millonario quiere salir de perdedor

FÚTBOL. River suma cinco caídas en sus últimos seis juegos y busca cortar la racha. A las 19.15, va vs. Sarmiento.

Por la fecha 12 del Clausura, Sarmiento y River Plate se enfrentan el domingo 12 de octubre desde las 19.15, en el Estadio Mas Monumental. El encuentro será supervisado por Sebastián Zunino y televisado por TNT Sports Premium.

Ambos equipos buscarán la victoria para escalar en la tabla de posiciones, después de haber sido derrotados en el partido que cada uno disputó la fecha anterior.

River Plate no pudo ante Rosario Central en el Gigante de Arroyito y acumula cinco derrotas en sus últimos seis compromisos, contando el torneo local, la Copa Libertadores (donde quedó eliminado) y la Copa Argentina.

El elenco de Marcelo Gallardo es un verdadero remiendo del original, teniendo en cuenta la gran cantidad de convocatorias que tuvo por la fecha FIFA: Gonzalo Montiel, Lautaro Rivero, Marcos Acuña, Kevin Castaño, Juan Fernando Quintero y Matías Galarza Fonda.

La buena es que ya puede contar con el mendocino Enzo Pérez, recuperado de una lesión.

La última vez que se vieron las caras fue el pasado 5 de abril, por el Torneo Apertura 2025, con un empate, 1 a 1.

Otros compromisos

La jornada dominguera iniciará con el choque entre Aldosivi y Huracán, en el José María Minella. Un rato más tarde, en el Juan Domingo Perón, en Córdoba, comenzará el juego entre Instituto y Atlético Tucumán y el cierre estará en Avellaneda, entre Indepediente y Lanús.

HABILITADO. River presentó un recurso por Maxi Salas y le redujeron la sanción.

River Plate	Sarmiento
Franco Armani	Lucas Acosta
Fabricio Bustos	Alex Vigo
Martínez Quarta	Roncaglia u Orihuela
Paulo Díaz	Juan Insaurralde
Milton Casco	Joel Godoy
Giuliano Galoppo	Carlos Villalba
Enzo Pérez	Elián Giménez
Santiago Lencina	Julián Contrera
Ignacio Fernández	Jonatan Gómez
Facundo Colidio	Yair Arismendi
Borja o Salas	Iván Morales
DT: M. Gallardo	DT: Facundo Sava

Estadio. MAS Monumental.
Hora. 19.15.
TV. TNT Sports Premium.
Árbitro. Sebastán Zunino.

Independiente	Lanús

Estadio. Libertadores de América.
Hora. 21.15.
TV. ESPN Premium.
Árbitro. Fernando Echenique.

Aldosivi	Huracán

Estadio. José María Minella.
Hora. 14.30.
TV. TNT Sports Premium.
Árbitro. Luis Lobo Medina.

Instituto (C)	Atl. Tucumán

Estadio. Juan Domingo Perón.
Hora. 16.45.
TV. TNT Sports Premium.
Árbitro. Yael Falcón Pérez.

TENIS

Histórico: habrá final entre primos en el Masters de Shanghái

Una historia imposible de predecir. El Masters 1000 de Shanghái será testigo de un hecho inédito en la historia del tenis: dos primos disputarán la final del torneo en la madrugada de hoy (desde las 5.30). Arthur Rinderknech, francés y actual número 54 del ranking, continúa con la mejor racha de su carrera tras eliminar ayer al ruso Daniil Medvédev, 4-6, 6-2 y 6-4. Del otro lado del cuadro, su primo, el monegasco Valentin Vacherot (204°) llega a la definición tras sorprender al planeta tenis, luego de eliminar al serbio Novak Djokovic, 6-3 y 6-4.
Será la primera vez que dos primos se enfrenten en una final de un torneo de esta categoría, marcando un hito tanto para sus carreras como para la historia del tenis profesional.

AJEDREZ

Faustino Oro venció en una modalidad rápida al ucraniano Bortnyk

Faustino Oro, el prodigio argentino de 11 años, venció al ucraniano Oleksandr Bortnyk en un duelo online de ajedrez rápido por el Internet Chess Club. Se impuso 9,5 a 2,5 en el formato "ritmo bala" (Bullet brawl), con partidas de un minuto durante dos horas.
Oro, quien recientemente logró su primera norma de Gran Maestro en Madrid, regresará pronto a Argentina para preparar un nuevo desafío: enfrentará al actual campeón nacional, Sandro Mareco, en Bahía Blanca.
Serán seis partidas, con una bolsa a repartir de 14 mil dólares. El enfrentamiento generó expectativa por el cruce entre dos generaciones: el juvenil más prometedor del país ante el máximo referente.

AUTOMOVILISMO

El movimiento que piensa Ferrari y que podría sacudir a la F1

El futuro de Christian Horner genera expectativas en la F1 tras ser vinculado a Ferrari como posible reemplazo de Fred Vasseur, actual director deportivo. Según el portal F1-Insider, el acuerdo extrajudicial alcanzado por Horner con su ex asistente (lo había denunciado por conducta inapropiada) facilitaría su llegada a Maranello. La mujer recibirá más de tres millones de euros, y el juicio fue cancelado.
La decisión tendría respaldo del presidente de Ferrari, John Elkann, quien estaría decidido a fortalecer el equipo tras resultados irregulares. Horner, ex jefe de Red Bull, conquistó 14 títulos mundiales (8 de pilotos y 6 de constructores), además de 124 victorias en Grandes Premios.

San José conquistó un triunfo de "candidato"

BÁSQUET. Con una soberbia actuación colectiva, el Santo bajó a Macabi 97-91. También festejaron Atenas, Godoy Cruz, Huracán y Pacìfico.

Gustavo Villarroel
gvillarroel@losandes.com.ar

El torneo Clausura 2025 de la Superliga de Mendoza tiene tres punteros: Israelita Macabi, Asociación Deportiva Anzorena y Godoy Cruz. Y esta noche se pueden sumar dos más: Atenas Sport Club y Rivadavia Básquet. Apasionante por donde se lo mire o analice. La zona de arriba está que explota.

EL APACHE COPÓ LA SEXTA. Triunfazo de Atenas Sport Club de visitante ante la A.D.Anzorena por 79-69. Figura del partido: Agustín Blanco con 19 puntos (8/11 en dobles), 7 rebotes, 3 asistencias, 4 recuperos, 0 pérdidas; con una valoración de +28.

EL SANTO DOBLEGÓ AL CELESTE. En un partidazo, la Unión Deportiva San José pisó fuerte en el estadio Mario Díaz y le ganó a Israelita Macabi por 97-91. Un triunfo de candidatazo. Figura: Tomás Silvera con 19 puntos (3/3 en triples), 7 rebotes, 8 asistencias, 1 recupero; con una valoración de +29.

EL EXPRESO RECUPERÓ LA SONRISA. Tras una derrota inesperada en su visita al Valle de Uco ante la Munícpaldiad de San Carlos, Godoy Cruz volvió a la senda del triunfo al derrotar por 86-63 al Atlético Club San Martín. Más allá de la diferencia final, al Expreso le costó mucho quebrar la resistencia del equipo de Fernando Minelli. Destacado: Hugo Iván Catani con 18 puntos (4/9 en triples), 11 rebotes, 3 recuperos, 6 faltas recibidas; con una valoración de +24.

PACÍFICO FESTEJO EN TIERRAS PUNTANAS. General San Martín volvió a sonreír y en esta oportunidad lo hizo ante un rival directo por ingresar a los playoffs de cuartos de final y abandonar la lucha por la permanencia. Fue victoria por 69-58 sobre GEPU. Figura: Gianfranco Bontorno con 22 puntos (5/7 en triples), 11 rebotes, 1 asistencia, 1 recupero, 4 faltas recibidas; con una valoración de +29

EL GLOBO ARRASÓ ANTE MUNICIPALIDAD DE SAN CARLOS. Huracás Las Heras sumó su octavo triunfo en el Clausura al derrotar en casa a la Muni de San Carlos por 92-81 y se tomó revancha de la derrota de la primera fase. Fue un partido parejo, sin embargo, cuando el Globo ajustó las marcas y aceitó sus ofensivas, sacó diferencias. La gran figura del encuentro fue Octavio Lagger con 21 puntos y una valoración de +19.

Hoy, desde las 20.30, Atenas Sport Club recibirá a GEPU en el Pozo Apache y desde las 21.15, Rivadavia será anfitrión de Talleres.

GENTILEZA FBPM

ÍDOLO. Lucas Rubia, símbolo de San José.

POSICIONES SUPERLIGA

Equipo	PTS	J	G/P
Israelita Macabi	26	15	11/4
ADanzorena	26	15	11/4
Godoy Cruz	26	15	11/4
UDSan José	25	15	10/5
Rivadavia	24	14	10/4
Atenas Sport Club	24	14	10/4
Huracán LH	23	15	8/7
M. San Carlos	20	15	5/10
Andes Talleres	18	14	4/10
GEPU	18	14	4/10
Gral. San Martín	18	15	3/12
AC San Martín	16	15	1/14

69 | 79

ANZORENA		ATENAS	
Nicolás Aguilera	4	Diego Garcia	14
Valentino Jerez	9	A. Blanco	19
J. Pedemonte	21	D. Maranesi	6
José Azuaje	8	A, Bernal	15
Underwood	8	F. Sanchez	16
DT: Nahuel Flores.		DT: Diego Oteiza.	

Estadio. La Catedral
Ingresaron. Asociación Deportiva Anzorena: David Ferreyra 7; Joaquín Fernández 5; Federico Bonini 2; Bruno Campos 5. Atenas Sport Club: Alejo Sánchez 4; Gastón Marozzi 5; Juan Martín Da Viá 0.
Parciales. 14-24; 24-37 y 50-57
Tiros libres. A.D.Anzorena 9/18 – Atenas 14/18
Cinco Faltas. Diego Maranesi
Figura. Agustín Blanco (Atenas Sport Club).

97 | 91

SAN JOSÉ		MACABI	
Tomás Silveira	19	Matías Sandes	3
Jeremías Bustos	14	Valentín Simondi	11
Y. Quintero	16	Andrés Berman	3
E. Del Ponte	18	Lucas Reyes	12
Rodrigo Funes	25	Matías Jaimes	33
DT: F. Di Nasso.		DT: E. Quiroga.	

Estadio. Mario Diaz
Ingresaron. Unión Deportiva San José: Lucas Rubia 5; Ignacio Mallea 0; Matías Ortiz 0. Club Israelita Macabi: Juan Cruz Tulián 12; Franco Ianardi 0; Tomás Sandes 2; Juan Andrés Llaver 15.
Parciales. 28-26; 48-56 y 70-67
Tiros libres. San José 22/35 – Macabi 21/28
Cinco Faltas. Quintero; Llaver
Figura. Tomás Silvera (Unión Deportiva San José).

83 | 66

GODOY CRUZ		ACSM	
Agustín Benito	9	Nicolás Seoane	12
L. Wickett	8	Pablo Moreyra	3
G. Guevara	8	Tajai Johson	13
Hugo Catani	18	I. Montaldi	15
L. Lincheta	11	Tiago Carrasco	11
DT. M. Pedemonte.		DT: F. Minelli.	

Estadio. Dr. Francisco Reig
Ingresaron. Godoy Cruz: Juan Ignacio Tokic 0; Emiliano Boiza 4; Lorenzo Cantale 3; Juan Cruz Martinez 12; Santiago Cantale 0; Alejo Andrés 0; Khalil Adaro 13. Atlético Club San Martín: Valentín Sandri 5; Ignacio Suárez 2; Augusto Lemir 2.
Parciales. 24-18; 39-32 y 65-54
Tiros libres. Godoy Cruz 8/10 – ACSM 10/14
Figura. Hugo Iván Catani (Godoy Cruz).

GENTILEZA

FELIZ. Biles cautivó a los presentes.

Simone Biles brilló en una clínica de gimnasia

GIMNASIA. La leyenda olímpica lideró a decenas de jóvenes en el estadio Mary Terán de Weiss en una exhibición.

La multicampeona olímpica Simone Biles protagonizó este fin de semana un evento histórico en el estadio Mary Terán de Weiss, en Villa Soldati. En el marco de su visita a la Argentina y en un estadio colmado por más de 10 mil personas, la leyenda de la gimnasia mundial brindó una clínica junto a jóvenes atletas locales y su entrenador Laurent Landi, en lo que fue el cierre de una estadía inolvidable en Buenos Aires.

Participaron equipos de gimnasia de todo el país, con delegaciones provenientes de Santa Fe, Tucumán, Entre Ríos, La Plata, Pergamino, Cañuelas y Buenos Aires. "No puedo creer estar viéndola", se escuchó decir a una niña, conmovida por la presencia de su ídola en suelo argentino.

La jornada inició con una exhibición de gimnastas de la Confederación Argentina y la Federación Metropolitana. Luego, irrumpió la selección femenina, encabezada por Mia Mainardi, la principal figura nacional de la disciplina.

Biles interactuó con las gimnastas, ofreció consejos y protagonizó momentos que quedarán grabados en la memoria del público. Desde ajustar las protecciones en las manos de una niña antes de que subiera a las barras asimétricas hasta generar lágrimas de emoción en quienes fueron guiadas por ella. "No sentía este amor desde los Juegos Olímpicos", confesó la campeona de 11 medallas olímpicas y 23 títulos mundiales.

Como cierre, la leyenda recibió "la Llave del Parque Olímpico", en reconocimiento a su trayectoria y en el marco de la reciente designación de Buenos Aires como Capital Mundial del Deporte 2027.

Simone dedicó un mensaje final a las gimnastas: "Tienen que estar orgullosas". Y reiteró: "Hay que cuidar la salud mental tanto como la física".

clasificados

CAPITAL: Casas Compra-Venta

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Capital

DALVIAN
Zona VIP·Hermosa Casa
4 dormitorios (principal en suite) · Placares, terraza, parrilla, piscina. Cocina comedor, cochera. Calefacción y equipos de aires acondicionados Excelente estética. Con 300 mts2 de terreno.
PARTICULAR
U$S 289.000
Financio directo sin interés (tomo vehículos)
0261 - 154153242
0261 - 155373609

PASO LOS ANDES/PUEYRREDON, Chaleciito Californiano, 3 dormitorios, baños, patio, garaje. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - G.Cruz

COMPRAMOS (contado, o permutamos a satisfacción), casas, departamentos, lotes, buenas zonas 4374756/ 2614549802/ 2615409996 (MAT502)

LAGO CORRENTOSO. Barrio Moscoini. Esquina. 3 dormitorios, suite. Multicochera. Segura. Amplia. DUEÑO VENDE 2614706112.

PELLEGRINI. 3 dormitorios. Multicochera. Patio. Amplia. Mixta. 2612209152. nicolasmdimuccio.gmail.com

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Gllén.

MOLDES. 3 dormitorios, suite, cochera, patio. Apta Credito Hipotecario. Mat. 2139. 261-2209152 nicolasmdimuccio@gmail.com.

CAPITAL: Casas Compra-Venta

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Las Heras

PARQUE norte (ubicadísima), 3 dormitorios, bicochera, ideal ampliar, (U$S75.000), recibiríamos menor, consulte, 4374756/2614549802/ 2615409996 (MAT.502)

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Luján

CHACRAS DE CORIA
PLENO CENTRO
BARRIO PRIVADO
OPORTUNIDAD P/ ENTENDIDOS
ARRIBA DE UN CERRO
Excelente casa de 800 mts2 cubiertos y 4.400 mts2 de parque.
De categoría: vistas panorámicas. A estrenar. 4 dormitorios con placard (principal en suite).
Cocina comedor diario, dependencia de servicio.
Living de más de 100 mts2 con pisos tarugados y vistas increíbles.
Calefacción.
Cocheras cubiertas y descubiertas, casa de huéspedes.
Piscina, quincho y parrilla.
Lista para colocar ascensor.
(Tomo propiedad y vehículos. Financiación directa sin interés)
0261 154153242
0261 155373609

MAIPU: Casas Compra-Venta

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Maipú

MAIPÚ
OPORTUNIDAD PARA INVERSOR
Casa en Barrio Privado 325 m2 cub. / 600 m2 terreno · 3 dormitorios (ppal en suite de 100 m2), Jacuzzi, vestidor. Dormitorios con placards 3 baños, piscina, quincho con horno
Cochera para 3 autos. Tres años de antigüedad
Bajas expensas
PARTICULAR
U$S 230.000
TOTALMENTE FINANCIADA
Se toman vehículos y depto
0261 - 154153242
0261 - 155373609

RUSSELL, Casa Multiple, Nueva, 650 m2 terreno parquizado, piscina. U$S390.000. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

Inmuebles
COMPRA-VENTA
LOTES - Capital

SANTA Maria de Oro. 700 metros. DUEÑO VENDE Permutaria. Financio. 2612209152

Inmuebles
COMPRA-VENTA
LOTES - G. Cruz

A CUADRAS PLAZA GODOY CRUZ. DUEÑA Vende. Neurálgico y Céntrico. 880m2, (2mts frentex 40mts fondo). Sobre calle principal, zona en Plano crecimiento comercial y habitacional. Ideal emprendimientos inmobiliarios. Solo llamadas 261-5683188

Inmuebles
COMPRA-VENTA
LOTES - Gllén.

SAN Francisco del Monte. 9.000 m2, . VENDO PERMUTO. Mat. 2139 nico lasmdimuccio@gmail.com 261-2209152

Inmuebles
COMPRA-VENTA
LOTES - Las Heras

JOSE MARIA GODOY, metros San Martin, interno, 420 m2. U$S42.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

Inmuebles
COMPRA-VENTA
LOTES - Luján

1HA CERCA DE LA MAGDALENA. Plano aprobado escritura inmediata. Fraccionado en terrenos de 600m. 4000 y cuotas de 100 usd 2614996678

LA CRUCESITA, CASA DE Piedras a estrenar de 80 metros cuadrados 90.000 dólares. 2615602351

LA CRUCESITA 2000M adelanto 4000 usd y 40 cuotas de 500 usd 2615602351-2613682008

LA CRUCESITA 2000 METROS. 28 mil dólares. Escritura inmediata. Último terreno 2615602351

ÚNICO AVISO
NOTIFICACIÓN PERSONAL TEMPORARIO

AVA SOCIEDAD ANÓNIMA
PLANTA TUPUNGATO

Conforme Ley 24.013 comunicamos al personal temporario, a fin de reiterar la relación laboral en los términos del ciclo anterior, el inicio de la temporada 2.025/ 2.026 en el mes de enero de 2.026, día a designar, por lo que deberá presentarse en calle El Álamo km 16 - Cordón del Plata - Tupungato - Mendoza, los días y horarios que se detallan a continuación:

Personal Masculino

N° DE LEGAJO	FECHA	HORA
30033 al 30720	03/11/2025	08 hs.
30787 al 31284	04/11/2025	08 hs.
31287 al 31572	05/11/2025	08 hs.
31582 al 31805	06/11/2025	08 hs.
31807 al 31946	07/11/2025	08 hs.

Personal Femenino

N° DE LEGAJO	FECHA	HORA
30066 al 30274	10/11/2025	08 hs.
30288 al 30798	11/11/2025	08 hs.
30800 al 31003	12/11/2025	08 hs.
31009 al 31252	13/11/2025	08 hs.
31262 al 31488	14/11/2025	08 hs.
31490 al 31630	15/11/2025	08 hs.
31631 al 31745	17/11/2025	08 hs.
31747 al 31847	18/11/2025	08 hs.
31848 al 31947	19/11/2025	08 hs.

El Personal deberá concurrir con su correspondiente Documento de Identidad y fotocopia. Asimismo deberá presentar **Carnet de Manipulacion de Alimentos y certificado de antecedentes penales**. El personal que no se hiciere presente dentro de los cinco días de las respectivas fechas arriba detalladas, o no manifieste por escrito su decisión de continuar la relación laboral, quedará rescindido su contrato de trabajo por su culpa (Art. 98 Ley 20.744 T.O. Ley 24.013).

FERTIAGRO
OCTUBRE, mes para Fertilizar
Fortalece Floración. Aumenta Producción
FERTIAGRO: Abono Orgánico.
. $ 6.900 + Iva. - Financiación (Cheques)
Consulte Descuento Pago Contado
264 - 4578550

LOCALES COMERC-OFIC:Compra-Venta

Inmuebles
COMPRA-VENTA
Oficinas

9 JULIO/RIVADAVIA, Frontal, Recepción, 2 Privados, Baño. Impecable. U$S40.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
CASAS - G.Cruz

LAGO Olmos. 2 dormitorios, 2 baños, cochera doble, patio, amplia, luminosa. 2612209152. nicolasmdimuccio.gmail.com

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
CASAS - Luján

BARRIO LOYOLA.Antisismica, 4 dormitorios, 2 baños, patio, garaje. 700.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - Capital

9 JULIO/ ESPEJO, Frontal, Living, 2 Dormitirios, baños. Impecable. 600.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

GUTIERREZ. 2 dormitorios. 2 entradas, balcón, Luminoso. Impecable. Mat. 2139 nicolasmdimuccio @gmail.com 2612209152

QUINTA, adyacencia Universidad Mendoza. Dueño, 1 dormitorio, patio, sin cochera. $ 350.000.- ceL. 261-2463638

QUINTA. Dueño Oportunidad, monoambiente, dormitorio, aire, PB. Impecable, amoblado $ 349.000, . 156100156.

SUIPACHA/ OLASCOAGA. PB, un dormitorio, living, cocina, patiecito, cochera. 400.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - G. Cruz

NECESITAMOS concretamente para alquilar casas, departamentos, disponemos interesados, consulte sin compromiso. 4374756/2614549802/ 2615409996 (MAT.502)

SAN IGNACIO, ubicadísimo, primer piso, 1 dormitorio, amplio baño, amplísima terraza, churrasquera, (350.000) 2615409996 /2614549802/ 2615409996 (MAT.502)

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - Las Heras

BARRIO AERONAUTICO, impecable (tipo casa), dúplex, dormitorios, placares, baños, cocina/comedor, patio/churrasquera, cochera, (520.000) 4374756/ 2614549802/ 2615409996 (MAT.502)

HERMOSO dúplex (cuadras canal 7), amplia cocina/comedor, 3 dormitorios, baños, patiecito/cochera, alarma (480.000) 4374756 /2614549802/ 2615409996 (MAT.502)

Inmuebles
NEGOCIOS
VENTA NEGOCIOS

REMATO VENTA FONDO de Comercio- Libreria y Regaleria- iiPaseo Alta Italia!!, dos años de trayectoria, seguridad, tren y micros pasan por la puerta del paseo. Clientela fija y oportuni-dad de crecimiento en la zona. 2613671372. "Antes $17.000, ahora 13.000". Recibo permutas.

ÚNICO AVISO
NOTIFICACIÓN PERSONAL TEMPORARIO

AVA SOCIEDAD ANÓNIMA
PLANTA TUNUYÁN

Conforme Ley 24.013 comunicamos al personal temporario, a fin de reiterar la relación laboral en los términos del ciclo anterior, el inicio de la temporada 2025/2026 en el mes de enero de 2026, día a designar, por lo que deberá presentarse en calle San Martín s/nº – Colonia Las Rosas - Tunuyán - Mendoza, los días y horarios que se detallan a continuación:

PERSONAL AMBOS SEXOS

N° DE LEGAJO	FECHA	HORA
50056 al 50200	03/11/2025	09 hs.
50201 al 50370	04/11/2025	09 hs.
50371 al 50480	05/11/2025	09 hs.
50481 al 50590	06/11/2025	09 hs.
50591al50668	07/11/2025	09 hs.

El Personal deberá concurrir con su correspondiente Documento de Identidad y fotocopia. Asimismo deberá presentar certificado de buena conducta y **Carnet de Manipulación de Alimentos**. El personal que no se hiciere presente dentro de los cinco días de las respectivas fechas arriba detalladas, o no manifieste por escrito su decisión de continuar la relación laboral, quedará rescindido su contrato de trabajo por su culpa (Art. 98 Ley 20.744 T.O. Ley 24.013).

CONVOCA - NOTIFICA - EMPLAZA
ÚNICO AVISO
PLANTA UGARTECHE

A todo su personal de temporada, a presentarse en el establecimiento ubicado en Ruta Prov.86 Km 1, Ugarteche-Lujan de Cuyo, Mendoza, en las fechas que se indican en el cronograma al pie del presente, y hasta un plazo de cinco días posteriores a la fecha indicada (art. 67 y cc. ley 24.013). Deberá presentarse a partir de las 8:00 hs. y hasta las 15 hs, con el **carnet de manipulación de alimentos vigente, último bono de sueldo, DNI original, C.V. actualizado y CBU**. El personal que no se hiciere presente dentro de los 5 (cinco) días de las respectivas fechas detalladas o no manifestare por escrito la decisión de continuar la relación laboral, quedará rescindido su contrato de trabajo por su exclusiva responsabilidad

Personal Masculino

N° DE LEGAJO	FECHA
8000 al 8819	31/10/2025
8820 al 10000	03/11/2025
10000 al 10060	05/11/2025

Personal Femenino

N° DE LEGAJO	FECHA
036 al 1499	20/10/2025
1500 al 2099	21/10/2025
2100 al 2599	22/10/2025
2600 al 2899	24/10/2025
2900 al 3049	27/10/2025
3050 al 3129	28/10/2025
3130 al 3182	29/10/2025

Se inscribe nuevo personal

Sud Río
COOPERATIVA DE ELECTRIFICACIÓN RURAL SUD RIO TUNUYÁN RIVADAVIA LIMITADA
Lavalle 641 Rivadavia - Mendoza

CONVOCATORIA

Sres Asociados:

Conforme a lo establecido en los artículos 34º y 35º de los Estatutos, el Consejo de Administración los CONVOCA a la Asamblea General Ordinaria a realizarse el día 30 de octubre de 2025 a las 19 horas en nuestra sede, calle Lavalle 641 de la Ciudad de Rivadavia para tratar el siguiente:

ORDEN DEL DIA

1)Designación de dos asociados para que conjuntamente con el Presidente y Secretario aprueben y suscriban el acta en representación de la Asamblea.

2)Consideración de la Memoria, Estado de Situación Patrimonial, Estado de Resultados, Estado de Evolución del Patrimonio Neto, Estado de Flujo de Efectivo y sus equivalentes, Cuadros, Anexos e información Complementaria, Proyecto de Distribución de Resultados, Inventario, Informe del Síndico e Informe de Auditoría Externa, correspondientes al 66º Ejercicio económico cerrado al 30 de junio de 2025.

3)Aprobación de la gestión del Consejo de Administración.

4)Elección de:

a) Tres Consejeros Titulares por tres años.
b) Cuatro Consejeros Suplentes, por un año.
c) Un Síndico Titular, por un año.
d) Un Síndico Suplente, por un año.

NOTA: La Memoria, Estado de Situación Patrimonial, Estado de Resultados, Estado de Evolución del Patrimonio Neto, Estado de Flujo de Efectivo y sus equivalentes, Cuadros, Anexos e información Complementaria, Proyecto de Distribución de Resultados, Inventario, Informe del Síndico e Informe de Auditoria Externa del ejercicio se encuentran a disposición de los Señores Asociados en la sede de la Cooperativa.

ARTÍCULO 36º (Estatutos): La Asamblea se realizará válidamente sea cual fuere el número de asistentes, una HORA después de fijada en la convocatoria, si antes no se hubiera reunido la mitad más uno de los asociados.-

MARIO ENRIQUE CARBONERO
(En representación de Neymar S.R.L.)
Secretario

LEONARDO CARLOS LANZARINI
Presidente

Sud Río
COOPERATIVA DE ELECTRIFICACIÓN RURAL SUD RIO TUNUYÁN RIVADAVIA LIMITADA
Lavalle 641 Rivadavia - Mendoza

De acuerdo a lo establecido por el Artículo 43º de los Estatutos Sociales se **COMUNICA** a los Señores Asociados que el plazo para la presentación de listas, con motivo de la renovación del Consejo de Administración, en la ASAMBLEA, convocada para el día 30 de octubre de 2025, vence el día 20 de octubre de 2025.-

Igualmente informamos, que en nuestras oficinas, se encuentran a disposición de los asociados, toda la documentación correspondiente al ejercicio económico cerrado el 30 de junio de 2025.-

MARIO ENRIQUE CARBONERO
(En representación de Neymar S.R.L.)
Secretario

LEONARDO CARLOS LANZARINI
Presidente

Adrián Mercado®
Subastas Online
www.adrianmercado.com.ar

IMPORTANTE METALÚRGICA DE MECANIZADOS A CNC, POR RENOVACIÓN (ID 1654)

2 tornos verticales doosan v-550 izquierdo y derecho control Fanuc, cap. 700 x 500 mm, torre de 12 estaciones, 55 hp · 2 centros de mecanizados horizontales Mori Seiki sh-50 control fanuc, recorrido eje x 630 mm, recorrido eje y: 600 mm, recorrido eje z: 600 mm, dimensiones de la mesa: 500 x 500 mm, cono: 40 bt, sk, iso · Centro de mecanizados Mazak vtc 16- a cnc Mazatrol, velocidad de giro máxima de husillo vertical 7000 1/min y más.

JUEVES 16 OCTUBRE **APROBACIÓN 96 HS.**

MAT.: C.S.I. – MAT. Nº 3541 - MAT. INSP. GRAL DE JUSTICIA Nº: 73, FOLIO 90, LIBRO 79. Nº CORRELATIVO: 1890619

CAPITAL: Casas Compra-Venta

Automotores
VENTA
Casas rodantes y embarcaciones

FERRARO TRAILERS
ENGANCHES. Motos. Lanchas. Cuatriciclos. A medida. Nacionales. Importados. Reparaciones. Viamonte 205.-Guaymallén. 2614549036

Automotores
SERVICIOS
Taxis - Remises

COMPRO pago contado (U$S) remis o taxi, únicamente valores razonables 2614549802

Artículos
VENTA
Muebles

PORTON nuevo a estrenar, madera de roble maciza labrada, de 3 hojas, precio charlable, 2614549802

IMPLEMENTOS CHACRAS Y BODEGAS

Artículos
VENTA
Implementos chacras y bodegas

FERTIAGRO Abono Orgánico. "EL-MEJOR FERTILIZANTE" $6.900+ Iva-Financiacion (Cheques) - Consulte-Descuento Pago Contado-2644578550.

OCTUBRE-MES para Fertilizar.-Fortalece Floración.-Aumenta Produccion-FERTIAGRO-Abono Orgánico. 264-4578550. $6.900+ Iva. -Financiacion (Cheques) Consulte-Descuento Pago Contado-

VIÑATEROS: -"FERTIAGRO"- ABONO ORGANICO- $6.900+ Iva- Contado y 80% 6 Cheques. -Descuento Pago Contado- 2644578550.

Artículos
VENTA
Antigüedades

ANTIGUO trofeo cabeza ciervo 12 puntas, de caza, añejísimo, impecable estado, con su tabla para colgar 2614549802

VENTA Artículos VARIOS

Artículos
VENTA
Artículos varios

FERTIAGRO Abono Orgánico. "EL-MEJOR FERTILIZANTE" $6.900+ Iva-Financiacion (Cheques) - Consulte-Descuento Pago Contado-2644578550.

OCTUBRE-MES para Fertilizar.-Fortalece Floración.-Aumenta Produccion-FERTIAGRO-Abono Orgánico. 264-4578550. $6.900+ Iva. -Financiacion (Cheques) Consulte-Descuento Pago Contado-

VIÑATEROS: -"FERTIAGRO"- ABONO ORGANICO- $6.900+ Iva 20%.-Contado y 80% 6 Cheques. -Descuento Pago Contado- 2644578550.

Empleos
PEDIDOS
Varios

INJUSTICIAS LABORALES. TRABAJO en Negro. Despidos. A.R.T./ Accidentes. Maltrato Laboral. WhatsApp: 261-6323857

Empleos PEDIDOS: Varios

ABOGADO. DESPIDOS.- RE-CLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.-Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS:.SIN CARGO-.-ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO-..WhatsApp.....: 261-5131847.

BUSCAMOS ASESORES EN TERRENO PARA RUBRO COMPLETOS DE SALUD.- Sueldo de jornada completa en blanco +Importantes comisiones.-Carrera corporativa.Trabajo en equipo.- Capacitación constante.- Requisitos: Fluidez verbal.-Excelente presencia.-De 21 a 35 años. Full- Time Lunes a viernes. CV.a: traba jamendoza@gmail.com

CHOFER TAXI.CON/ SIN experiencia.-preferimos Residencia: Ciudad-Godoy Cruz- Guaymallén, Registro D.1 PASAJERO.8.30 a 12.00.HORAS. Pasaje Galarraga 528, Godoy Cruz. UNICAMENTE 261-5056105

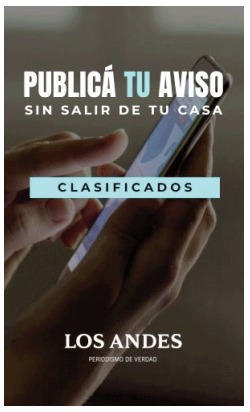
NECESITO Chicos/as, que manejen Redes Sociales. Ganancias estimadas de $30.000- $50.000 diarios. Solo llamados 261-3403991 (14 a 17hs).

NECESITO SOLDADOR Y ADMINISTRATIVO.- Rodriguez Peña 5400. Tel.- 261-3331922

Empleos PEDIDOS: Varios

PERSONAL P/FÁBRI-CA de EMBUTIDOS necesito, con/sin experiencia. Presentarse de Lunes a Viernes de 9 a 13 hs. Ozamis Sur 950, Russell, Maipú.

VENDEDOR VIAJAN-TE c/movilidad propia p/visitar clientes/ Potenciales y exhibir línea productos. c/experiencia venta mayorista/B2B. Disponibilidad p/viajar zona CUYO, Full-Time. Licencia. conducir vigte. CV c/foto: seleccioncv.es@gmail.com



Educacionales

Educacionales
REG. CENTRO
Nivel secundario

EL INSTITUTO PADRE VÁSQUEZ, convoca a presentación de CV para postularse al cargo de REGENTE de Educación Secundaria. Interesados solicitar bases y condiciones a: instpadrevas quez@uolsinectis.com.ar, Podrán hacerlo hasta el 24/10/2025.

Policarbonatos

Servicios
DIVERSOS
Astrología - Parapsicología

MONICA PONCE. REIKISTA CON MAESTRÍA. Ayuda con los Angeles. TAROT DE Angeles.-Apertura de Caminos. 261-7055950.

PRO Abogados

JUBILACIONES-PENSIONES
REAJUSTES. Est. Jdco. Dra. AGUSTINA MALANO MASI.4202013.San.Martín 913 1º.OF.8.-De 09.00-14.00. Horas

Policarbonato
makrolon
metales
ROMA
NUEVA DIRECCION
25 DE MAYO 583
Dorrego Guaymallén
TEL. 4320368

Fúnebres

PARTICIPACIONES

✝

Ángela Fuschetto
Vda. de Vettese

Q.E.P.D.

Falleció el 09-10-2025

Sus hijos: Daniel y Agustín; hija política: Mónica; sus nietos: Diego, Flavia, Daniela, Camila, Ayelen y Leandro y demás familiares participan con dolor su fallecimiento. Sus restos fueron inhumados ayer en cementerio La Paz de los Olivos. Cocheria SALVADOR MILIO S.A.C.I.F.I. Las Heras 301. Tel/Fax: 0263-4421756. San Martín.

Gracias
San Expedito
V.R

!Unite a nuestro canal de difusión!
Y enterate de todas las noticias antes que todos.
Escaneá el QR para ser parte del canal.
LOS ANDES

somos pymes SUMMIT

COMPETITIVIDAD PYME

ECONOMÍA - POLÍTICA - NUEVAS TECNOLOGÍAS

MENDOZA - 23 DE OCTUBRE - 8 A 18 HS

CARLOS MELCONIAN
Economista

CARLOS PAGNI
Analista Político

EMMANUEL ALVAREZ AGIS
Economista

FREDI VIVAS
Especialista en IA

MARTÍN QUIRÓS
Especialista en
Empresas Familiares

DAMIÁN DI PACE
Analista Economico

JULIETA LUZ PORTA
CEO de SphereBio

GONZALO OTÁLORA
Especialista en PyMEs

SOCIO ESTRATÉGICO LOS ANDES

RESERVÁ TU ENTRADA

CUPOS LIMITADOS

Ministerio de Producción | MENDOZA

SUPERVIELLE +pyme

iplan

invertironline by IOL Inversiones

Omint

NeuralSoft

Allaria Pymes

MERCADO CHEQUE

GRUPO HUENTALA

Estilo

LOS ANDES
DOMINGO 12 DE OCTUBRE DE 2025

Diane Keaton.
El cine llora a la musa de Nueva York

PÁGINA 2

Trueno.
El huracán del rap argentino llega a Luján de Cuyo

INVITADO DE LUJO. El próximo sábado actuará en el Festival Montaña junto a Dillom, NTVG, El Kuelgue y otras bandas. Su carrera, sus hitos y la canción que lanzó con Gorillaz esta semana.

PÁGINAS 4 Y 5

FOTOS: GENTILEZA

ÍCONO DE BELLEZA Y SOFISTICACIÓN. Desafió la vejez en Hollywood y se mantuvo activa siempre; además, desde la vestimenta rompió los estereotipos de lo femenino.

Su legendario romance con Woody Allen

A lo largo de su vida, Diane Keaton tuvo grandes romances. El más famoso fue con el director Woody Allen durante la mayor parte de los años 70. Se conocieron durante la audición para una producción en Broadway, "Play It Again, Sam", pero no se trataron personalmente hasta que cenaron juntos después de un ensayo tarde en la noche.
Allen afirmó en varias oportunidades que el sentido del humor de Keaton lo atrajo, y juntos trabajaron en ocho filmes entre 1971 y 1993. En ese periodo también se la relacionó sentimentalmente con su coestrella de "El Padrino", Al Pacino, una relación que tuvo sus altibajos hasta que se volvieron a reconciliar en 1990 en la filmación de "El Padrino III". En un momento ella también salió empezó a salir con su colega coprotagonista de Reds, Warren Beatty. Sin embargo nunca se casó formalmente, y más adelante adoptó dos hijos: Dexter (nacida en 1996) y Duke (en 2001).

Diane Keaton. El cine llora a su musa estadounidense

TRISTEZA. La célebre actriz falleció a los 79 años este sábado. Participó en grandes clásicos de los 70 y luchó para empoderar a las mujeres en Hollywood.

Marcelo Fernández Bitar
Especial para Los Andes

La actriz Diane Keaton, una leyenda del cine de Estados Unidos, murió ayer a los 79 años en California. Así lo informaron allegados de la familia, aunque aún no se conocen los motivos de su muerte.

Fue una de las grandes actrices que surgieron en la década del '70, cuando actuó en grandes clásicos como "El Padrino" y "Annie Hall" ("Dos extraños amantes"), película por la que recibió un Oscar como Mejor Actriz en 1977. Su nombre está inscripto en la historia del cine moderno, y en especial al paisaje newyorquino de esa década, al que ella honró con personajes sensibles y sofisticados, de una etérea belleza.

Su carrera abarcó más de cinco décadas y en ella supo combinar comedia, drama y profundidad personal. Filmó junto a las figuras más importantes de cine, como Jack Nicholson, Al Pacino, Steve Martin, Meryl Streep, Robert De Niro, Robin Williams, Susan Sarandon, Harrison Ford, Kevin Kline, Dianne Wiest, Meg Ryan, Lisa Kudrow y Sarah Jessica Parker.

Algunos de sus trabajos recientes más populares incluyen títulos como "El padre de la novia" (1991, con Steve Martin), "El club de las divorciadas" (1996, con Goldie Hawn y Bette Midler) y "Alguien tiene que ceder" (2003, con Jack Nicholson). Las películas de Keaton recaudaron en total más de $1100 millones solo en Estados Unidos.

Una carrera de éxitos

Nacida como Diane Hall el 5 de enero de 1946 en Los Ángeles, tomó el apellido de su madre para su carrera artística. Así, Diane Keaton comenzó su carrera en el teatro y debutó en la pantalla grande en 1970.

Su primer papel importante fue como Kay Adams en "El Padrino", y las otras películas que marcaron sus primeros años fueron las que hizo con su director y coestrella Woody Allen, por ejemplo "El dormilón", "La última noche de Boris Grushenko" y "Dos extraños amantes", "Interiores" y "Manhattan", que tuvieron una enorme repercusión en Argentina.

EL PADRINO. Junto a Al Pacino, con quien tuvo un romance.

ANNIE HALL. Con esta película de Woody Allen ganó su único Oscar.

Tras ganar su único Oscar, aceptó a continuación papeles diferentes para evitar quedarse como el estereotipo de su personaje de "Annie Hall", y se convirtió en una elogiada actriz dramática, con hitos como "Buscando al Sr. Goodbar".

A esa altura de su carrera era todo un ícono de la moda por usar trajes de hombre, y también una suerte de nuevo sex-symbol de Hollywood.

Volvió a ser candidata a los premios Óscar por "Reds" (1981) y "Reencuentro" (1996, con Meryl Streep). Después sobresalió en filmes como "No nos dejes colgadas" ("Hanging up", con Meg Ryan y Lisa Kudrow), "Alguien tiene que ceder", "The Family Stone" (2005, con Sarah Jessica Parker), "¡Porque lo digo yo!" ("Because I said so", con Mandy Moore), "Morning glory" (con Harrison Ford), "¡Por fin solos!" con Kevin Kline y Dianne Wiest, y "The Big Wedding" (con Robert De Niro, Robin Williams y Susan Sarandon).

Su primer papel importante fue como Kay Adams en "El Padrino", un personaje que volvió a encarnar en la segunda (1974) y tercera parte (1991).

Su última gran aparición en cine fue "Summer Camp" (2024), comedia dramática donde compartió cartel con nombres como Kathy Bates y Alfre Woodard. También participó en producciones recientes como "Book Club: The Next Chapter", que mostraban su deseo de permanecer activa.

En el medio de tanta actividad actoral, también dirigió películas y produjo proyectos como "Elephant" de Gus van Sant. También se dedicó a la venta inmobiliaria, adquiriendo mansiones que remodelaba y revendía.

En la gala de los Globos de Oro de 2014, recibió el premio Cecil B. DeMille en nombre de su gran amigo Woody Allen, ausente en la ceremonia. Su discurso, con canción incluida, fue uno de los momentos más emotivos de la noche. Tres años después, él le entregó el premio Life Achievement Award en 2017, en Los Angeles.

Keaton desafió la norma de que el rol femenino se redujera con el paso de los años. Continuó actuando, construyó un estilo personal, escribió memorias y participó en proyectos relevantes con una mirada madura. Demostró que la vejez puede tener presencia, voz y belleza dramática.

Fue testigo y actriz de cambios profundos en Hollywood: desde el star system clásico a la era digital, de los contratos rígidos a la flexibilidad artística, de los tabúes sobre la maternidad tardía a la reivindicación de las mujeres mayores en la pantalla grande.

En una entrevista de diario Clarín opinó sobre el rol de la mujer en el Hollywood actual, y dijo: "En este momento, si pienso qué siento con respecto a mi rol como mujer en la película, siento que soy una persona afortunada. Pienso que las mujeres están participando menos en las películas, las cosas están cambiando en todas las formas en el entretenimiento en general. Creo que en general es difícil ser actor, conseguir trabajo, pero que las mujeres lo están haciendo bastante bien, de hecho. ¡Eso es lo que creo!".

Gran Encuentro de Bateristas.

Hoy en el Gabriela Mistral

MÚSICA. Se reunirán más de 50 instrumentistas en el teatro al aire libre del Parque O'Higgins. Entrada libre y gratuita.

Los amantes de la percusión tienen una cita inédita: el Gran Encuentro de Bateristas en Mendoza se desarrollará este domingo 12 de octubre, desde las 18.30, al aire libre en el Teatro Gabriela Mistral (Parque O'Higgins, Ciudad).

La entrada es sin costo y el evento se da en el marco del ciclo Baterías a la Plaza (BALP), una iniciativa que recorre distintas provincias del país promoviendo la participación y el aprendizaje colectivo de este instrumento.

El encuentro invita a vivir una experiencia donde el foco no está en la competencia ni en la destreza individual, sino en el pulso compartido. Más de 50 bateristas interpretarán un repertorio conjunto, explorando el valor del trabajo colectivo, la escucha y la conexión a través del ritmo.

La consigna es clara: cada participante, sin importar su nivel técnico, puede sumarse para sentir y construir la música en comunidad.

Qué es Baterías a la Plaza

Baterías a la Plaza (BALP) es un proyecto educativo, cultural y popular que promueve la práctica grupal de la batería en espacios públicos. En cada edición, decenas o incluso cientos de músicos se reúnen en plazas, teatros o anfiteatros para tocar juntos y compartir la pasión por este instrumento de percusión.

La propuesta, creada y dirigida por Sergio Masciotra y Jorge Araujo, ya se ha presentado en distintas ciudades del país, consolidándose como un espacio de encuentro, aprendizaje y participación abierta.

En esta edición mendocina, además de los directores nacionales Araujo (ex Divididos, colaborador de Lito Vitale y otros artistas) y Masciotra, participarán los referentes locales Gustavo Meli, Dani Ávila y Didier Turello, quienes coordinarán junto a ellos una "planta" conformada por cinco baterías principales y más de 50 músicos en simultáneo.

El Gran Encuentro de Bateristas en Mendoza propone una verdadera celebración del ritmo, la música y la comunidad. Más que un show será una experiencia colectiva donde cada golpe de tambor resonará en un mismo latido compartido, el pulso de la música.

Sobre los directores

Jorge Araujo tocó con artistas como Armando Manzanero, Alejandro Lerner, Luis Salinas, Willy González, Pollo Raffo, Juan Cruz Urquiza, Mono Fontana, Adrian Iaies,F. Rivero, G. Moretto, Fat Fernández, E. Beilin, participando tanto en shows como en grabaciones. Formó parte del Lito Vitale Cuarteto, con el que grabó los discos "Viento Sur" (1990) y "La excusa" (1991), realizando giras por Latinoamérica y Europa.

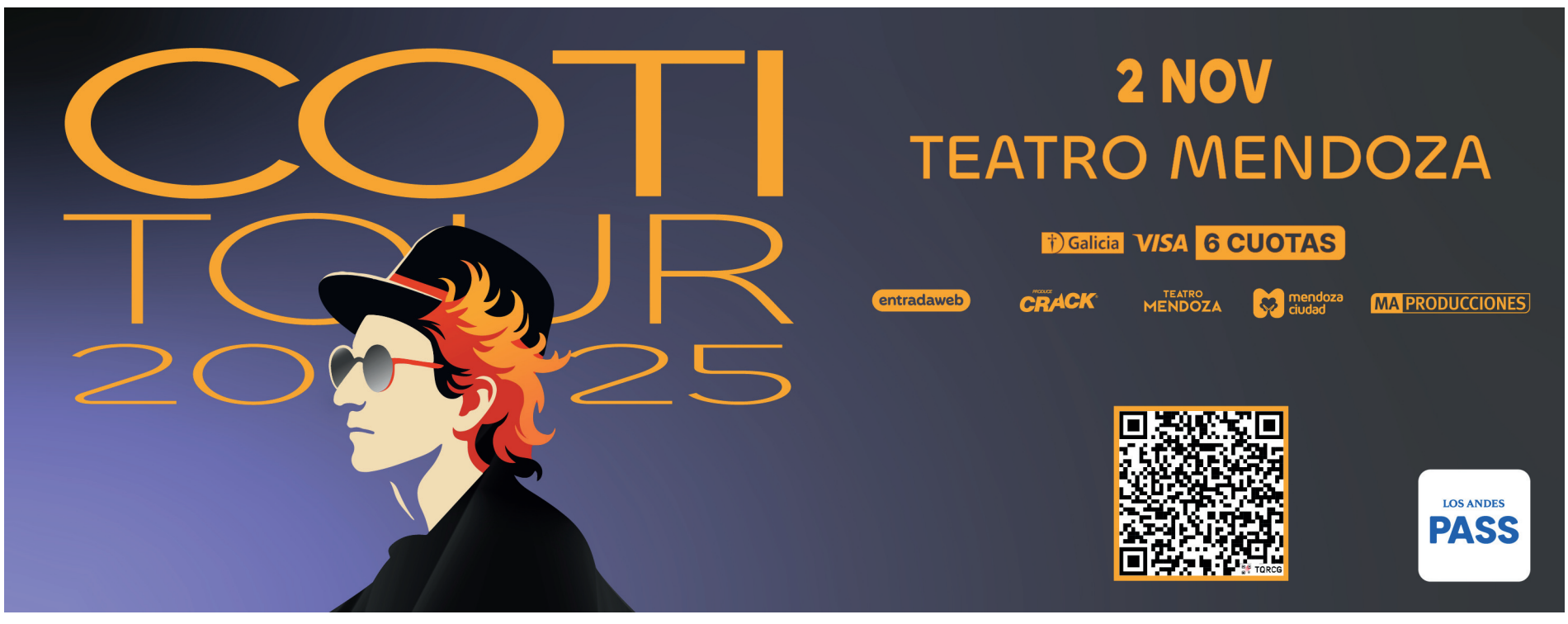
En 1992, junto al grupo Monos con Navajas graba un CD, "Monos con Navajas 2", con el guitarrista Scott Henderson como invitado. En 1995 se une a uno de los tríos de rock más importantes de Argentina: Divididos. Con ellos graba los discos "Otroletravaladna" (1995), "Gol de mujer" (1998), "Narigón del siglo" (2000), "Vengo del placard de otro" (2002) y "Vivo acá" (2004).

GENTILEZA

JORGE ARAUJO. Fue la batería de Divididos entre 1995 y 2004.

Sergio Masciotra es miembro del grupo La Carga con el cual acompañó a artistas nacionales y extranjeros, como Charly García, Joaquín Sabina y Leo Sayer, entre otros. Compartió escenarios internacionalmente con bandas de la talla de Deep Purple, Whitesnake, Creedence, Bryan Adams, Jethro Tull, Living Colours, Guns and Roses, Inxs, Yes, Alice Cooper, Zucchero, Roger Hodgson, Earth Wind and Fire y otros.

Se editó en Latinoamérica su DVD "Play Drums" y tiene tres editados anteriormente: "41 yeites explosivos", "83 ritmos poderosos" y su tercer libro "43 yeites explosivos 2". Realizó giras por todo el país con clínicas con Araujo, Ian Paice, Carl Palmer, Jorge Araujo y Gustavo Rowek, entre otros.



Trueno. La fuerza musical nacida en La Boca que arrasa a nivel global

PERFIL. En la cumbre de su carrera, y a días de haber lanzado una canción con Gorillaz, llega a Mendoza para actuar en el Festival Montaña. Los hitos de un artista que no conoce techos.

Carina Bruzzone
Especial para Los Andes

MATEO PALACIOS CORAZZINA. Nació hace 23 años en La Boca y hoy es el rapero argentino con más proyección internacional.

El 18 de octubre Trueno se presenta en Mendoza cargado de un recorrido tan potente como vertiginoso: presentaciones en Latinoamérica y España, cifras siderales en YouTube, premios que consolidan su carrera y ahora, además, el anuncio de un nuevo trabajo junto a Gorillaz.

De la mano de Damon Albarn, participa como invitado en "The Mountain", el nuevo disco de la banda británica que saldrá en marzo de 2026. Grabado en más de diez ciudades y con colaboraciones de Bizarrap, Anoushka Shankar y Paul Simonon, el proyecto confirma el alcance planetario del sonido urbano latino. Con todo esto a cuestas, más su último disco, "El último baile", Trueno desembarca en el escenario del Multiespacio Cultural de Luján de Cuyo en el marco del Festival Montaña.

Entre la calle y el hit

Una canción como "Real Gangsta Love" no solo consolidó un éxito: reveló hasta qué punto Trueno entiende el mecanismo de lo urbano contemporáneo. Estrenada el 23 de mayo de 2024 como parte de su álbum "El último baile", la canción escaló con rapidez en plataformas digitales y radios, alcanzó los primeros puestos tanto en Argentina como España y se convirtió en uno de los temas más escuchados del año en América Latina.

Ese movimiento fue proporcional al crecimiento sostenido en su discografía. "El último baile" (2024) llegó precedido por los sencillos "Tranky Funky", "Ohh Baby", "No Cap" y "The Roof Is On Fire". En su primer mes, el álbum superó los 230 millones de reproducciones en Spotify, lo que da una medida clara de que ya no se trata solo de un rapero de ciertas audiencias: su música circula con fuerza.

Antes de "El último baile", Trueno había marcado hitos importantes con sus discos previos. "Atrevido" (2020), su primer álbum de estudio después de anunciar su alejamiento formal de las batallas de freestyle, lo mostró construyendo canciones más elaboradas, con producciones de Taiu, Tatool y colaboraciones como las de Wos, Bizarrap, Nicki Nicole. El disco fue certificado cuádruple platino en Argentina, y varios de sus singles obtuvieron certificaciones altas en distintos países: "Mamichula", por ejemplo, consiguió triple platino en Argentina, cuádruple platino en España, entre otros reconocimientos.

En medio de ese tránsito artístico, Trueno recogió galardones que lo ubican ya entre los nombres centrales del ámbito musical urbano argentino y uruguayo. En los Premios Gardel 2023 obtuvo el Gardel de Oro, el máximo galardón de la música local, por "Bien o mal", su disco de 2022. Además ganó en las categorías de Mejor Álbum Urbano para ese mismo trabajo, Grabación del Año por Argentina, junto con Nathy Peluso, y Mejor Colaboración Urbana por "Sudaka". Esa noche en el Movistar Arena de Buenos Aires quedó clara una cosa: para muchos ya no manda solo el ritmo pegadizo, sino la capacidad de atravesar lo estético y lo social, lo íntimo y lo colectivo.

En 2024 se alzó con un Latin Grammy en la categoría Mejor Fusión/Interpretación Urbana por "Tranky Funky", lo que añadió otra placa importante a su vitrina, porque ese premio abre puertas y visibilidades internacionales nuevas. Más recientemente, en 2025 recibió un Diploma al Mérito del Premio Konex, en el rubro Urbano, lo que lo coloca entre las figuras más influyentes de la música popular en Argentina.

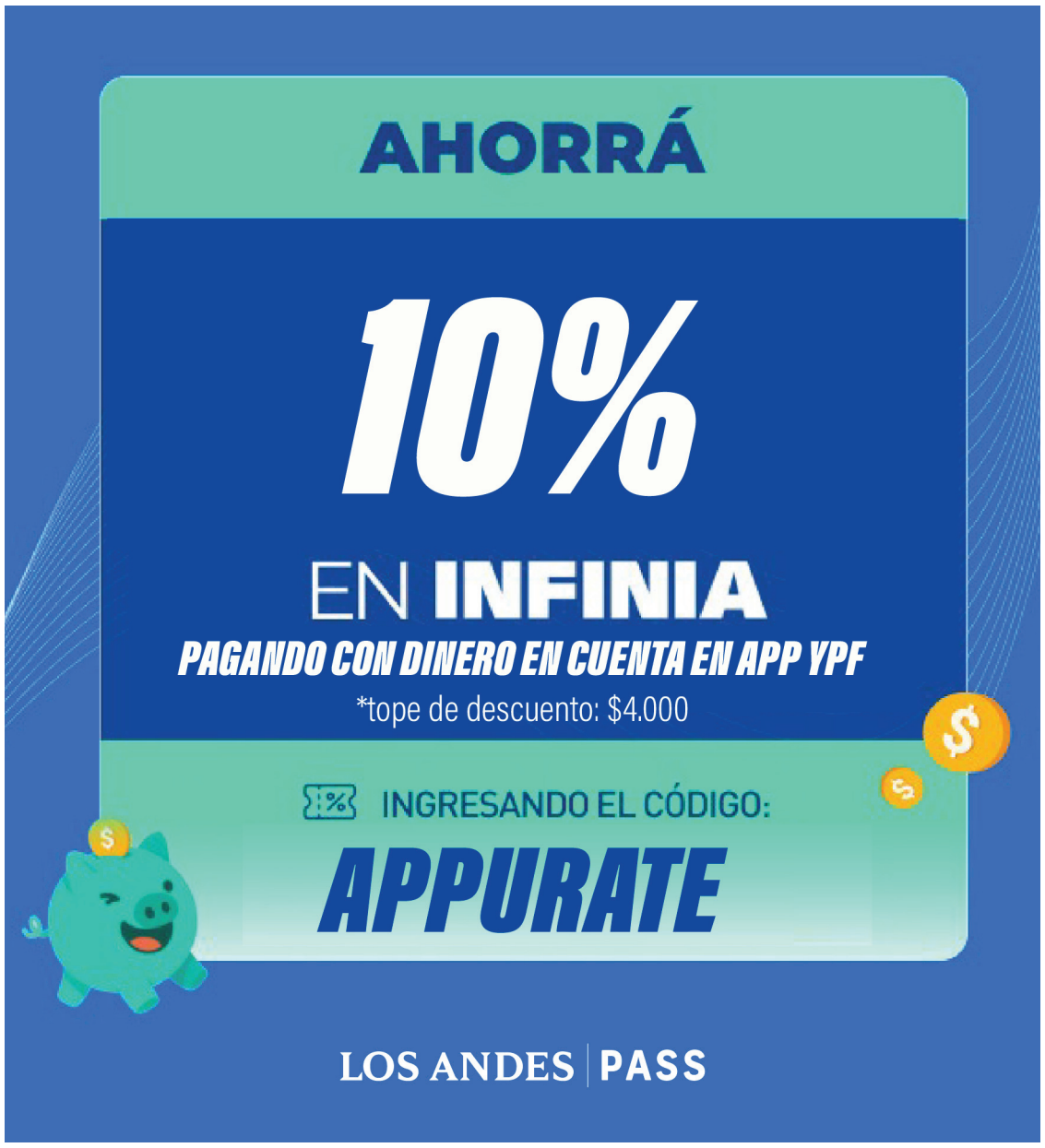
De La Boca al Mundo

El cambio de escala también se palpa en sus presentaciones y en la forma que elige mostrar lo que hizo. Su gira El Último Baile World Tour lo llevó por varios países de América Latina, España y Estados Unidos, algo que hace unos pocos años resultaba casi impensable para un rapero nacido en La Boca que había empezado con batallas de freestyle. En vivo, los conciertos de Trueno han apostado por la mezcla de producción potente, estética urbana, momentos íntimos —cuando baja el volumen y sube la guitarra, cuando cambia el beat por piano o cuerdas—, y guiños al barrio: grafitis, alusiones al fútbol, al código barrial, al "nosotros". Esa conexión directa con su origen le da a su fama algo de credibilidad: no parece algo impuesto desde fuera, sino algo que se fue haciendo con esfuerzo y adaptación.

Otro dato que pesa: "Atrevido" no fue solo debut discográfico sino punto de inflexión. Después de ese trabajo, muchos de sus videos acumulaban cientos de millones de visualizaciones. Por ejemplo, "Mamichula" con Bizarrap y Nicki Nicole no tardó en superar los 200 millones de vistas en YouTube en los primeros meses.

Su disco "Bien o mal" (2022) actuó como una bisagra narrativa: desde las batallas y la presión de lo inmediato hacia lo que deja huella, hacia lo que puede revisitar la memoria del barrio, de la historia argentina, pero también abrir espacios de reconocimiento más amplio. En entrevistas que dio aquella época Trueno hablaba menos de "pegar hits" y más de "hacer comunidad latinoamericana", de leer lo que sucede en México, Chile, Brasil, no como competencia, sino como conversación. Esa idea se refleja en sus colaboraciones, en sus letras, en las

Lanzada en julio de 2024, "Real Gangsta Love" suma 110 millones de visualizaciones en YouTube, lo que lo ubica en las grandes ligas de la música global.



El primer encuentro con la banda Gorillaz se produjo en 2022, en el escenario del Quilmes Rock, porque la hija de Damon Albarn es fanática del rapero argentino.

elecciones estéticas: bautizar canciones con palabras en español o jerga local, usar beats que hagan transportar al oyente a una esquina porteña y al mismo tiempo que tenga pulso para sonar en un estadio europeo.

La canción con Gorillaz

El nuevo álbum de Gorillaz, "The Mountain", llegará el 20 de marzo de 2026 y ya genera expectativa por su enfoque multicultural y su impresionante lista de colaboradores. Entre ellos, destaca la participación de Trueno, quien comparte protagonismo con la voz del fallecido artista estadounidense Proof en un tema de alto voltaje lírico y emocional, "The Manifesto" (lanzado hace cuatro días en YouTube).

Su intervención no es un cameo: Albarn lo ubica en el centro de la escena, confirmando el peso global que el argentino ganó en la escena urbana. La producción, que incluye a Bizarrap en uno de los tracks, fue grabada en más de diez ciudades del mundo y contará con voces en cinco idiomas —árabe, inglés, hindi, español y yoruba—. El disco también reúne a figuras como Anoushka Shankar, Paul Simonon, Black Thought y Sparks, con quienes Gorillaz ya adelantó el single "The Happy Dictator". El lanzamiento vendrá acompañado de una gira por el Reino Unido e Irlanda, donde Trueno será artista invitado en el estadio del Tottenham.

En definitiva, lo que Trueno ha acumulado hasta ahora no son solo álbumes, sellos, giras o premios: hay algo de autoría real, de tejido entre su pasado y lo que ya puede arrojar hacia el futuro. Cada canción como "Real Gangsta Love", cada video viral, cada presentación internacional, parecen constituir piezas de un mapa que va formando un artista que ya no necesita explicar quién es para que se lo reconozca.

Noches que se vuelven memorables

Madrid fue escenario de una de sus noches más grandes. En marzo de 2025, ante 15.000 personas agotó el Movistar Arena de esa ciudad, concierto final de su gira El Último Baile Tour. Allí repasó 27 canciones, un repertorio que iba de memorias freestyle como "BZRP Freestyle Sessions #6" hasta himnos recientes como "Real Gangsta Love". La convocatoria no fue casual: entradas vendidas en una semana, y un público que lo esperó bajo lluvia, bajo frío; los que estaban, lo reconocían ya no como el chico que en otro momento llenaba salas pequeñas, sino como un fenómeno que convocaba arenas.

El mundo digital no queda afuera

No hay duda de que Trueno domina lo digital. Uno de los reportes señala que sólo en Argentina (y algunos países latinoamericanos) acumuló más de 430 millones de vistas en YouTube durante un año reciente, con picos notables: "Dance Crip" sólo hizo casi 30 millones de vistas en Argentina.

Su canal oficial suma millones de suscriptores, sus videos oficiales suelen tener decenas de millones de vistas, sus colaboraciones (sea con Bizarrap, Nicki Nicole o participaciones latinas) amplifican su eco más allá de los oyentes habituales del rap. Además, su presencia no es solo en YouTube: los streams en Spotify, Apple Music y otras plataformas lo muestran como uno de los artistas urbanos con mayor crecimiento de los últimos años.

El pulso de su esencia musical

Que quede claro: esas cifras no le quitan la incomodidad. En conciertos lo palpable es el ritual de reconocimiento, pero también la exigencia constante de no caer en lo fabricado. Sus letras siguen marcando grietas: policía, abandono estatal, desigualdad, identidad latinoamericana. Y esas grietas no siempre son bien recibidas; muchos conciertos y canciones provocan tanto aplausos como críticas.

Otro punto: lo comercial está presente, pero Trueno parece moverse con cuidado para que lo que vende no le arrebate lo que siente. No todos los invitados, beats o performances tienen el mismo efecto. En "Bien o Mal", por ejemplo, las colaboraciones —con artistas más mainstream— coexisten con terrenos más crudos, más de barrio, más riesgos. Esa dualidad le da tensión al discurso artístico.

Festival Montaña.
Lo que hay que saber del megaevento en Luján

SHOWS. El próximo sábado tendrá su primera edición, en el Multiespacio Cultural. El lineup, las experiencias, el sistema Cashless y todos los detalles.

GENTILEZA

NO TE VA GUSTAR. Este año, la banda uruguaya lanzó "Cómo me gusta verte reír".

La edición lanzamiento del Festival Montaña, programada para el sábado 18 de octubre desde las 16.30 en el Multiespacio Cultural Luján de Cuyo, propone una experiencia total: un día donde la música, la gastronomía, el arte urbano y la naturaleza se entrelazan bajo el cielo del pedemonte.

Con dos escenarios, arte urbano, gastronomía, wine garden y un sistema cashless que promete agilizar cada compra, Montaña aspira a instalarse como un nuevo ícono en la agenda musical argentina. Entre sus cabezas de cartel figuran además de Trueno, No Te Va Gustar, Dillom y El Kuelgue, quienes, junto a una variada oferta artística, prometen una jornada inolvidable para Mendoza.

No es un festival más: Montaña nace con una impronta contemporánea, local y al mismo tiempo nacional, con la ambición de instalarse como un nuevo clásico de la escena argentina. "Queremos que Mendoza tenga su propio gran festival, un espacio donde confluyan generaciones y estilos, con la montaña como testigo", explicaron los productores de En Vivo Producciones, Crack y Popart Música, quienes organizan el evento con el apoyo del Gobierno de Mendoza y la Municipalidad de Luján de Cuyo.

La propuesta es amplia y diversa. Dos escenarios principales —Oeste y Sur— concentrarán la grilla que también incluye a Cruzando el Charco, Peces Raros, Zoe Gotusso, los chilenos Niños del Cerro y las mendocinas La Blunty y Magnolia Monti. Un lineup ecléctico que refleja el espíritu del festival: unir lo emergente con lo consagrado, lo urbano con lo natural.

Además de música, el predio ofrecerá distintos espacios temáticos que refuerzan la identidad mendocina. El Wine Garden "Vino al Refugio", con bodegas referentes de la provincia, invitará a descubrir aromas, texturas y sabores; mientras que el sector gastronómico "Sabores del Pedemonte" reunirá food trucks y propuestas de autor con opciones vegetarianas, sin TACC y clásicos regionales.

El arte urbano también tendrá protagonismo: muralistas como Cees, Hechicero One y Planeta Visual 1 intervendrán el predio con obras inspiradas en la naturaleza y la montaña. La artista mendocina Ayelén Bonelli, junto a Vacanegra Diseño, creará además la gema emblemática del festival, una pieza simbólica que representará su espíritu libre y vibrante.

El evento también contará con activaciones de marca, zonas de descanso, puntos de hidratación gratuita y un plan de gestión ambiental que incluye la utilización de ecovasos reutilizables. De esta manera, la organización busca minimizar residuos y fomentar prácticas responsables entre el público.

Un festival sin efectivo

Uno de los puntos más innovadores del Festival Montaña será su sistema Cashless, una modalidad que reemplaza el uso de dinero en efectivo o tarjetas dentro del predio. Todas las compras de comida, bebida y merchandising se realizarán con un crédito electrónico precargado.

El sistema funciona de manera sencilla: los asistentes pueden cargar dinero o comprar productos anticipadamente desde la web www.popmeals.net. Una vez efectuado el pago, el usuario recibe por mail un código QR que servirá para retirar los consumos durante el evento. También se podrá recargar saldo en los puestos habilitados dentro del predio, lo que agiliza las compras y evita demoras en los stands.

Dos modalidades de ingreso

El Festival Montaña ofrecerá dos tipos de entradas: la General, con acceso a todos los shows y espacios comunes, y la VIP Cóndor, que incluye ingreso diferenciado, estacionamiento exclusivo, vista preferencial de los escenarios, baños privados y bebidas de cortesía (en cantidad limitada). Las entradas se consiguen a través de Tuentrada.com, donde actualmente se encuentra habilitada la fase 4 con descuento, hasta agotar stock.

LETRAS MENDOCINAS

Un viejo hotel (recordando a Carlos Levy)

Marta Castellino
Profesora e investigadora de la FFyL- UNCuyo

Carlos Levy, a quien puede incluirse entre los máximos referentes de la poesía mendocina, nació en 1942 en Tunuyán y falleció en Mendoza en 2020. Durante su juventud entabló amistad con grandes personalidades del arte y las letras de la época. En la década del 60 se mudó a Buenos Aires con el objetivo de dedicarse de lleno a la escritura.

Diecisiete años pasarían para su regreso a Mendoza. A partir de allí se dedicaría a varios oficios, entre ellos la venta de libros. Y durante la década del 90 también trabajó como editor. Llegó a ser director de Radio Nacional y de la emblemática Biblioteca San Martín, cargo desde el que organizó diversas actividades culturales. Dirigió "El Mirador", columna en el diario Mendoza, y suplementos culturales con ilustraciones de Ricardo Embrioni.

También abrió su propia librería-biblioteca, "La Anticuaria", que primero funcionó en Galería Bamac y luego se trasladó a la galería Tonsa. En 2005 publicó la traducción al judeo español (sefardí) del "Martín Fierro", de José Hernández, experiencia que le valió numerosos elogios. Diez años después, el entonces gobernador Francisco Pérez lo nombró embajador cultural de Mendoza. Luego de hacerse cargo de las diversas Ferias del Libro realizadas en el Espacio Le Parc, se retiró de la actividad pública.

Entre sus publicaciones figuran "Inmensamente ciudadano" (1967); "La memoria y otras piedades" (1984); "Anverso reverso" (con Fernando Lorenzo, 1989); "Café de náufragos" (1992); "La palabra y sus nombres (carpeta con poema elegíaco)"; "Té con hielo" (1997); "Doloratas" (con Marcos Silber, 2001); "Destierros" (2001); "Adiós Celina adiós" (2006); "Viejo hotel" (2008) y, en 2017, "Muertes a la orden", una colección de relatos policiales "negros".

De entre todas sus publicaciones rescato hoy su último poemario: "Viejo hotel" es un libro singular, en tanto entabla con sus lectores un pacto que se aleja de lo que es usual en textos líricos para incursionar en la narratividad, en el afán de componer —líricamente, eso sí— una serie de estampas o retratos, con la unidad de lugar apuntada en el título: "En las coordenadas donde dicen / que nació la melancolía y a medio andar, sobre la calle de la eterna humedad, / terco, / persiste / el Viejo Hotel" (p. 11).

Entonces, las historias de todos los huéspedes de ese "viejo hotel" componen una rapsodia de fragmentos inconclusos, de desesperanzas y desengaños: "doña Vinagre", "la Honorable Trotacalles Karina", la "Vieja Julia", Pablo Retamales, que "en su pieza piensa / en el suicidio y fuma /.../ sin ser ciego, fuma / y fuma / y fuma sentado en la única silla, / como si fuera, / el umbral del mismísimo Carriego" (p. 14).

Así, entre reminiscencias literarias discurre un mosaico de razas y un común denominador: la soledad, la fatiga de una vida ya demasiado vivida, como la del propio poeta, que suma a esas historias su propia confesión melancólica: "En una tempestad de bebida y memoria navego / cada noche. // Voy vengo de mis pérdidas, / de lo que me fui /.../ armo un rompecabezas, / con sus piezas me invento una mañana, / y en su luz, / Santa María la Blanca, / la Sinagoga de Toledo" (p. 32).

Así, lo narrativo y lo propiamente lírico, en tanto efusión sentimental, se anudan en un texto casi unitario, a pesar de la división en poemas que alternan los nombres de los personajes evocados con otros significativamente titulados "Yo". Así, el poeta retorna a sus orígenes étnicos —"Después vendrán a celebrarnos los fantasmas / de los viejos judíos" (p. 32)—, del mismo modo que a viejos amores y antiguos conocidos, en un poemario que tiene mucho de testamento.

Guarda 14

CELEBRACIONES. Los establecimientos ofrecen menús y experiencias especiales para festejar entre vinos, montañas y gastronomía regional.

Día de la Madre. Cuánto sale almorzar en una bodega

GENTILEZA

Melisa Sbrocco
Especial para Los Andes

El Día de la Madre se acerca y las bodegas mendocinas se preparan para recibir a las familias con propuestas gastronómicas únicas entre viñedos, montañas y copas de vino. Este año, la celebración será el domingo 19 de octubre, y diferentes espacios de la provincia ofrecen menús especiales, recorridos guiados y experiencias diseñadas para disfrutar en familia.

En Argentina, esta fecha se festeja el tercer domingo de octubre, a diferencia de otros países que lo hacen en mayo, debido a una tradición que se originó antes del Concilio Vaticano II. El 11 de octubre se conmemoraba el amor hacia la Virgen María, y con el tiempo se decidió trasladar el festejo a un domingo para permitir que todas las familias pudieran reunirse.

Con precios que oscilan entre los $12.500 y los $75.000 por persona, las bodegas combinan cocina regional, vinos propios y actividades temáticas para celebrar el Día de la Madre de una manera diferente. Desde almuerzos entre viñedos hasta talleres creativos y degustaciones guiadas, Mendoza se consolida como uno de los destinos preferidos para quienes buscan agasajar a mamá.

En Bodega y Viñedos Argentia, ubicada en Maipú, el menú especial para el domingo 19 de octubre ofrece una experiencia completa que incluye una visita a la bodega y una copa de vino por paso. La propuesta tiene un valor de $32.000 por persona e incluye alternativas sin TACC, vegetarianas e infantiles. La entrada combina una empanada mendocina con almíbar de limón y una ensalada fresca con mousse de palta, frutillas, boconccino, cilantro, avellanas y limoneta. Entre los principales se puede optar por pappardelle con salsa bolognesa o pesto genovés, o una bondiola bridada con mousse de batata, tempura de cebolla, manzana verde y salsa de cerveza negra. Para el postre, se ofrecen clásicos dulces mendocinos con masa brisée, queso ahumado y relleno de batata o membrillo, o un Rogel Argentia. Las reservas se realizan al +54 9 261 630 1443 y la bodega se encuentra en Boedo 271, Maipú.

Por su parte, Finca Savina, en Agrelo, celebrará el sábado 18 y domingo 19 de octubre con un almuerzo al aire libre "entre viñas, montañas y brindis", según detalla la invitación. Cada mamá recibirá de regalo un vino Savina Rosé. El menú incluye diversas entradas como manteca de palta con confitura de pimiento rojo, pepinillos, hummus de papa y pejerrey a la plancha ($24.500); ensalada de berenjena ahumada con alcaparras, tomates secos y boconccinos ($22.000); fainá con mortadela asada, cebollas confitadas y salsa blanca de provolone ($24.500); pasteles fritos de carne o de queso, verdeo y pasas ($13.000); tostones con jamón crudo o queso ahumado ($12.500) y una tablita individual de quesos y fiambres con panificados y escabeches ($22.000). Entre los principales, se destacan la picaña con papas al romero y chimichurri ($38.000), la lasaña de langostinos y champiñones con salsa de mariscos ($40.000), los ñoquis de palta y ricota con salsa de echalotes y almendras tostadas ($33.000), el filet con aligot de papa, vegetales al rescoldo y salsa demi-glace ($38.000) y los pappardelle con vegetales grillados y crema de tomillo con parmesano ($33.000). Los postres ofrecen crumble de uva y membrillo con helado de coco y coulis de frutos rojos ($15.000), crème brûlée de dulce de leche ($15.000) y tarta vasca de chocolate con leche merengada y chocolate amargo ($17.500).

Con precios que oscilan entre los $12.500 y los $75.000 por persona, las bodegas combinan cocina regional, vinos propios y actividades temáticas.

En Martino Wines, el festejo se centra en un menú criollo para compartir en familia. Por $43.000 por persona (en efectivo, sino $59.000 con otros medios de pago), se puede disfrutar de una empanada de osobuco, chorizo, morcilla, punta de espalda de cerdo y ojo de bife a las brasas, y como cierre, un clásico panqueque con dulce de leche. Además, se incluye una botella de vino Martino cada dos comensales. Las reservas pueden hacerse al +54 9 261 611 9812.

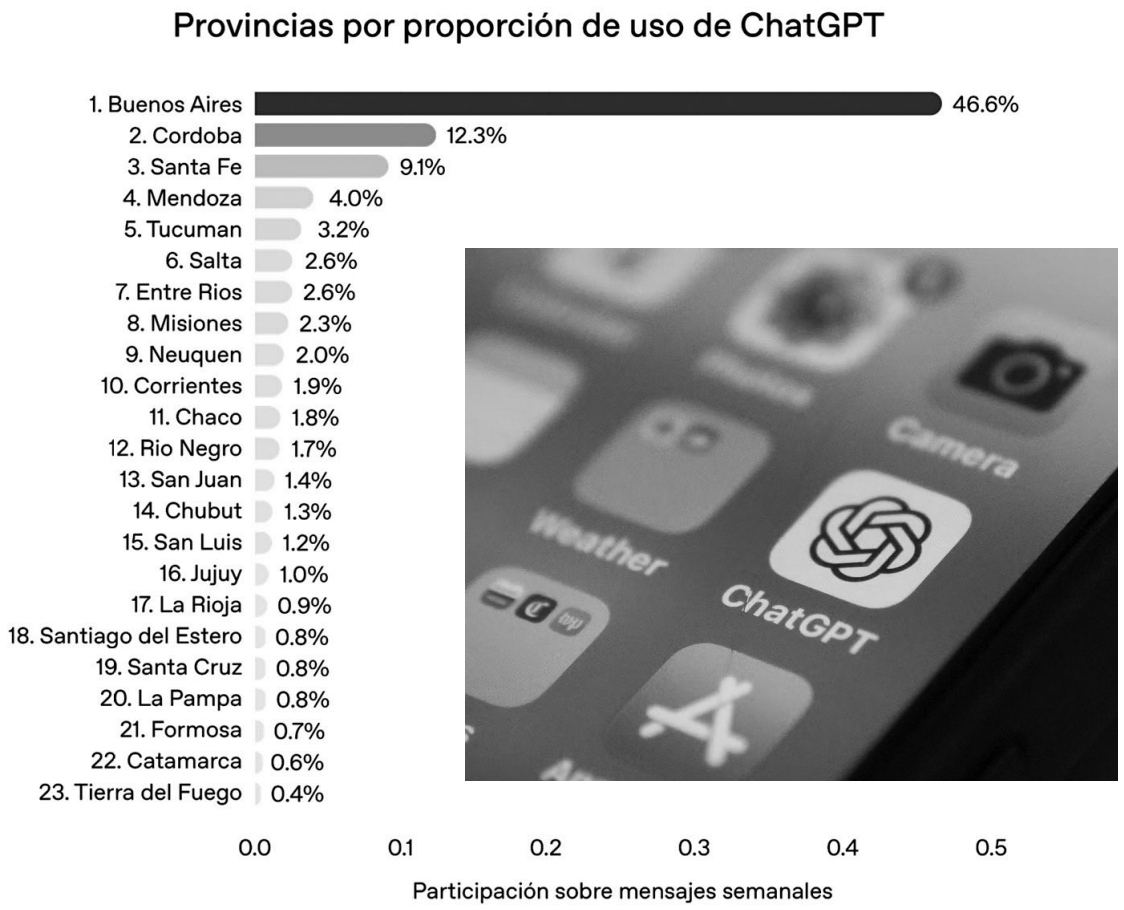
Otra opción distinta es la de Bodega Familia Blanco y Winifred, que propone una experiencia creativa el viernes 18 de octubre a las 11.30 horas, denominada "Crea tu ramo lunch". La jornada incluye visita y degustación guiada, taller floral con materiales, catering, vinos y una botella de regalo para mamá. La duración estimada es de cuatro horas y el precio es de $75.000 por persona. El evento se realiza en Ruta 86 Km 7, Alto Agrelo, Luján de Cuyo, y las reservas se hacen al +54 9 261 774 0682.

Finalmente, Bodega Huarpe Riglos, ubicada en Agrelo, organiza el encuentro "Brindemos con mamá en su día" el sábado 18 de octubre a las 15.30. La experiencia incluye un recorrido por la bodega y viñedos, un servicio de té con infusiones, café libre, panadería dulce y salada, y la degustación de sus vinos de autor. El precio por persona es de $34.000 y las reservas se realizan al +54 9 261 418 0338.

CINE CERVANTES MENDOZA
Instagram: cinema_concept
Facebook: cinecervantes
Web: https://mendoza.cinemaconcept.com.ar/
9 DE JULIO 198 - SAN MARTÍN
2x1 Club LOS ANDES pass todos los días $5000
CARTELERA DEL JUEVES 9 AL MIÉRCOLES 15 DE OCTUBRE
TRON: ARES
19:00HS 3D CAST
21:30HS 3D CAST
Beneficio válido sobre el valor de la entrada general de Cine Cervantes.
Se acepta una promoción por día y por Tarjeta de Socio.
Sujeto a capacidad de sala y restricciones de distribuidoras.
No combinable con otras promociones vigentes.

Tecno

ESTUDIO. La empresa que está detrás del popular chatbot informó que millones de argentinos usan su plataforma cada semana y que además la adopción crece a un ritmo récord. Los datos indican que Buenos Aires concentra casi la mitad del uso, pero Mendoza aparece en cuarto lugar en la lista.



ChatGPT en Argentina. OpenAI reveló qué hacemos y para qué usamos la IA

La inteligencia artificial no es ajena a ninguno de nosotros y ya la usamos para buscar información, crear imágenes, resumir trabajos o resolver problemas. Cada día surge una nueva posibilidad y la sumamos a nuestra cotidianidad.

En este contexto, Argentina surge como caso de estudio en el primer informe de productividad de OpenAI. La compañía detrás de ChatGPT publicó un documento que mide el impacto de la inteligencia artificial generativa en distintos sectores, y los resultados confirman lo que muchos perciben a diario: el uso de estas herramientas ya es masivo, transversal y empieza a generar ganancias concretas de productividad.

Un país que adopta rápido

El informe destaca que Argentina está entre los cinco países de América Latina con más suscripciones pagas a ChatGPT, y que el número de desarrolladores locales que integran la API (que es la Interfaz de Programación de Aplicaciones) de OpenAI crece más rápido que en casi toda la región.

Según los datos de la compañía, el 46,6% del uso se concentra en la provincia de Buenos Aires, seguida por Córdoba (12,3%), Santa Fe (9,1%) y Mendoza, con un 4%, posicionándose como un polo emergente de adopción digital.

Esta ola de adopción, además, está liderada por la juventud, con el ingreso semanal siendo mayor entre los grupos etarios de 18 a 24 y 25 a 34 años.

La adopción de ChatGPT como herramienta es la tecnología de consumo más rápidamente adoptada en la historia de la humanidad, ya que alcanzó 100 millones de usuarios activos mensualmente en solo dos meses, el doble de la tasa de adopción de Internet en sus primeros dos años.

Esa rápida tasa de crecimiento también se replica en Argentina, ya que los Usuarios Activos Conectados Semanalmente (Weekly Active Users - WAU), marcaron un crecimiento que se ha triplicado año a año. "La conectividad, el avance del 5G y el talento técnico local crean las condiciones para que la IA se transforme en una herramienta cotidiana y no solo en una promesa tecnológica", explicó Nicolás Andrade, vocero de OpenAI para América Latina.

Qué hacemos con ChatGPT

El estudio detalla que los usos más frecuentes son las tareas prácticas y laborales.

Un 13% de los mensajes enviados por usuarios argentinos están vinculados a búsquedas de información o asistencia para completar tareas específicas. Dicho de otro modo, se utiliza para obtener respuestas rápidas, pero de estilo experto, con el objetivo de agilizar las decisiones rutinarias y reducir el tiempo en comparación a las que se hacen en las búsquedas en la web.

Un 11% corresponde a solicitudes de guías paso a paso o procedimientos. Así, muchos trabajadores piden guías detalladas, listas de verificación e instrucciones que optimizan la incorporación, el cumplimiento y la adopción de nuevas herramientas.

Otro 11% se relaciona con tutoría y aprendizaje. En este caso, estudiantes, jóvenes profesionales y pymes tratan a ChatGPT como un tutor personalizado que les permite comprender conceptos complejos y convertir la curiosidad en competencia más rápidamente.

Estos números muestran que ChatGPT tiene más usos que solo funcionar como un buscador. Es así un asistente, instructor y copiloto digital para estudiantes, pymes y profesionales. También gana terreno en el campo creativo, donde los usuarios lo utilizan para redactar textos, editar contenidos o generar imágenes, actividades que reducen tiempos y amplían la productividad individual.

Impacto transversal y oportunidades

La investigación sobre el mercado argentino también revela que no todo es búsqueda trivial. El informe también destaca que la IA no solo mejora la eficiencia empresarial, sino que potencia sectores clave como la salud, la educación y la agroindustria. Casos como el del Hospital Italiano de Buenos Aires -que ya prueba sistemas de respaldo clínico con IA- o el chatbot "Boti" del gobierno porteño -que atiende millones de consultas al mes- muestran que la integración puede hacerse de forma segura y a gran escala.

El documento además proyecta que la productividad nacional podría crecer de forma sostenida si se mantiene el actual ritmo de adopción, acompañado de políticas públicas como el Plan Nacional de Inteligencia Artificial.

Mendoza y el desafío de escalar

Si bien Buenos Aires sigue siendo el epicentro tecnológico, el estudio subraya que el impacto de la IA ya se extiende más allá de los grandes centros urbanos. En Mendoza, por ejemplo, universidades, startups y organismos públicos están incorporando el uso de ChatGPT para tareas de investigación, capacitación y atención ciudadana.

Este proceso, según el informe, marca una oportunidad para descentralizar el desarrollo tecnológico y generar nuevas economías regionales basadas en el conocimiento.

Para el vocero de OpenAI el camino es claro: "Nuestra tarea no es resistirnos al cambio sino delinearlo para que los beneficios de estas herramientas sean amplios, inclusivos y sostenibles. Esto se alinea con la misión de OpenAI que pretende asegurar que la inteligencia artificial general beneficie a la mayor cantidad de personas posibles. Queremos que cada ciudadano argentino, independientemente de su contexto, entorno o geografía, se suba al 'ascensor' de la IA".

Pymes, protagonistas del cambio

Uno de los focos del informe está puesto en las pequeñas y medianas empresas, que adoptan la IA para automatizar tareas, mejorar la atención al cliente y crear contenido comercial.

Según una encuesta regional citada en el estudio, el 84% de las pymes afirma que la inteligencia artificial mejora su productividad, con un incremento promedio del 40% en eficiencia operativa.

Este fenómeno se percibe también en provincias como Mendoza, donde los sectores vitivinícola, turístico y de servicios tecnológicos comienzan a integrar modelos de IA en su rutina diaria: desde la optimización de reservas y atención multilingüe hasta la redacción de material promocional o la generación de reportes automatizados.

En Mendoza, universidades, startups y organismos públicos usan ChatGPT para la investigación, capacitación y atención ciudadana.

DE LA REDACCIÓN

Claudio Barros
cbarros@losandes.com.ar

Orgullo y prejuicio

Hace dos años decir "ChatGPT" era una excepción en una conversación. Hoy, en cambio, ese nombre ocupa más espacio del que debería en charlas cotidianas.

Arrancamos tímidamente con algunas consultas y ahora lo usamos hasta de psicólogo.

La inteligencia artificial generativa nos envolvió como un torbellino y la plataforma de OpenAI es la estrella que más ocupa nuestro tiempo y espacio. Sin embargo, la competencia es fuerte e imparable. Google ya integró Gemini en todos sus servicios o servicios como Perplexity, Deepseek, Grok o Claude no paran de sumar seguidores.

Ese impacto no es casual y tiene más consecuencias de las que creemos. Aunque solo pasaron un par de años desde su llegada, parece que han pasado siglos si observamos la curva de uso y aprendizaje que hemos atravesado como usuarios.

Ahora estamos en la etapa de pasar de las frases peyorativas de "está hecho con ChatGPT" a decir con orgullo que utilizamos las mejores herramientas de la IA para intentar que algunas tareas diarias sean más fáciles de desarrollar.

Por esto, quizá, es que este informe sobre cómo utilizamos ChatGPT en Argentina revela que no es solo un mero entretenimiento, sino también una herramienta para estudiar, trabajar y emprender.

Así, que Mendoza aparezca entre las provincias más activas en el uso de ChatGPT no es casualidad. La combinación de educación, turismo y emprendedurismo local está creando un ecosistema fértil para la inteligencia artificial. Lo interesante es que, a diferencia de otras revoluciones tecnológicas, esta no depende tanto de infraestructura física sino de curiosidad y capacitación. Y en eso, nuestro talento argentino ya está marcando el ritmo.

Economía

LOS ANDES
SUPLEMENTO
SEMANAL
DOMINGO 12 DE
OCTUBRE DE 2025

LÍDER EN LA FABRICACIÓN DE
CIERRES ENOLÓGICOS

ALTIERI

Calidad y tecnología en
CÁPSULAS, BOZALES, TAPAS A ROSCAS
para vinos y espumantes

+5492616633550
altieri@altieri.com.ar

Expo Franquicias. El crecimiento de ese negocio en Mendoza

PÁGINA 3

Privados. Dinamizan la expansión urbana

INFRAESTRUCTURA. Los barrios privados se han convertido en el motor que impulsa la expansión urbana, define el ritmo del crecimiento económico y transforma de manera profunda el paisaje social.

PÁGINAS 4-5

El Pulso

> Milei llegó para romper 100 años de ciclos negativos para Argentina. Es un gran aliado para EE.UU. Está comprometido con sacar a China de su país"

Scott Bessent
Secretario del Tesoro de EE.UU.

Empresas & Negocios

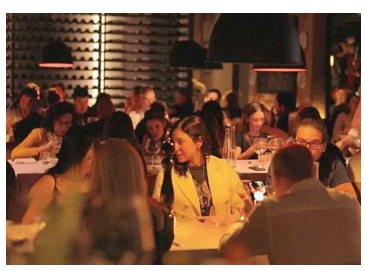
FINANCIAMIENTO

Banco Macro anunció la recompra de sus acciones

Banco Macro informó que, en su reunión de Directorio, ha aprobado un programa de recompra de acciones propias emitidas por la entidad, en el mercado local, bajo las siguientes condiciones principales: - Duración: 60 días corridos, contados a partir de la fecha de publicación de la información en el Boletín de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, sujeto a posibles renovaciones o extensiones que serán informadas oportunamente. Jorge Brito, Presidente de Banco Macro, declaró: "Desde el Directorio y el management de Banco Macro consideramos que, en el contexto de volatilidad de mercado y caída de precio de los activos argentinos, es oportuno lanzar éste programa de recompra, el cual es factible dada la solidez del balance y exceso de capital fruto de resultados acumulados con el que cuenta nuestro Banco Macro. Dicho programa es una señal concreta de nuestro compromiso y confianza en la Argentina, así como también de la convicción en la fortaleza y el futuro de Banco Macro. En su historia, Macro ha sido consistente en dar éstas señales en períodos de volatilidad, habiendo ejecutado programas de recompra exitosos en los años 2008, 2011 y 2018".

DÍA DE LA MADRE

El domingo 19 de octubre, esas mujeres que, con amor, entrega y dedicación, acompañan cada día la vida de sus familias serán homenajeadas en el Día de la Madre. En este contexto, el centro de compras de Guaymallén desembarca con una experiencia de compra diferente y propuestas pensadas para revalorizar ese rol esencial. Del 9 al 19 de octubre, locales con marcas exclusivas de indumentaria y calzado, accesorios, joyería, tecnología, perfumería, beauty, deco y bazar seducen con las últimas tendencias y sorprenden con beneficios exclusivos y promociones bancarias. "El Día de la Madre es la segunda fecha comercial más importante del año, por detrás de Navidad. A pesar de que este octubre se ve atravesado por el contexto electoral, lo que suele generar ciertas variaciones en el comportamiento del consumidor, nuestras expectativas son cautelosas pero optimistas", resalta Jesica Lois.



HALLOWEEN

Octubre llega a Mendoza con una agenda llena de propuestas para todos los gustos. Entre sabores, música, arte y relax, Grupo Huentala invita a disfrutar un mes especial con experiencias únicas en sus hoteles, restaurantes y espacios culturales. Desde celebraciones por el Día de la Madre, noches temáticas de Halloween, recitales, muestras de arte y promociones de bienestar, la compañía mendocina combina hospitalidad, gastronomía y entretenimiento. El restaurante del Huentala Hotel abre sus puertas al mediodía para celebrar a mamá con el sabor de las recetas familiares. La propuesta contempla el Menú Family Style de tres pasos (entrada, plato principal y postre) más bebida sin alcohol y vino Gran Sombrero de la bodega Huentala Wines.
Dirección: Huentala Hotel, Primitivo de la Reta 1007, Ciudad de Mendoza. Valor por persona: $55.000. Reservas: +54 9 2615 09-5541

En números

2,2%

Inflación CABA
Según los datos del Instituto de Estadística y Censos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Idecba), el Índice de Precios al Consumidor porteño registró un avance del 2,2% en septiembre, con una aceleración de 0,6 puntos con respecto al 1,6% de agosto.

0,5%

Construcción
El INDEC informó que el Indicador sintético de la actividad de la construcción (ISAC) aumentó 0,5% respecto de julio. Desde que comenzó el año que este sector viene intercalando subas con bajas, lo cual no refleja síntomas de recuperación sostenida.

93

Uso celular
Según datos del Indec 93 de cada 100 personas entre 60 y 74 años utilizan el teléfono celular de manera habitual, una cifra que muestra no solo la masificación del acceso, sino también la creciente familiaridad con las herramientas digitales.

Veladero: la mina que transformó San Juan

NEGOCIOS. Marcelo Alvarez director de Barrick Sudamérica y presidente de Minera Andina del Sol repasa los 20 años de Veladero.

"Veladero ha tenido un impacto muy grande en la economía de San Juan, no solo por lo que representa en impuestos y regalías, sino también por el crecimiento de muchas personas y empresas que se desarrollaron de la mano de la mina", afirma Álvarez.

Según el ejecutivo, hoy Veladero trabaja con más de 360 empresas sanjuaninas, entre ellas 93 de Jáchal e Iglesia, los departamentos más próximos al yacimiento. "El año pasado gastamos 650 millones de dólares en proveedores locales, pagamos más de 120 millones en salarios y otros 120 millones en impuestos. Si uno compara lo que aportamos en tributos con lo que queda en la economía provincial, el impacto es enorme", sostiene.

Pero, más allá de los datos, Álvarez destaca un cambio más profundo: "Creo que el impacto más grande que ha tenido Veladero es haber creado una conciencia minera. Hoy San Juan es la provincia minera de la Argentina y eso se debe a una política de Estado sostenida durante dos décadas, que convirtió a la minería en un eje de desarrollo."

Veladero fue la primera mina de oro a gran escala del país y, como toda experiencia pionera, atravesó dificultades. "Los comienzos fueron caóticos, con mucha expectativa e impacto. Luego tuvimos incidentes que generaron temor y daño reputacional, tanto para la minería como para la empresa", reconoce Álvarez.

"Sin embargo —agrega— los sanjuaninos y Veladero supimos transformar ese mal momento. Hoy somos una empresa mucho más madura, más humilde y más cercana, que ha puesto a la sociedad en el centro de su operación."

A 20 años del inicio de operaciones, Veladero se ha convertido en un símbolo del desarrollo minero de San Juan y en un eje de su economía provincial. Así lo afirma Marcelo Álvarez, director ejecutivo de Relaciones Gubernamentales para Barrick Sudamérica y presidente de Minera Andina del Sol, quien destaca que el impacto "va mucho más allá de los números".

Esa madurez, dice, se consolidó con la llegada de Shandong Gold en 2017 y un cambio en la gestión de Barrick en 2019, que redefinió la estrategia y extendió la vida útil de la mina. "En aquel momento el proyecto tenía horizonte hasta 2022, cerrando en 2024. Con la inyección de capital de la empresa china y el nuevo enfoque, ampliamos la operación hasta 2030", explica.

Entre las inversiones clave, menciona la línea eléctrica que une Chile con Argentina, que "redujo significativamente los costos y la huella de carbono". Además, la empresa retomó la exploración, lo que permitió descubrir nuevas onzas en 2019-2020, fundamentales para el futuro de la operación.

"Cuando llegué, prácticamente no se exploraba en Argentina. Retomar la exploración fue clave para expandir Veladero y recuperar activos que teníamos alrededor de la mina", indica.

Actualmente, Barrick trabaja en varios frentes de exploración en torno a Veladero y Lama, mientras se desprende de activos que "ya no presentan interés geológico", devolviéndolos al IPEEM o poniéndolos en venta.

Proveedores, aprendizaje y economía circular

La relación con los proveedores es otro de los pilares que Álvarez destaca con orgullo. "En los inicios había una alta concentración de proveedores, pero luego implementamos una oficina de desarrollo que recorre toda la provincia, dialoga con las cámaras y busca oportunidades. Gracias a eso, aumentamos 280% nuestra plantilla de proveedores", relata.

En esa evolución surgieron también nuevas oportunidades ligadas a la economía circular, una línea de trabajo que —según el ejecutivo— está abriendo espacio a las pymes sanjuaninas.

"Se están reciclando piezas, neumáticos, plásticos y chatarra en desuso. Esto no solo reduce la huella de carbono y el tiempo de cierre de mina, sino que genera nuevos negocios, baja costos y da movilidad económica a la provincia."

El desafío ahora, dice, es acompañar a los proveedores locales para que puedan atender simultáneamente la demanda de Veladero y de los futuros proyectos de cobre.

"Nos preocupa que la demanda de proveedores supere la oferta. Por eso creemos en el diálogo: hay que crear un ecosistema con el Estado, el sistema financiero y las empresas para entender qué se necesita, qué se ofrece y dónde están las oportunidades".

Álvarez considera que los mayores desafíos para alcanzar escala en la cadena de valor minera pasan por los estándares de seguridad e higiene y por la capacidad financiera de las empresas locales. "Veladero fue un gran capacitador: muchas compañías que empezaron con nosotros crecieron y hoy trabajan en otras provincias con propuestas más sólidas", subraya.

> **"Hace unos años no se exploraba en Argentina. Retomar la exploración fue clave para expandir Veladero y recuperar activos que teníamos alrededor de la mina"**

Franquicias. Un modelo de negocios que pisa fuerte en Mendoza

EMPRENDIMIENTOS. Con más de 150 firmas activas y 600 puntos de venta en todo el territorio nacional, la provincia atrae a empresas locales, nacionales e internacionales. Se viene la Expo Franquicias.

LOS ANDES

EXPO NEGOCIOS & FRANQUICIAS CUYO 2025. Será un espacio clave para emprendedores e inversores que reúne oportunidades, tendencias y casos de éxito.

Patricia Losada
Especial para Los Andes

La provincia se ha consolidado como la tercera plaza del país en el desarrollo de franquicias de marcas locales y también en el desembarco de empresas nacionales e internacionales que ven una oportunidad muy atractiva para desarrollarse en tierras mendocinas.

La importancia que tiene este modelo de contrato comercial, donde se otorga el derecho a comercializar una marca a través de un acuerdo económico, se podrá apreciar de cerca en la quinta edición de la Expo Negocios & Franquicias Cuyo 2025, que reunirá a especialistas e invitados especiales de varias provincias del país, que darán detalles sobre cómo lograr nuevos proyectos comerciales y empresariales. El encuentro está previsto para el 16 de octubre en la Nave Cultural (Las Cubas 201, Ciudad).

Como un dato alentador, actualmente hay más de 150 marcas que trabajan bajo el formato de franquicias en Mendoza y eso representa al menos unos 600 puntos de venta en todo el país, según Nicolás Suraci, organizador del encuentro de negocios, que cuenta con el apoyo del Gobierno de Mendoza, de Mendoza Ciudad y el respaldo de AAMF (Asociación Argentina de Marcas y Franquicias).

"Hoy este rubro es muy fuerte y eso permite que se multipliquen las aperturas de espacios comerciales, algo que genera empleos en diferentes áreas", explicó el director de la empresa de franquicias, encargada en ofrecer este tipo de oportunidades y facilitar el intercambio entre los interesados.

Entre los factores que influyen en el interés por obtener la representación de una marca, el especialista dijo que el desarrollo de centros comerciales, los strip center y la ampliación de la zona demográfica de Mendoza, colaboran para que la demanda de franquicias aumente. "Es un modelo que se ha consolidado y que la gente elige y prefiere para los nuevos proyectos urbanos que se están instalando principalmente en el sureste y noroeste provincial. Hay cada vez más ofertas, más necesidad de que las marcas que están posicionadas traccionen en esos centros", explicó el especialista.

Los tipos de negocios más buscados en los últimos tiempos es amplio y pasó de la gastronomía, al sector de neumáticos, de las empresas de construcción, centros de belleza y estética y hasta sex shop, todos ingresan cada vez más en el mundo de los franquiciados.

"Al mendocino le gusta franquiciar son muy emprendedores. Hay una generación de nuevos negocios, están desembarcando marcas nacionales, y somos de traer marcas de afuera. Sabemos desarrollar nuevos conceptos y formatos que luego son llevados a las franquicias. De hecho, un dato muy recurrente es que la gente, a veces pregunta por el origen de algunas marcas de calidad y se sorprenden cuando les decimos que es mendocina", comentó Suraci.

"Al mendocino le gusta franquiciar son muy emprendedores. Hay una generación de nuevos negocios, están desembarcando marcas nacionales"

Los montos para tener en cuenta

Cualquier emprendedor que quiera invertir en alguna marca, debe contar para iniciarse entre 20 y 25 mil dólares. Luego las cifras suben y rondan entre 40 y 60 mil dólares. Hay un rango de inversores que gastan por encima de los 70 mil dólares y hay franquicias de 200 mil dólares, que son las menos demandadas.

"El sector de las franquicias no es ajeno a la situación del país. Por supuesto que se frenan las tomas de decisiones cuando hay incertidumbre, pero no obstante el modelo sigue eligiéndose porque es mucho menor el riesgo, ya que la marca está instalada. Siempre hay oportunidades en el mundo de la franquicia. Ni siquiera en la pandemia se frenó", señaló el empresario.

Un espacio de intercambios y oportunidades

Este año la Expo Negocios & Franquicias Cuyo 2025 presenta como novedad las propuestas de desarrollo inmobiliario, de criptomoneda y de inversiones financieras. El encuentro es considerado como el más importante de la región para el ecosistema emprendedor, y es ideal para los que buscan invertir, conocer e inspirarse en nuevos proyectos.

La cita es el jueves 16 de octubre, de 12 a 20 horas y los tickets están disponibles en Eventbrite.com.ar (incluye entrada al evento y una copa degustación) y propone un amplio abanico de oportunidades de negocios, conocimiento, historias que inspiran, nuevos rubros, franquicias regionales, tecnología, cuyo propósito es conectar con personas y negocios reales.

Estarán presentes representantes de más de 40 empresas de Buenos Aires, Córdoba, Tucumán, Santa Fe y la región de Cuyo.

Contará con tres espacios, charlas con referentes nacionales y locales, y un apartado de Business y panel de marcas.

Algunas de los expositores

-Damián Di Pace: "Inversión en franquicias en el actual contexto eleccionario".
-Eusebio Guinazú: "Motivación y liderazgo desde el deporte".
-Luciano Lorenzoni: "Nada se vende solo: marketing colaborativo en acción".
-Carla Torazi: "Negocios blockchain: el futuro ya empezó".
-Nicolás Suraci: "Cómo convertir tu marca en una franquicia exitosa".
-Marcos Bruno: "Cómo aplicar IA y potenciar tu franquicia".
-Juan Manuel Contreras: "Negocios en red: nuevos paradigmas de inversión".
-Nicolás Pons: "Mindset comercial".
-Roberto Ruso: "Cinco claves para elegir la franquicia ideal".
-Nicolás De Pedro Buttini: "Aspectos laborales y comerciales del contrato de franquicias".

RED DE SERVICIOS. Las inversiones privadas avanzan más rápido que el Estado, crean ciudades dentro de la ciudad y cambian hábitos cotidianos.

Barrios privados

Inversiones e infraestructura que modifican la trama urbana

CONSTRUCCIÓN. La ampliación de la ciudad hacia diversos puntos cardinales impacta en la comunidad y los modos de socializar. Avances, beneficios y trabas, de un forma de vida que llegó para quedarse.

Diana Chiani
Especial para Los Andes

El crecimiento de los barrios privados hacia todos los puntos cardinales de Mendoza han redefinido la trama urbana al tiempo que generado obras de infraestructura a su alrededor. En general, el impulso privado ha llegado antes que el público y aunque no se trata de un fenómeno nuevo tampoco es rápido. Es decir que en cinco o diez años se han verificado fuertes cambios de fisonomía en varias zonas de la provincia y algunas muestran modificaciones incipientes.

Mientras están las áreas que arrancaron desde "cero", están las que lo hicieron a partir de un desarrollo mayor. Ambas opciones tuvieron pros y contras ya que en las partes más inexploradas está todo por hacer, en las que había más desarrollo pudo haber sido más complejo o costoso. En cualquier caso, se ha redefinido el mapa urbano provincial, lo que ha diversificado o ampliado la oferta comercial e inmobiliaria al tiempo que generado un crecimiento económico palpable en dichas zonas.

Entre otras se pueden mencionar la zona de Rodeo del Medio de Guaymallén, el departamento de Maipú –con zonas claras de impulso- y el circuito de El Challao. En el abanico (arbitrario) también podría colocarse de un lado a Luján con Chacras de Coria o Carrodilla a la cabeza como un lugar que lleva más tiempo de desarrollo en las afueras de las ciudades. Este distrito no solo terminó de cambiar su cara con la flamante remodelación de la ruta 82 sino también con una nueva inclinación al sector de oficinas de lujo.

Del otro, se pueden mencionar El Bermejo y El Sauce también en Guaymallén así como la calle Regalado Olguín de Las Heras. Incluso en Lavalle y el Valle de Uco se observan barrios privados, nuevas apuestas y zonas en donde la trama urbana apenas llegaba y de a poco crece también en estas áreas. Más allá de las preferencias personales de los lugareños o el desorden en el que a veces crecen estos desarrollos y que el ordenamiento territorial ha buscado organizar, el crecimiento de la urbe va muy de la mano de los barrios privados, centros comerciales o alojamientos de lujo.

El desarrollo impulsado en gran parte por la inversión privada realiza un aporte a la comunidad de influencia ya que se comienzan a formar nuevos nodos de convivencia, vida y esparcimiento. Es decir que las personas eligen moverse más dentro de su zona de influencia en lugar de realizar viajes a otras áreas en medio de los accesos colapsados. De allí el crecimiento de los strip center o negocios de cercanía en donde no solo se ofrecen bienes sino también servicios entre los que se destacan centros médicos, gimnasios y otros.

En este avance de la urbe se observa, no obstante, un desfasaje entre la planificación estatal y la privada lo que genera importantes desafíos en la convivencia comunitaria y en el acceso a servicios esenciales. "El impacto del desarrollo inmobiliario en la comunidad es necesario y decisivo ya que acompaña el crecimiento poblacional al dar acceso a la vivienda y a servicios básicos necesarios", señaló Estanislao Puelles, de la inmobiliaria que lleva su nombre.

El proceso ha sido especialmente notorio en las zonas mencionadas en donde se observa un notorio cambio de fisonomía. La mejora de vías como la Panamericana o el circuito de El Challao son muestras de cómo la inversión en infraestructura se adapta a los nuevos panoramas. Esto permite que la actividad económica y laboral se atomice, lo que favorece el comercio de cercanía y evita –hasta un punto y todavía con varias deudas- la saturación exclusiva del centro mendocino.

Las calles Boedo, Terrada o Vieytes en Luján y Maipú también muestran una suerte de explosión de nuevos desarrollos que hasta hace 5 años no estaban. En este contexto y frente al crecimiento poblacional, algunas de estas zonas han tenido fuertes impactos y complicaciones de accesibilidad a servicios básicos dada la falta de planificación. "El problema es que a veces no puede recaer solo en el municipio la responsabilidad de mejorar la infraestructura", remarcó Puelles. Menos esto se puede delegar al sector privado que –en palabras del profesional- hace un gran esfuerzo económico para desarrollar en una economía sin acceso al crédito y con un enorme componente de incertidumbre.

Más que un barrio

El sector inmobiliario se ha convertido así en un motor decisivo que acompaña el crecimiento poblacional con nuevas viviendas, espacios comerciales, oficinas y recreación para los que allí se asientan. Es en este marco, cada vez más los inversores hacen apuestas integrales que buscan hacer crecer la comunidad más allá de las viviendas o los barrios. La zona de Rodeo del Medio en Guaymallén, con los desarrollos de Giménez Riili es un ejemplo de esto ya que aquí no solo se planificaron varios barrios sino también otros espacios además de los comerciales.

En Maipú, el crecimiento de los barrios privados movilizó a la comunidad e incentivó el agrupamiento de servicios.

Juan Manuel Giménez Riili explicó que su familia es nacida y criada en Km 11 y que pese a ser un pueblo tranquilo y agradable para vivir, era complicado encontrar servicios de calidad. En 2013 la zona que bautizaron Pueblo Nuevo –como ya la nombraban muchos- comenzó con el barrio Las Cortaderas a partir del cual después creció el resto del complejo. "Siempre hemos pensado en cómo generar valor a la comunidad", expresó Giménez Riili. Agregó que la idea ha sido generar lo que se conoce como "ciudades de 15 minutos" en donde se puede encontrar casi todo lo necesario en el lugar de residencia.

En la zona hoy hay más de 2.000 casas y departamentos, 400 más que están en construcción y 5 strip center con un centenar de marcas en total. Este año la empresa inauguró Pueblo Nuevo Camp. Se trata de un club de 10 hectáreas, siete canchas de fútbol 11, cantina, gimnasio y todo tipo de actividades como vóley, pádel o tenis. "La gente de la zona y la que se ha venido a vivir acá agradece que las actividades sean abiertas a todo público y disfrutan de este polo urbano cómodo, cercano y con amplias posibilidades", detalló Giménez Riili.

En Nuevo Camps se realizan todos los fines de semana torneos de fútbol y de otros deportes, pero también se han llevado a cabo eventos especiales, maratones y pronto tendrán la segunda edición del Summer Camp con la visita de

técnicos del Real Sporting Gijón de España. En noviembre, serán los "nuevocampenses" los que viajarán a Barcelona para competir con importantes clubes de España. "Personalmente, disfruto mucho de vivir allí", expresó Giménez Riili para quien el barrio privado complementa los servicios en la zona y busca ordenar un espacio con gran potencial inmobiliario.

Maipú es otro ejemplo en donde el crecimiento de los barrios privados movilizó el de la comunidad así como incentivó el agrupamiento cada vez mayor de personas en función de servicios diversos. Una de los pioneros en esa zona ha sido la firma local Armentano Desarrollos Inmobiliarios que en 2016 lanzaron Bosques de Maipú, casas en altura. En 2019 se inauguró Il Mercato, un mercado gastronómico y comercial que dio servicios y vida cotidiana a la zona. En 2020 se desarrolló Coirones de Mayo, el siguiente paso hacia una vivienda con amenities en formato de lotes y departamentos que amplía la tipología residencial.

"Hoy, con la recuperación patrimonial de Giol -un proyecto que venimos desarrollando hace unos 6 años- Maipú tendrá un nuevo eje", subrayaron desde esta compañía. Agregaron que el departamento ya no es solo un destino enoturístico sino un espacio donde se cruzan vivienda, comercio, cultura y trabajo; lo que consolida un polo de desarrollo urbano integral. "La conjunción de otros desarrollos en la zona como barrios residenciales y espacios de oficinas, forma un ecosistema que se afianza y posiciona a Maipú como un destino en sí mismo", destacaron desde Armentano.

En este departamento, la familia Furlotti también ha sido una de las que iniciaron los desarrollos inmobiliarios y más allá de que el centro de esta comuna siempre fue muy popular, la apertura de Il Mercato y la extensión a las "afueras" de este municipio incentivó desarrollos aledaños que comenzaron a conectar también con Luján como es el caso de la calle Boedo o ruta 60. "Nuestra tarea pasa por la integralidad y en el día a día buscamos que las cosas funcionen para maximizar el valor para todos los actores", destacaron desde Armentano.

Agregaron que la comunidad se crea a partir de transmitir confianza y seguridad a sus inversores con un aporte a un verdadero valor futuro que se sostiene al imaginar la vida cotidiana que se vive en cada proyecto. "Es por eso que con la impronta puesta en la arquitectura y el diseño, producimos eventos, ferias, espacios de gastronomía, actividades culturales y todo lo que tenga que ver para transmitir la vida en nuestros proyectos y hacer notar como cada proyecto se relaciona con el otro", destacaron desde este espacio. Entre otros objetivos, se pretende mejorar los servicios y crear micrópolis integrales para que cada lugar sea un destino en sí mismo con foco en la arquitectura, el diseño y el arte.

CAMBIOS. Los barrios cerrados se consolidan como motores del desarrollo urbano, reconfigurando el territorio.

Servicios y educación en jaque

A pesar de los beneficios y del desarrollo comunitario que las inversiones inmobiliarias implican para los espacios alejados de las ciudades o departamentos más grandes, el modelo de crecimiento evidencia debilidades atadas a los servicios públicos y a las escuelas lo que, al fin de cuentas, tiene que ver con la falta de planificación integral. Estanislao Puelles, expresó que en general tanto en Mendoza como en Argentina, primero se da el avance de las inversiones y el desarrollo inmobiliario privado. "Después, con el tiempo y a veces muy tarde, el Estado acompaña con infraestructura y servicios", destacó el profesional.

Agregó que este delay implica que, por un tiempo, estas localidades puedan sufrir en un principio un impacto negativo en el acceso a los servicios, transporte y accesibilidad en general. Desde su punto de vista, la ecuación debería ser al revés y el Estado debería -mediante un plan de desarrollo y urbanización- marcar las pautas al sector privado para desarrollar e invertir. Esto no solo daría previsibilidad y orden sino que también agilizaría las inversiones públicas que a veces demoran 10 o 20 años tarde y en algunos casos nunca llegan. "La obra de la panamericana es un buen ejemplo de esto", comentó Puelles.

En este combo, uno de los principales problemas además de la infraestructura es la falta de oferta educativa. Así lo expresó Eduardo Rosta, también corredor inmobiliario y consultor en estos temas. Mientras los barrios privados crecen exponencialmente, las escuelas, jardines maternales y, en especial, los colegios secundarios están colapsados en las zonas más alejadas. Esto genera que las familias que eligieron la comodidad de la periferia se vean obligadas a retomar el desplazamiento hacia el centro para llevar a sus hijos a la escuela con el consiguiente y conocido colapso de los accesos.

"En teoría el ordenamiento territorial contempla una cantidad de escuelas y plazas por cantidad de personas o por barrios, pero eso no siempre se cumple", reflexionó Rosta. El profesional agregó que las personas pueden desarrollar sus vidas deportivas, comerciales o de esparcimiento cerca de los barrios, pero que la situación con las escuelas formales es más compleja. Por este motivo, Juan Manuel Giménez Riili destacó que en Rodeo hay una importante cantidad y calidad de escuelas que llevan años en la zona. "La oferta educativa es muy buena gracias al apoyo de Lucila Bombal lo que fue muy importante para el progreso de la zona", destacó Giménez Riili.

"El impacto del desarrollo inmobiliario en la comunidad es necesario y decisivo ya que acompaña el crecimiento poblaciona".

Similar retraso se observa en la infraestructura de salud aunque aquí de a poco el sector privado también busca mayor presencia en las zonas alejadas. No obstante, para servicios sanitarios complejos aún se requiere desplazarse distancias significativas. La necesidad de contar con dos autos por familia a pesar de vivir en zonas con todo cerca subraya la deuda pública y de planificación en este sentido.

Separación y Convivencia

Otro punto a analizar es la dinámica social que generan los barrios cerrados y que puede presentar desafíos diversos es cierta ambigüedad en la relación entre estos espacios y su entorno. De este modo, Rosta también planeó que si por un lado se favorece la comunidad, por el otro puede cortarse la trama urbana. En el mismo sentido, es clave la necesidad de planificación; en este caso, de espacios públicos y compartidos. Aunque esto a veces se hace desde los mismos desarrollos privados sería ideal que se garantizara desde las comunas.

El desarrollo de servicios enfocados exclusivamente a estas comunidades plantea el reto de cómo se entrelazan con barrios abiertos en la zona que puede comenzar a separar a la gente de la cotidianeidad y de la relación social por lo que son claves los clubes, gimnasios y aulas abiertas. El cambio en la fisonomía de las ciudades es crucial con el fin de desarrollar de manera integral el entorno y la división física y social no se vuelva una brecha infranqueable. Juan Manuel Giménez Riili expresó que los barrios buscan ordenar y al mismo tiempo incluir. Un modelo similar posee El Torreón en donde el lago y el club Regatas son grandes puntos de encuentro.

ESCENARIO. Advierten que el país enfrenta una oportunidad histórica para cambiar su rumbo: con acuerdos políticos, reformas profundas y un marco bimonetario sólido.

Informe. Reformas, gobernabilidad y dólares, las claves de la economía

ANÁLISIS. Jorge Vasconcelos sostiene que la estabilidad lograda con el ajuste fiscal es apenas el primer paso y que el desafío ahora es empalmar ese logro con crecimiento sostenido.

Por estos días, la economía argentina transita un cruce de caminos que, en palabras del economista Jorge Vasconcelos, vicepresidente del IERAL y referente de la Fundación Mediterránea, puede marcar "el rumbo del país por las próximas décadas". Su diagnóstico es claro: el programa económico enfrenta un momento bisagra en el que decisiones bien calibradas podrían encauzar a la Argentina hacia la estabilidad y el crecimiento sostenido, mientras que un paso en falso puede arrastrarla nuevamente a la inercia del estancamiento y la crisis.

Para Vasconcelos, uno de los pilares fundamentales de esta nueva etapa es asumir con madurez el carácter bimonetario de la economía argentina. "Una economía bimonetaria con tipo de cambio flexible permite distribuir de un modo menos disruptivo los impactos de ciclos en los que el plano se inclina hacia mayor demanda o menor oferta de moneda extranjera", afirma.

La clave, explica, radica en crear mecanismos que canalicen la dolarización de portafolios dentro del sistema financiero. "Es fundamental que la crisis no derive en el retiro de billetes hacia el 'colchón' y que, al mismo tiempo, una preferencia temporal por la dolarización se transforme en mayor oferta de créditos en esa moneda en el mercado local", detalla.

Este enfoque, señala, no implica resignarse al uso del dólar sino aprovecharlo como herramienta para estabilizar y profundizar el mercado financiero interno. En ese sentido, advierte que la Argentina está "lejos de conformar la institucionalidad de un régimen bimonetario como el de Perú o Uruguay", pero que la actual coyuntura puede ser la oportunidad para empezar a construir ese andamiaje institucional.

Gobernabilidad, acuerdos y reformas estructurales

En su análisis, Vasconcelos no evade los problemas estructurales que enfrenta el país: escasez de reservas, crisis de gobernabilidad y debilidades de gestión pública. "Son falencias que no pueden resolverse en forma milagrosa", advierte. Por eso, propone el uso de "muletas" que ayuden a estabilizar el proceso:

Una garantía externa, surgida de negociaciones con el FMI y el Tesoro de Estados Unidos, que aleje el riesgo de default.

Un relanzamiento del gabinete y un acuerdo programático con la oposición que evite el retorno a esquemas de control cambiario extremo, como los cepos instaurados en 2011.

"La Argentina necesita empezar a materializar reformas estructurales", enfatiza. El gasto público no puede seguir siendo la locomotora del crecimiento; el futuro, dice, depende de la inserción del país en las cadenas globales de valor en sectores como hidrocarburos, energía nuclear, minería, industria especializada, economía del conocimiento, turismo y agroindustria.

Este último sector, recuerda, emplea al 16% de la población en Argentina, frente al 26% en Brasil, lo que muestra el potencial desaprovechado. "Muchas empresas necesitan instrumentos para adaptarse y reconvertirse, de modo de no perder ese tren", señala.

"Lograr esos objetivos exige gobernabilidad, pero también un régimen monetario-cambiario adecuado", sostiene Vasconcelos.

Entre las reformas impostergables, Vasconcelos menciona la modernización del sistema laboral, la reducción de la 'industria del juicio' y un aggiornamento tributario profundo, todas ellas condiciones necesarias para atraer inversiones y generar empleo.

Ajuste fiscal, desinflación y el salto al crecimiento

Uno de los consensos alcanzados en los últimos meses es que el ajuste fiscal fue crucial para contener la inflación. "El ajuste ha servido para una primera etapa de desinflación, pero ahora el desafío es mucho mayor: empalmar la estabilidad con el crecimiento", advierte.

Ese empalme, señala, requiere no solo reformas estructurales, sino también un salto de calidad en la gestión pública y la reconstitución de equilibrios macroeconómicos, en especial en el frente externo, que se ha vuelto el talón de Aquiles del programa.

Antes de la reciente volatilidad asociada al rescate de las LEFI, la situación externa ya era preocupante: un déficit en cuenta corriente equivalente al 2% del PBI, una formación de activos externos de 6,8% del PBI anualizado y una ausencia casi total de inversión extranjera directa (IED).

"En ese contexto, el ajuste externo solo puede darse de dos maneras: con una recesión profunda y un salto del tipo de cambio, o con un mix de instrumentos que normalicen la demanda de divisas sin que los dólares terminen bajo el colchón", explica. La segunda opción exige recuperar el acceso a los mercados voluntarios de deuda y atraer IED para alcanzar el nuevo equilibrio sin una contracción prolongada.

En la visión de Vasconcelos, el camino hacia una Argentina estable y competitiva no está exento de dificultades, pero sí es posible si se evita repetir los errores del pasado. "Volver atrás no es una opción: la represión financiera con un sistema bancario cada vez más 'encepado' es un camino seguro al fracaso", advierte. El contexto internacional, la presión de la deuda, el agotamiento del modelo de gasto público y la necesidad de modernización estructural confluyen en un punto que exige decisiones estratégicas.

Opinión

Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

ARCHIVO / LOS ANDES

RESPONSABILIDAD. El autor considera que sin control ético ni sanciones ejemplares, el mercado inmobiliario corre el riesgo.

OPINIÓN. El autor considera que la actuación del Tribunal de Ética es fundamental para profesionalizar el corretaje inmobiliario, fijar límites claros frente a las malas prácticas y garantizar la transparencia.

No todo vale. El mercado inmobiliario también tiene reglas

Santiago Debé
Corredores Inmobiliarios de Mendoza

El Tribunal de Ética y Disciplina del Colegio de Corredores Públicos Inmobiliarios de Mendoza es un órgano encargado de garantizar el cumplimiento de las normas éticas y disciplinarias dentro de la profesión inmobiliaria en la provincia, conoce y juzga los casos de faltas cometidas por los corredores inmobiliarios en el ejercicio de su función, las de inconductas que afecten el decoro de la misma y de todos aquellos en que se viole un principio de ética profesional. Asimismo aplica multas por ejercicio ilegal de la profesión, esto, por el ejercicio del corretaje inmobiliario por personas no habilitadas a ello por carecer de título profesional y matrícula habilitante.

El control disciplinario del Tribunal de Ética y Disciplina tiene por fin asegurar el correcto ejercicio de la actividad en todos los ámbitos de la actuación profesional, estando en sus manos la tutela del correcto ejercicio profesional, la salvaguarda de la reputación y prestigio de la actividad y con miras al interés general. Este rol adquiere una relevancia aún mayor en un contexto donde la actividad inmobiliaria tiene un impacto directo en la economía y en la vida cotidiana de las personas, ya que garantiza que quienes intervienen en operaciones de gran trascendencia patrimonial lo hagan bajo parámetros de legalidad, transparencia y respeto por los derechos de todas las partes involucradas. Además, el Tribunal contribuye a generar confianza en el mercado, al asegurar que los profesionales matriculados se desempeñen con integridad y compromiso con los estándares más elevados de conducta.

Marco Legal y Composición

Legalmente se encuentra regido por la Ley N° 7372 y su modificatoria, la Ley N° 8227, y por el Reglamento del Colegio. Está integrado por tres corredores públicos inmobiliarios titulares y tres suplentes, elegidos mediante Asamblea de profesionales. Actualmente, el Tribunal está compuesto por:

Presidente: CPI Gerardo Alfredo Oviedo
Primer Vocal: CPI Gustavo Adolfo Lugones
Segundo Vocal: CPI Juan Carlos Mori
Primer Vocal Suplente: C.P.I. Alejandro Porcel
Segundo Vocal Suplente: C.P.I. Omar Alejandro Campanello
Tercer Vocal Suplente: C.P.I. Sr. Edgardo Andrés Mengoni
Secretaria: Laura Tumino
Asesora Letrada: Abogada Luz María Ponchon

Funcionamiento y Procedimiento

Los miembros del Tribunal de Ética y Disciplina se reúnen dos veces por semana para tratar y resolver las causas llevadas a su conocimiento. En el ejercicio de su función, se busca resolver con acompañamiento y en reiteradas ocasiones se convoca a los involucrados. Además, es importante recalcar que el Tribunal dicta charlas a los profesionales nuevos matriculados para destacar la importancia de la ética profesional y el actuar conforme a principios morales y deontológicos que rigen la profesión, enfatizando el importante rol social que cumplen.

El procedimiento ante el Tribunal de Ética se inicia con la presentación de una denuncia en la que debe ofrecerse la prueba pertinente. Las denuncias se realizan por escrito a instancia de Colegiado ante la Delegación; por ésta de oficio; de oficio por el Consejo Directivo; por autoridad o funcionario público ante la sede del Colegio o por un tercero perjudicado por la intervención profesional de un Corredor Inmobiliario.

El Tribunal debe garantizar el debido proceso y la defensa en juicio, permitiendo al denunciado presentar su defensa y ofrecer pruebas. Luego de presentado el descargo o declarada la rebeldía, se procede a la sustanciación de la prueba ofrecida por las partes pudiendo disponer la comparecencia de testigos, inspecciones y toda otra diligencia que considere necesaria. Una vez clausurado el periodo probatorio el denunciado podrá presentar alegatos y posteriormente se pronunciará el Tribunal, acogiendo o desestimando la denuncia, aplicando sanciones en caso de corresponder.

Sanciones Disciplinarias

Las sanciones disciplinarias que puede imponer el Tribunal son:

Llamadas de atención
Apercibimiento público
Suspensión de hasta 2 años de matrícula
Cancelación de la inscripción de la matrícula
Inhabilitación de hasta 5 años para integrar el Consejo Directivo
Multa según las previsiones de los artículos 20 y 23 de la Ley Nacional N° 20266, modificada por Ley N° 25028

En casos de ejercicio ilegal de la profesión, la sanción consiste en una multa equivalente al valor de 10 a 100 veces el monto del derecho de inscripción en la matrícula.

El Tribunal de Ética y Disciplina del Colegio de Corredores Públicos Inmobiliarios de Mendoza cumple un rol esencial en la consolidación de una práctica profesional transparente, responsable y alineada con los valores que demanda la sociedad. Su tarea no solo consiste en sancionar conductas inapropiadas o el ejercicio ilegal de la profesión, sino también en prevenirlas mediante la educación ética y la formación continua de los corredores.

De este modo, garantiza que la intermediación inmobiliaria se realice con respeto por la ley, la confianza pública y el interés general, fortaleciendo el prestigio del sector y brindando mayor seguridad a quienes recurren a sus servicios.

Dólar: por qué es necesario contenerlo

ESCENARIO. Ricardo Arriazu aseguró que el equipo económico acumuló errores en su plan económico.

El economista Ricardo Arriazu advirtió que el Gobierno necesita hacer "hasta lo imposible" para defender el tipo de cambio, ya que "si se les va, pierden las elecciones rotundamente". Además, desaconsejó una devaluación y liberar el tipo de cambio luego de los comicios.

El consultor aseguró que no cree que la dolarización sea viable y alertó que si no consigue asegurarse un tercio mínimo en el Congreso, el Gobierno "no va a aguantar".

Tras los comicios, dijo, el desenlace dependerá de la capacidad del Gobierno para asegurar respaldo legislativo. "Post elecciones hay dos alternativas: el Gobierno consigue un tercio en alguna de las dos cámaras (que permite que no le hagan juicio político) o no. Si no lo consigue, es la Argentina de siempre. Es probable que Milei no pueda hacer absolutamente nada. Una persona sin poder, y es probable que no aguante", planteó.

Si el oficialismo alcanza ese piso parlamentario, el economista consideró que se abren dos caminos posibles: "Que continúe la política tal como hasta hoy o que lo cambien, con equilibrio fiscal pero con otro sistema cambiario y monetario". En ese punto, mencionó: "Algunos piden una flotación y liberar el tipo de cambio y otros piden dolarización. En la última semana, subió mucho (la discusión sobre) la dolarización", observó.

Arriazu se definió históricamente como partidario de esa idea, aunque esta vez tomó distancia: "Yo favorezco no hacer eso. Yo soy dolarizador desde los 80, pero no me queda claro que se pueda".

"Todo el mundo dice que el tipo de cambio está bajo y lo mejor es liberarlo", señaló durante su exposición, aunque advirtió que esa idea parte de un diagnóstico equivocado.

"Argentina es el segundo país del mundo con devaluaciones acumuladas, después del Congo", sostuvo, y graficó la situación con una metáfora: "Es como si el petiso que mide 1,5 metros pide que le devalúen el metro".

CONSULTOR. Ricardo Arriazu

Sumate al consumo eficiente.

Cambiá por **led**

Descongelá la **heladera**

Usá el **lavarropas** lleno

Desconectá **artefactos** sin uso.

Usá la **plancha** de una sola vez

Apagá las **luces**

Programá el **aire**

Desconectá equipos de **audio** y **tv**

Dale **valor** a tu **energía**.

EDEMSA
ENERGIA MENDOCINA

La increíble historia de Robertito Funes: de repartidor de pizza a estar 24/7 en la tele
P. 8

Vacaciones en modo crucero: cuáles son las novedades para esta temporada
P. 10

DOMINGO 12 DE OCTUBRE DE 2025

VIVA
LA REVISTA DE CLARÍN

VIVA

El 7 de octubre de 2023, el ataque terrorista de Hamas a Israel hizo escalar un conflicto que hoy tiene su epicentro en Gaza. Un enviado de *Viva* cuenta la vida cotidiana israelí, entre el dolor, el miedo y las protestas. Además, la situación en la Franja, entre denuncias de genocidio y tensiones políticas.

HERIDAS ABIERTAS

Kibutz Nir-Oz.
La restos de la casa de una familia israelí que fue masacrada en el ataque de Hamas hace dos años.

A dos años del golpe de Hamas, la vida israelí late entre el reclamo por la liberación de los compatriotas secuestrados y las alarmas cotidianas que avisan de eventuales misiles. Los escenarios del ataque. Las protestas contra el gobierno de Netanyahu.

TEXTO Y FOTOS **HÉCTOR GAMBINI** (ENVIADO ESPECIAL A ISRAEL)

ISRAEL Y UN HORROR QUE TODAVÍA DUELE

Dios vive acá, en Jerusalén, pero tiene muchos nombres y muchos domicilios. El sitio más sagrado para los judíos queda adentro de ese templo islámico de cúpula dorada que aparece en todas las fotos de la Ciudad Vieja. Para hacer el Vía Crucis de Jesús, hay que recorrer las primeras ocho estaciones adentro del barrio musulmán, entre vendedores de azafrán, tules y comino.

Incluso en la iglesia del Santo Sepulcro hay seis cultos cristianos -armenio, sirio, etíope, griego, copto y católico- que comparten la administración del lugar donde están, en menos de 30 metros, el peñasco sobre el que Jesús fue crucificado, el sitio donde lavaron su cuerpo y la tumba vacía desde la que, según la fe cristiana, resucitó.

La capital de Israel es un Aleph borgeano (el punto que concentra todos los puntos) con una carga de símbolos que espían tras cada piedra milenaria y pueden ser Cielo o Infierno, según quién los interprete. Hay una escalera pequeña de madera libanesa apoyada en una ventana exterior del Santo Sepulcro -una escalera común, de pintor, de carpintero o de techista- que está allí hace más de 200 años y nadie puede tocar: tiene sus patas en zona ortodoxa y la punta en zona armenia. Como no se sabe de quién es exactamente, la escalera está allí hace siglos. Ahora mismo la estamos viendo desde una explanada donde se pone el sol. No es un detalle bonito, pero mejor estorbar una fachada que herir una susceptibilidad.

El sitio donde nació el judaísmo es el mismo en el que Mahoma ascendió a los cielos. Los judíos no entran a orar en la Cúpula de la Roca, la mezquita islámica que atesora esa piedra sagrada, pero lo hacen en el Muro de los Lamentos, la última pared en pie tras la destrucción del segundo templo, cuya estructura principal estaba justo donde ahora está... el edificio musulmán.

Allí Abraham fue a cumplir con su prueba de fe decidido a sacrificar a un hijo hasta que Dios lo detuvo. Pero los judíos y cristianos dicen que ese hijo era Isaac, mientras que para los musulmanes era Ismael.

Las diferencias empiezan hace 4.000 años, en el Génesis, aunque hoy hay en el estado judío dos millones de árabes -la gran mayoría, musulmanes- que son ciudadanos israelíes de pleno derecho, además de cristianos y minorías como drusos, que habitan pueblos enteros al norte de Israel y, más allá de las alturas del Golán, del lado de Siria.

Todos rezan, veneran, ruegan, en medio de una guerra cuyo campo de batalla ha estado en el mapa, en la calle, en el colectivo y en la opinión pública internacional.

El enemigo es el grupo terrorista Hamas en la franja de Gaza, pero también los misiles que lanzan los hutíes que cobija Irán desde la lejana Yemen, la amenaza constante de Hezbollah en la frontera norte con Líbano, un chofer de camión que mata a dos guardias en la frontera con Jordania o dos jóvenes que andan por Jerusalén y, de la nada, abren fuego contra la gente que espera el colectivo y matan a seis personas que se levantaron hace dos horas pensando en regar las plantas, comprarse un jean o visitar a los nietos.

Ahora, en un restorán elegante fuera de la Ciudad Vieja, suena una alarma antimisiles y los comensales dejamos las mesas para ir a un refugio seguro. La única indicación es alejarse de las ventanas. Hay cierta inquietud entre los visitantes y calma en los locales. Ocho minutos después, una app del celular dice que pasó el peligro y vuelta a la mesa. La comida aún está tibia.

Así es la vida en este rincón del mundo, bisagra entre Asia, Europa y África, donde llegó el enviado de *Viva* junto a otros periodistas argentinos en un viaje coordinado por la Embajada de Israel en Buenos Aires.

El horror, los reclamos. Izquierda: lo que queda de una casa del kibutz Nir-Oz, uno de los objetivos de Hamas el 7 de octubre de 2023. Derecha: marcha de israelíes en contra de la guerra y del gobierno de Netanyahu.

> Fui a un refugio con mi hija y ella temblaba. Sonreía para tranquilizarme a mí: 'No estoy temblando, papá'.
>
> **Pablo, guía de turismo israelí nacido en el Chaco**

Israel cumple el segundo aniversario desde los ataques de Hamas del 7 de octubre de 2023 envuelto en acusaciones de llevar a una crisis humanitaria a Gaza (la franja palestina de 41 kilómetros de largo por entre 6 y 12 de ancho), desde la que aquel sábado llegaron los terroristas y se llevaron rehenes que aún esperan por su destino en túneles indescifrables del otro lado de los alambrados.

-¿Israel admite una crisis humanitaria en Gaza?-, pregunta *Viva* a Nadav Shoshani, vocero del Ejército israelí, en un cuarto que es un búnker en un segundo piso de un edificio de Tel Aviv.

-La situación en Gaza es muy compleja. Hay una guerra desde hace dos años y yo puedo hablar sobre los esfuerzos que hicimos para enviar más comida que la necesaria y para una campaña de vacunación masiva de los niños. Hamas esconde a sus terroristas entre la población civil, saca tubos de agua para usarlos como lanzacohetes y le dice al mundo: "No tenemos agua". Israel les da el agua ahora. Los terroristas se esconden en la zona humanitaria amenazando a los civiles, y si vamos a buscarlos dicen: "Israel ataca la zona humanitaria".

El pedido por los rehenes

Todo es tan cercano que cuesta dimensionar del otro lado del mundo que la lucha es, al mismo tiempo, tecnológica y cuerpo a cuerpo. El cruce de misiles o cohetes desde Gaza o El Líbano a Israel se puede hacer desde 30 o 40 kilómetros. Una guerra entre Sarandí y La Plata, Ezeiza y San Vicente, Vicente López y Pilar.

A las 7 de la mañana no hay canchas de vóley disponibles en la playa central de Tel Aviv, a la altura de la calle Gordon. Media hora después, la gente que corre, camina, pasa en motociclos como flechas, patina paseando perros o pelotea con raquetas sobre frontones improvisados de la rambla ya es una multitud. El Mediterráneo es turquesa.

Hace calor y hay que madrugar, pero también es un modo de ganarle al tiempo por si suenan las alarmas y hay que interrumpir todo yendo a los refugios. El futuro se construye de lo inmediato.

Los refugios públicos se llaman *miklat* y están en edificios, parques o estacionamientos. Sólo hay que entrar y sentarse allí hasta que las apps de los celulares -las más populares son Tzofar y Red Alert- digan que ya pasó el peligro. Es normal que haya entre cuatro y seis alarmas por día.

¿Todo es tan normal que ya no afecta a nadie? "Fui a un refugio con mi hija y ella temblaba. Sonreía para tranquilizarme a mí: 'No estoy temblando, papá', me decía. Nosotros no pudimos naturalizarlo", cuenta Pablo, un israelí nacido en Chaco, guía de turismo.

En el centro de Tel Aviv, junto al Museo de Arte, hay una plaza que es, desde hace dos años, la plaza de los rehenes. El espacio concentra, en pocos metros, carteles con las fotos de los secuestrados, cintas y sillas amarillas (que simbolizan la espera del regreso), mensajes en papelitos sujetos a las ramas de los árboles, un auto incinerado por el grupo terrorista Hamas, un pasadizo que replica los túneles donde se cree que mantienen a los rehenes en Gaza y un piano cubierto de calcomanías.

El día a día. Arriba: una anciana sentada en la puerta de un búnker en Sderot. Abajo: en Jerusalén, mujeres palestinas y soldados armados israelíes.

"Hasta que estén todos juntos", dice la leyenda principal, en hebreo.

¿Un piano? Es para recordar a Alon Ohel, pianista, secuestrado a los 22 años. "You are not alone" (*No estás solo)*, dice un cartel amarillo sobre el instrumento que ahora se sienta a tocar Bella, una mexicana de 18 años que está en Israel por un intercambio estudiantil.

Los dedos recorren el teclado y suena *Another Love*, de Tom Odell. La gente que pasa cerca se detiene bajo el sol pesado del mediodía y el ruido de la ciudad se desvanece. El mundo flota en esa dulce melodía.

> Pedimos que todos los secuestrados vuelvan y paren el avance en Gaza. No se puede extender la guerra al infinito.
>
> **Tamar, estudiante israelí, en marcha contra la guerra**

"Toco por Alon -le dice la chica a *Viva*-, porque él no lo puede tocar."

Alon está ahora quién sabe dónde, quién sabe si vivo, en los kilómetros de túneles que Hamas construyó bajo las arenas de Gaza.

Los rehenes sacuden las entrañas de Israel y han sido el estandarte de quienes apoyaron la guerra y de quienes marcharon para pararla. Ahora es la noche de un sábado en Jerusalén y hay 6.000 israelíes manifestando en contra de la guerra y del gobierno de Netanyahu, al que llaman "traidor". Los asistentes llevan etiquetas adhesivas con el número de días desde que se llevaron a los 48 rehenes que esa noche seguían en Gaza: 715.

Tamar, 27 años, estudiante, habla en primera fila: "Que todos los secuestrados vuelvan y paren el avance en Gaza. No se puede extender la guerra al infinito", dice a *Viva*. El acto es sobre una rotonda de la parte nueva de la ciudad, a una cuadra de donde vive el primer ministro israelí, sobre una calle que se llama, increíblemente, Gaza.

Los rastros del ataque

Esta historia empezó el 7 de octubre de 2023, cuando 5.500 terroristas de Hamas entraron a Israel desde la franja de Gaza. Se infiltraron por 114 puntos de la frontera, se reagruparon en 35 sitios y asesinaron a 1.219 personas. Los terroristas tenían mapas detallados de los principales edificios fronterizos de Israel, incluyendo varios kibutz, y se llevaron 251 rehenes originarios de 27 países.

El ataque sorprendió a Israel, que tuvo la mayor falla de seguridad de su historia. Todo duró entre 24 y 48 horas. Durante una incursión premeditada y demencial, los terroristas asesinaron familias, violaron mujeres, acribillaron automovilistas e incineraron casas y coches con la gente adentro.

Hubo tres focos principales donde se desplegó esa brutalidad. El kibutz Nir-Oz, un festival de música electrónica que se hacía al lado de una ruta y la pequeña ciudad de Sderot, donde los atacantes consiguieron tomar la comisaría local.

Hay otro sitio emblemático de la locura: el cementerio de autos incinerados que quedaron tras el ataque en Tkuma, al sur de Israel y justo enfrente de Gaza. Allí están las carcasas de 1.650 coches. Cada uno tiene una historia de horror. Y de heroísmo.

Ese auto gris con el parabrisas destrozado por las ráfagas de ametralladora era el de Ben Shimoni, un chico que en la fiesta de música electrónica levantaba gente para huir de los terroristas, los dejaba en un pueblo cercano y volvía de nuevo a salvar a más jóvenes. A la tercera vez que regresó, lo asesinaron. Salvó a 13 personas. Su padre Rafi va una y otra vez a ver ese coche. Lleva una remera con la cara de Ben, dibujado con alas en la espalda. Él también pide "traer de nuevo a nuestros secuestrados".

En la fiesta de música electrónica hubo más de 380 personas asesinadas y 44 secuestrados. La fiesta se hizo en un descampado de Reim, unos 100 kilómetros al sur de Tel Aviv, 13 kilómetros al norte del kibutz Nir-Oz y a dos minutos de la frontera con Gaza. Los terroristas vieron a los jóvenes desprotegidos y comenzaron una cacería humana, incluso disparando a los baños químicos donde muchos chicos buscaron esconderse.

Justo ahí bailaba con sus amigos Mazal Tazazo, una etíope de 31 años. Sus amigos fueron asesinados. Ella se salvó porque fingió estar muerta.

"Empezaron los disparos y nos tiramos en una hilera de árboles al costado de la ruta, boca abajo. Ahí sentí cómo me golpearon la mano que tenía en la nuca con la culata de un arma. Mi remera se llenó de sangre y luego, cuando vino alguien a enrollar mis piernas con una cuerda para llevarme con ellos, me quedé completamente inmóvil.

Pensaron que estaba muerta y se fueron", cuenta Mazal ahora, en el mismo sitio donde todo ocurrió. Pudo morir. O ser una rehén implorando por el final de la locura en los túneles de Hamas.

En el predio al que ella no puede dejar de ir a recordar a sus amigos, se multiplican los carteles con las caras de las víctimas y una pequeña historia sobre cada uno. Bajo el rostro sonriente de Segev Kizhner, un chico de 22 años asesinado allí mismo, hay un muñeco con la camiseta de la Selección argentina. Messi ni debe saber que también festeja un gol mirando al cielo en este rincón lejano de duelo y arena.

Diez minutos al sur, sobre un camino desde el que se ve Gaza -ahí nomás, a un kilómetro y medio, pasando esa línea apacible de árboles-, está el kibutz Nir-Oz. Un kibutz es un barrio cerrado donde los vecinos viven en comunidad, compartiendo cultivos o algún emprendimiento.

Si en Jerusalén se siente a Dios, en Nir-Oz se siente la muerte.

Hay decenas de casas destruidas con las huellas de las balas y el fuego. Aún están allí, entre escombros, hierros como tirabuzones, camas fundidas y el olor persistente del hollín, los vestigios de la vida arrancada de cuajo. Una mesa puesta para el desayuno que nadie va a tomar, una casa de muñecas para que las nenas que ya no están jueguen al levantarse, una pila de libros, un par de zapatitos número 23 para un nene de ¿tres, cuatro años? que va a morir antes de que se los pongan.

En el kibutz Nir-Oz vivían 417 personas; 117 de ellas fueron asesinadas o secuestradas. Los terroristas entraron aquel sábado 7 de octubre a las 6.29 y a las 6.47 cometieron el primer crimen, que los terroristas filmaron en vivo. El asalto al kibutz lo hicieron 140 hombres de las Fuerzas Nukhba de Hamas, que se visten como las fuerzas de élite israelíes. Al mediodía ya había 500 terroristas en el kibutz. El Ejército israelí recién llegó a las 12.30, seis horas más tarde. Esa demora inexplicable aún está en tela de juicio.

Hay cráteres de disparos en las paredes y en las ventanas. Los rostros de cada víctima en esas ruinas que fueron sus casas son un laberinto de dolor. Se entra fácil, pero cuesta encontrar la salida emocional. El hilo del espanto va de la casa de un amigo al otro, de una hermana a su hermano, de un nieto a su abuela, de un suegro a su yerno, con terroristas entrando a matar, abriendo la heladera familiar para darle dos sorbos a una Coca Cola ante los chicos que acaban de dejar huérfanos, y pasando a la casa de al lado para matar otra vez, porque sí, a quienes se van despertando con los disparos y estarán muertos al minuto siguiente. Los atacantes queman las casas con los cuerpos adentro.

Marcelo Garzón (64), un argentino radicado en Israel hace más de 40 años, llora recordando al esposo de su hija. Dolev Yehouv, enfermero, tenía 35 años, se despertó con los disparos, encerró a su esposa y sus hijos en un refugio y salió a enfrentar a los terroristas. Lo asesinaron bajo el techo de una casa que fue incendiada.

"Era un chico sin igual. El daño a nuestra familia es para siempre", dice Marcelo. Tiene tatuados los nombres de sus cuatro nietos en el antebrazo izquierdo. "Cuando crezcan y me pregunten, les contaré lo que pasó, pero no voy a transmitir odio. Odio nunca. Ese rencor no lleva a ningún lado. La vida es sagrada, no importa si sos árabe, judío o cristiano..."

Lo que dejó el ataque. Arriba: autos incinerados en Tkuma, sur de Israel. Abajo: Mazal Tazazo, una sobreviviente de la masacre en la fiesta electrónica, como la hallaron y como está hoy.

Los sonidos de Gaza

Es la una de la tarde, hace calor, hay bandadas de cotorras entre los eucaliptos y se oye una detonación allá enfrente, atrás de los árboles, en Gaza. Dos minutos después se levanta una columna de humo blanco. El ejército israelí entró la noche anterior con 20.000 soldados, apoyados por tanques y aviones. Aún faltan 10 días para las negociaciones impulsadas por Trump.

> Cuando vino alguien para llevarme con ellos, me quedé inmóvil. Pensaron que estaba muerta y se fueron.
>
> **Mazal Tazazo, sobreviviente del ataque de Hamas**

Ese avance de Israel sobre Gaza -que implicó el desplazamiento involuntario de miles de palestinos hacia el sur de la franja- tuvo una fuerte condena en Occidente. Un informe encargado por las Naciones Unidas llegó a hablar de "genocidio".

Henrique Cymerman es un experimentado corresponsal en Medio Oriente de medios de Portugal, España y Brasil. Trabajó cerca del Papa Francisco y ahora cena con periodistas argentinos en Jerusalén.

"Los líderes de la derecha israelí dicen que cuando tu casa se está incendiando tienes que apagar el fuego y no salir a explicar lo que estás haciendo. Yo creo que eso es un error. Esto -dice, y levanta el celular- es un arma muy poderosa." La guerra también es por la comunicación.

-¿Pero hay o no hay 65.000 muertos en Gaza?

-Se habla de 65.000 muertos desde que empezó la guerra y eso es un mito. La fuente que cita la ONU es el Ministerio de Salud de Gaza, manejado por quien era el portavoz del brazo armado de Hamas. Él instaló esa cifra. Y otra cosa que hay que decir es que los combatientes de Hamas luchan de civil, sin uniforme. ¿Y sabés por qué? Para que los cuenten como víctimas civiles si mueren en la batalla.

El enviado de *Viva* y otros periodistas de la comitiva pidieron varias veces entrar a Gaza para ver la situación dentro de la franja. O acompañar hasta su destino final a los camiones con comida que vimos sobre la ruta, del lado israelí. El pedido fue denegado por las autoridades israelíes, alegando razones de seguridad.

Sderot, donde los terroristas asesinaron a 50 personas y atacaron la estación de Policía, es la ciudad más bombardeada por Hamas de todo Israel. Debido a su proximidad con Gaza, cuando suena la alarma la gente sólo tiene 15 segundos para entrar a un refugio. Los refugios se extienden por la calle como si fueran paradas de colectivos.

La mitad de los niños de Sderot tiene síntomas de estrés postraumático. ¿Eso hace que la gente abandone la ciudad? Todo lo contrario: Sderot tenía 20.000 habitantes hace una década y ahora tiene 35.000. Aquí, la resiliencia se milita.

Ahora cae el sol del sábado en Jerusalén. Frente al Muro de los Lamentos, un muchacho baja las escaleras delante nuestro con un fusil M-16 colgando de la espalda. Lleva kipá y una sonrisa natural. Camina como si llevara una mochila con peluches. Pasa al lado de otro joven armado, también con el fusil a la espalda, que conversa animadamente con una mujer. Hay nenes corriendo y jugando aquí y allá.

"Este no es un país con ejército..., es un ejército con país", dice un israelí al que le preguntamos cuántas balas lleva un M-16. Veinte o treinta, depende del cargador.

A pasos del muro hay grupos de jóvenes que bailan y cantan abrazados, en rondas eufóricas, e invitan a sumarse a los visitantes con cordialidad genuina y exultante. Parecen chicos en un viaje de egresados a Bariloche. Algunos también cargan fusiles.

"¡Shabat Shalom!", gritan, con las mejillas coloradas y la respiración agitada de los saltos. Un sábado en paz, se desean, nos desean. Ahí nomás, sobre el muro de 2.000 años con las grietas rellenas de deseos en papelitos, otros hombres rezan, abstraídos del bullicio.

Un sábado en paz, con una multitud de jóvenes sonrientes, armados, cálidos y sudorosos, mirando al cielo estrellado y cantando en hebreo, en una danza que une milenios y futuro, y carga el aire de una corriente espesa que se parece -en este instante mínimo y precioso- a la felicidad. ■

La estrategia de arrasamiento del gobierno de Netanyahu para acabar con Hamas generó fuertes cuestionamientos. Denuncias de genocidio y las tensiones políticas en la región.

La ofensiva israelí en Gaza, bajo la lupa

TEXTO
MARCELO CANTELMI
FOTOS
EFE Y REUTERS

Contexto. La Franja de Gaza es hoy una alfombra gigante de escombros. Debajo de esas ruinas hay multitud de cuerpos que, cuando todo en ese enorme cementerio sea removido, elevará aún más la montaña de víctimas civiles ya extraordinaria creada en dos años de guerra. No son cifras de Hamas. El ex jefe de las fuerzas armadas israelíes, Herzi Halevi, calculó en el portal Ynet que 200 mil palestinos del enclave, algo más del 10 por ciento de la población, han muerto o resultado heridos a lo largo de este conflicto. Suman cuatro veces más que el tamaño que se calculaba de la banda terrorista Hamas antes de la guerra. Esa imagen brutal, tosca, de espanto, es la que ha derrotado y aislado a Israel en la guerra de propaganda, que debió haber vencido ampliamente porque fue la víctima de un golpe sin precedentes al pueblo judío desde el Holocausto nazi. Hoy se multiplica la denuncia de genocidio en el enclave, con una vibración de tal intensidad que deja en sombras la brutal masacre efectuada por ese grupo fundamentalista en el sur de Israel el 7 de octubre de 2023.

En ese episodio, más de 1.200 civiles fueron vejados y asesinados, muchos de ellos quemados en sus casas, y sus hijos o nietos baleados, como pudo comprobar este cronista en el lugar, aquellos días.

Más de 250 personas fueron, además, secuestradas y llevadas a Gaza como una herramienta vil de negociación. Israel está en guerra debido a ese espanto. Pero la opción de una ofensiva de arrasamiento con resultados que acabaron escandalizando al mundo y denuncias de doble rasero por la condena y sanciones a la dictadura rusa por sus crímenes en Ucrania, ha sido una decisión del gobierno de Benjamín Netanyahu y sus aliados integristas. Eligieron ese camino pese a la enorme presión en contra que ejercieron en su momento el gobierno de Joe Biden y la comunidad internacional para evitar estas consecuencias. No fue un fallido, sino una estrategia.

Ganar las calles. Un palestino amputado camina por la calle Al Jalaa, en Gaza, entre las ruinas dejadas por los bombardeos israelíes.

El formato de tierra arrasada de la operación fue premeditado y consecuencia de la politización de la guerra, desbordando el propósito de represión a la banda terrorista.

Hamas es un grupo terrorista reaccionario que rechaza la solución estatal palestina y ha operado para Irán para mantener encendida la llama de este conflicto desde que en 2007 le arrebató el poder del enclave a la Autoridad Palestina de Ramallah. Una crisis que la derecha israelí aprovechó porque dividía el frente de ese pueblo y complicaba la "Solución de dos Estados", la doctrina que por décadas han defendido los aliados occidentales de Israel para cerrar esta pesadilla. Era la fórmula que también defendía el

asesinado premier Yitzak Rabin, que impulsaba una solución política y no militar para la crisis contemplando el lugar histórico de los palestinos y revertir la colonización. Lo mató un extremista israelí.

En cualquier arquitectura que pacifique la región no caben dudas que Hamas debe desaparecer. Esa convicción unificó por izquierda y por derecha a Israel y a las potencias árabes tras los atentados de hace dos años.

Lo que no ha resultado aceptable en todo este arenero ha sido el oceánico amontonamiento de víctimas inocentes en Gaza bajo las bombas israelíes. El gobierno de Biden había propuesto pausas humanitarias y garantizar un flujo intenso de víveres, energía y medicamentos para la población atrapada en el conflicto. De ese modo se evitaría desacreditar con muertos inocentes el castigo justificado al grupo terrorista. Lo mismo sostenían las potencias árabes, enemigas de Hamas y su tutor persa, pero que recibían una enorme presión de las calles por lo que sucedía en la Franja.

En Israel, este cronista recogió opiniones de analistas militares que entendían que un plan de guerra diseñado de otro modo hubiera instalado estructuras sanitarias desde el mar y tierra con una cobertura humanitaria de gran visibilidad que hubiese mantenido en el centro la brutalidad del 7 de octubre y aliviado las protestas anti israelíes. Pero la realidad más dura es que el formato de tierra arrasada de la operación fue premeditado, y consecuencia de la politización de la guerra, desbordando el propósito de represión a la banda terrorista.

El gobierno de Netanyahu es una coalición compleja que suma mínimos partidos ultranacionalistas y a la vez ultrarreligiosos que extorsionan a un gobernante urgido a retener el sillón para evitar la cárcel. Y en el cual todos coinciden en operar un castigo colectivo que desarme lo que queda de la moral del pueblo palestino en Gaza para obligarlo a huir.

La estrategia ha sumado el incendio de a gotas del otro territorio palestino ocupado en Cisjordania, donde sucede una guerra civil silenciosa, pero intensa.

Miembros del propio partido de Netanyahu, el Likud, entre ellos el diputado Nissim Vaturi, y aquellos aliados del premier, han visualizado este conflicto y el ataque de Hamas como el umbral para profundizar la ambición colonialista y la ilusión de construir el Gran Israel desde el Mediterráneo al Jordán.

Pocas semanas después del atentado del 7 de octubre, un legislador de esas veredas extremas, Yitzhak Kroizer, dijo a la Radio del Ejército que "la Franja de Gaza debería ser arrasada y debería haber una sentencia para todos los que están allí: la muerte, ahí no hay inocentes". Ese diputado es correligionario en el partido Otzma Yehudit (Poder Judío) del ministro de Patrimonio, Amichai Eliyahu, quien más expeditivo propuso usar el arma atómica en el enclave. Según Vaturi, "el interés israelí es que no haya ningún árabe aquí; si pudiéramos expulsarlos, ya lo habríamos hecho".

Declaraciones de desprecio de ese tipo, junto con otras insistentes del ministro de Finanzas Bezalel Smotrich y su colega de Seguridad Nacional, Itamar Ben-Gvir, dos colonos ultras, le brindó a los enemigos de Israel una enorme herramienta de propaganda. Ese ciclo alimentó una furia antisemita en la que se confundió por estupidez o malicia el cuestionamiento a un gobierno con la identidad judía.

El abuso político del conflicto se notó casi inmediatamente después de iniciada la guerra. Tres semanas después del ataque terrorista, el *Financial Times* revelaba que Netanyahu buscó convencer a los líderes europeos para que presionen a Egipto y éste permita ingresar a los habitantes de la Franja que huyen de las bombas, una maniobra que Francia y Alemania descartaron de inmediato. Por esas mismas fechas, trascendieron párrafos de un documento redactado por los servicios de inteligencia israelíes, que analizaba un posible "éxodo" de la población de la Franja a la península egipcia de Sinaí en condiciones permanentes.

Después vinieron las versiones de posibles trasiegos masivos de este pueblo a países de África, y últimamente el ya abandonado proyecto de Donald Trump y Elon Musk de construir un Riviera turística en la Franja, sin palestinos.

El concepto de limpieza étnica liga con el de genocidio, de ahí que esa palabra sobrevuela con enorme intensidad en este segundo aniversario de la masacre de Hamas. Una comisión independiente de las Naciones Unidas interpretó de ese modo lo que ocurre con el tipo de guerra elegida por el gobierno del momento en Israel. También la hambruna, que se denuncia como una provocada arma de guerra. Fue debido a esos excesos que las capitales del norte mundial, históricamente aliadas de Israel en su derecho inalienable a existir, acabaron reconociendo el Estado Palestino.

El drama palestino. Una mujer se arrodilla ante los muertos causados por un ataque israelí a un edificio de Gaza. Abajo, palestinos desplazados huyen hacia el sur de la Franja, siguiendo órdenes de evacuación.

Una comisión independiente de ONU interpretó como genocidio lo que ocurre con el tipo de guerra elegida por el gobierno del momento en Israel. También se habla de hambruna.

Es un gesto simbólico, porque la colonización de los territorios complica enormemente crear el Estado que falta desde la partición de la provincia palestina del Imperio Otomano en 1947, un déficit que el mundo árabe contribuyó gravemente a que exista.

Es interesante observar quiénes usan el concepto de genocidio para explicar el escenario macabro de Gaza. No son solo aquellos a quienes las autoridades israelíes califican de modo global como *antisemitas*, en Europa, EE.UU. o Latinoamérica. Una etiqueta de la cual se ha hecho un uso exagerado y con la que a veces se falta el respeto a las víctimas del Holocausto del siglo pasado al enrostrar solidaridad con esa barbarie nazi a quien critique los movimientos políticos de Netanyahu, sus ministros o el resto de la dirigencia nacional. Una horrible trampa censuradora.

Puede, sin embargo, sorprender que una de las más entusiastas de la denuncia de genocidio es una de las dirigentes políticas de mayor afinidad y ardiente verticalidad del presidente norteamericano Donald Trump, la diputada Marjorie Taylor Greene.

"No quiero pagar por el genocidio en un país extranjero, en contra de extranjeros en una guerra extranjera con la que no tengo nada que ver", sostuvo en un extenso *tweet* en el que formulaba una dura comparación. Se preguntó por qué un pueblo, por ejemplo, como si fuera el de EE.UU., debería ser masacrado por algo horrible que hizo su gobierno y que el mundo le diga sencillamente, cuando pide misericordia, háganse cargo de lo que eligieron.

Son palabras que indican la cima que alcanzó esta polémica también en el oficialismo republicano. Dentro de Israel este debate tiene una resonancia diferente. Una mayoría ha venido clamando por el fin de la guerra, pero esa misma mayoría se expresa con desinterés sobre el destino de los palestinos y su propia tragedia. Es otra consecuencia del sanguinario asalto terrorista del 7 de octubre que rompió los lazos con el pueblo que vive al otro lado de la valla.

Ahora hay una oportunidad de paz, muy compleja, con los extremos de ambos lados obligados a un acuerdo que haga desaparecer a Hamas y, al mismo tiempo, disuelva las peligrosas ambiciones colonialistas de la minoría ultra israelí. Son enormes las dudas, pero para israelíes y palestinos sería justo que sucediera una salida política que cierre décadas de tragedia. Shakespeare en *La Tempestad* alertaba que "el infierno está vacío porque los demonios están aquí". Con el espectro de la masacre de Hamas y los infinitos muertos de Gaza, no hace falta explicar a estos pueblos el sentido ominoso de esas palabras. ■

Robertito Funes hace TV de lunes a lunes. Tan versátil como polémico, cosecha amores y odios. Retrato del periodista que hace casi treinta años llegó desde Mendoza, repartió pizza y trabajó en la Casa Rosada.

TEXTO **MARINA ZUCCHI** FOTOS **MARCELO CARROLL**

"Soy un orangután de derecha"

Lo atacó una jauría en Berazategui y siguió, estoico, la transmisión. Cayó al agua luego de que su canoa se diera vuelta bruscamente en la inundación de Campana y siguió. Fue agredido frente al Congreso en la marcha de reclamo de justicia por el triple crimen de Florencio Varela y siguió. Tiene el cuero duro Robertito Funes Ugarte. Un pellejo a prueba de puñetazos, mordeduras, fuego, agua.

Los desprevenidos que creían que su especialidad era el móvil veraniego de Punta del Este o las entrevistas a Máxima Zorreguieta no lo han visto rozando el excremento de los túneles pluviales, ni hurgando entre ratas en las alcantarillas de Buenos Aires, ni sumergiéndose en el Riachuelo con animales muertos y otras inmundicias.

Los gerentes de su ART tiemblan con cada cobertura de este mendocino, que llegó a Buenos Aires a los 17 años y ya parece haber desarrollado una armadura a prueba de insultos, rasguños y escupitajos.

Con más de veinte años de misiones periodísticas, el ex bailarín de *Movete* y ex empleado de la Casa Rosada durante el menemismo iza la bandera del cronista todoterreno. Conducción y móviles, noticieros y ciclos de entretenimiento, glamour y tragedias. Es uno de los hombres con más horas de aire. Trabaja de lunes a lunes, entre Telefe y La Nación +.

Se autodefine "un orangután más cercano a la derecha" que disfruta de las patas en el barro y necesita adrenalina permanente. Ahora está intentando convencer a la hija de Roberto Galán para reflotar *Yo me quiero casar... ¿Y usted?* Sueña con conducir el formato, desterrar a Tinder y devolver la ilusión amorosa en persona, en el living del amor y con el viejo hit: *"Nací para ti/ aquí me tienes/ qué te hace feliz, dime que quieres"*...

Vive con diez perros. *El Funes*, su alterego, un salchicha de 12 años y el único no rescatado, parece tener el lugar de privilegio en esa familia que completan *La Teresa, La Rubia, Binks, Bimbo, Madera, La Morocha, Borita* y *Mu*. Con uno se topó en La Panamericana, con otro en la Autopista del Oeste.

Los canes lo persiguen y es así como fue apiadándose de aquel que, por ejemplo, lo miraba triste en La Salada, o del que dejaron atado en el árbol frente a su casa.

"Cada mañana los paseo, me voy a trabajar, vuelvo para almorzar con ellos y los saco a pasear de nuevo", cuenta en el living de su bellísimo caserón de 280 metros, en Vicente López. "Si vas por la calle y no podés ver a un animal que está destruido, si no lo podés ayudar, la verdad que no sé para qué estás acá."

-¿Con los humanos te pasa lo mismo?
-Me pegan más los viejos. Los niños también, pero de alguna forma se los ayuda. A los viejos se los olvida. Es muy fuerte ver gente mayor tirada, pidiendo comida en la calle, no lo soporto.

-¿Tenés una vida consagrada a los perros y al trabajo?
-Totalmente, lo más importante en mi vida son mis perros y mi trabajo. Y mi madre.

-¿En qué orden?
-Mi madre, mis perros y el trabajo. Y mis amigos, pocos buenos amigos, un círculo pequeñito. Unos seis.

-¿Qué te pasa ante agresiones como las del otro día? ¿Por qué ocurren, hay gente que no acepta tu modo de pensar?
-Me da mucha tristeza e impotencia la intolerancia en la calle, es injustificable y más cuando estás trabajando. Ocurre porque hay un sector que no se banca que uno piense, viva y diga las cosas distintas. Además, hay falsas banderas de feminismo. Yo cubría una marcha a favor de la paz, en contra de los femicidios, y un grupo de violentas me maltrató. Me siento dolido porque no puede ser que vaya a trabajar y te destraten de esta manera.

Crecer sin papá

Tataranieto del Perito Francisco Moreno por parte materna -el científico, geógrafo y político-, en el árbol de Funes también hay una rama relacionada a otro ilustre, Dean Funes, "el profeta de la Revolución de Mayo", clérigo, político, escritor, periodista.

Nació el 3 de abril de un año que prefiere no revelar. Primogénito de un matrimonio que tuvo otros dos hijos, a los ocho años Robertito vio a su padre, Roberto, irse de casa. No hubo explicación ni noticias de su paradero. Se reencontraron décadas después, minutos antes de que el hombre muriera.

Enterado de la delicada situación de salud, Robertito -que no recordaba la cara de su papá- viajó a Córdoba y lo vio en un hospital, ya en un sueño profundo. "Estoy acá", le susurró al oído. Al rato, la enfermera avisó que el paciente había dejado de respirar.

-¿Qué recordás de tu padre?
-Que usaba remeras Lacoste, que jugaba al polo, que era un tipo simpático, divertido, muy querido también. Más que eso no me acuerdo.

-¿Vivía para el afuera?
-Sí, absolutamente, pero era cariñoso, un dandy que se gastó toda su plata, que patinó todo lo que tuvo. Recibía herencias y se las gastaba. Emprendía un negocio y se fundía.

-¿De él heredaste la importancia que le das a la estética y al vestir?
-De mi madre y de mi padre, y de fuentes de inspiración que son mis amigas Patricia Della Giovampaola y Alejandra Mizza Luro. La elegancia no la comprás. La tenés o no. La vas puliendo, por supuesto.

-¿Cómo se conocieron tus padres?

-Papá llegó desde Buenos Aires a Mendoza y un día fue a un partido de hockey y la vio. Todas las mendocinas estaban muertas con mi padre, pero él eligió a mi mamá.

-¿Y cómo cambió esa casa cuando él se fue?
-Mi madre laburaba mañana, tarde y noche. Se iba a trabajar en bicicleta, se recibió de técnica anestesista y nos manejaba por teléfono, así que era una casa donde se pasaban necesidades. Nosotros no nos fuimos de vacaciones hasta grandes. Teníamos el apoyo de mis abuelos, era como una dualidad, porque mi mamá se hacía cargo de mis hermanos, pero mi abuela la ayudaba conmigo. Yo me fui a vivir un tiempo con ellos. Del colegio privado Champagnat pasamos a un colegio del Estado. Rendí para lo que eran en su momento los colegios de la Universidad Nacional de Cuyo, el Liceo Agrícola. Tenías que tener un promedio muy alto para entrar.

-¿Hubo un día en que tu madre te explicó: "Papá no va a volver"?
-No, nos dimos cuenta solos. No preguntamos nada. No había mucha explicación para dar. Era lo que pasó.

-¿Empezaste a extrañarlo?
-No. No fue una gran ausencia, mi mamá hizo un trabajo excepcional, aparte teníamos mucha preocupación, no había tiempo para deprimirse.

-¿Guardás fotos de infancia? ¿Cómo te ves en esas fotos?
-Tengo muchísimas guardadas en un cajón. Siempre las miro. Yo era un chico feliz, un agradecido, no era conflictivo. Éramos chicos buenos, no nos quejábamos de nada, nos acostumbrábamos a lo que había. Y si no había, no había.

El empleado de Menem

Cuando al niño Robertito le preguntaban a qué quería dedicarse, respondía sin dudar: "Diplomacia". Los cuentos sobre algún pariente viajero lo animaban a las relaciones internacionales, aunque su adrenalina estaba frente al televisor: creció con los noticieros de Mónica Cahen D'Anvers, César Mascetti, Silvia Fernández Barrio...

"Yo quería estar detrás del mostrador, pero no lo busqué conscientemente. No me imaginé que iba a estar conduciendo noticieros o programas. Empecé en la gráfica", detalla. Robertito pasó por el diario *La Nación* y por revista *Gente*. "Yo estaba feliz de escribir, la televisión me parecía una grasada, un espanto, una cachudez. Y aquí me ves."

"¿Qué hacemos en Mendoza? Vayámonos a Buenos Aires." Todavía recuerda la frase que surgió de una conversación con su amiga Marina Walker. Entonces, decidió vender los esquíes con los que se deslizaba por Los Penitentes para comprar un pasaje de avión.

Aquel Robertito menor de edad se hospedó unos meses en casa de la tía Leonora, en Callao y Las Heras, hasta que la abuela pagó su residencia estudiantil. Mientras, comenzó a ganarse el mango como *delivery* de pizza en moto.

-¿Cómo fue esa época de repartidor en la prehistoria de los Rappi?
-Atendía el teléfono o repartía pizza en la cadena *Pizza Hut*. Como era bueno en la comunicación, me pusieron en los mostradores, pero también andaba con la motito. Tres mangos, pero me divertía. Andaba por todo Buenos Aires con unas camperas enormes, con un olor a humedad asqueroso. Yo iba a tocar la puerta principal de las casas y me decían: "No, flaco, vos sos repartidor, andá a servicio".

-¿Y cómo se da eso de pasar a trabajar a la Casa Rosada?
-Un tío mío me hizo entrar. Yo trabajaba para la Jefatura de Prensa y Gabinete. Era uno de los auxiliares de la oficina de Prensa de Eduardo Bauzá. Cortaba cables, iba a la la sala de periodistas, de todo un poco. Les gustaba mi onda. En ese momento estaba Carlos Saúl como Presidente y terminé recibiendo al "grupo de los 8", un grupo de empresarios de la época (Jorge Di Fiori, Julio Gómez, Claudio Sebastiani, Julio Macchi, Gregorio Chodos, Eduardo Escassany, Enrique Crotto y Aldo Roggio).

-¿Alguna anécdota especial de la Casa Rosada?
-Siempre me mandaban a buscar el café. Y cada vez que pasaba por la cocina , no podía creer la cantidad de cucarachas que había. Era un asco, entonces daba toda la vuelta para evitar el pasillo de las cucarachas. No se limpiaba. En algunas partes se caían las paredes, la Casa Rosada estaba muy venida a menos, sucia, deteriorada, baños asquerosos.

> Cuando trabajaba en la Casa Rosada no me gustaban los chanchullos que veía. La cantidad de ñoquis. Era un monstruo el Estado. Siempre me mandaban a buscar café.

> Atendía el teléfono o repartía pizza en la cadena Pizza Hut. Tres mangos, pero me divertía. Andaba por todo Buenos Aires con unas camperas enormes, con un olor a humedad asqueroso.

Con sus perros, sus grandes compañeros de convivencia. Funes Ugarte tiene diez, nueve rescatados, muchos a los que no pudo ubicar en hogares. Se ocupa de pasearlos dos veces al día.

-¿Y Menem te conocía, lo tratabas?
-Me hablaba siempre de las aceitunas, de las cosechas de olivo que en La Rioja eran muy parecidas a las de Mendoza. Me llamaba "el chico de los dientes grandes". Yo no sé cómo hacía Carlos Saúl, pero se acordaba el nombre de todos nosotros, así no te conociese.

-¿La política no te seducía?
-No me gustaban todos los chanchullos que veía. Me parecía un espanto todo. No entendía la cantidad de gente que había haciendo nada. La cantidad de ñoquis. Había un secretario de un secretario de un secretario... Era una vergüenza, era un monstruo el Estado.

-¿Renunciaste a la Casa Rosada?
-Renuncié y empecé a hacer publicidad. Yo ya me había mudado a un departamento, vivía ahí cerca del zoológico y entré a trabajar con Georgina Barbarossa. Siempre pedía hacer notas porque ya estaba estudiando Periodismo en la UCA. La productora Rosita Sueiro me dio la posibilidad y mi primera nota fue a Antonito de la Rúa y Shakira. Me mandaron vestido de El Zorro al Campo de Polo.

-En ese momento eras un busca...
-Toda la vida. Sigo buscándome la vida. Si no, me aburro. Fui doble de pie de Julio Bocca en una publicidad de yogur... Animé fiestas con un grupo de baile... Iba en patines y en traje desde la UCA en Puerto Madero al canal América, en Palermo, para bailar con Georgina.

-¿Cómo fue tu época de trabajo en México y los Estados Unidos?
-Yo me había ido a Miami en 2000, pero me pedían hablar neutro, no hablaba neutro y estuve un año allá haciendo de todo. Cuidé chicos, por ejemplo. Hasta que me fui a Barcelona y trabajé un tiempo en Antena 3 como reportero de exteriores. Pero no tenía la ciudadanía y me fui a México. Caí en Televisa, que era la Meca. Después trabajé en el canal Telehit. A los cinco años decidí volver a la Argentina. Me enteré de un canal nuevo, C5N...

-¿Y cómo le pediste trabajo a Daniel Hadad?
-Le escribí un mensaje por Facebook. Lo considero mi mentor en TV, mi fuente de consulta. Creí que no me iba a responder, me respondió y me citó en Nicaragua y Uriarte. "Vamos a ver qué sale", me dijo. Y entré a trabajar con Feinmann.

El mimado de Cristina

Un misterio ronda la figura de Robertito: su vida privada. Hermético, nunca se refiere a parejas ni se pasea con ellas. "No creo que a nadie le importe con quién esté ni con quién dejé de estar. No hago de eso un show ni un negocio. No voy a responder a eso", aclara.

Hace 11 años, en medio de un acto público en Santa Cruz, Cristina Fernández de Kirchner lo definió como "lo más elegante que hay en la televisión argentina, lejos". En aquel entonces, la Presidenta lo elogió ante una multitud y admitió que le tenía un gran cariño.

"Yo estaba en Calafate con unas botas negras altas y ella estaba inaugurando un gasoducto en cadena nacional. Y de pronto me pondera mi vestimenta y mi simpatía. Fue muy gentil, pero fue sólo eso y no voy a renegar, así como tengo relación con Javier Milei, que me encanta, y hablo con él y me mando mensajes."

-¿Se escriben?
-Soy muy respetuoso, no invado, pero si escribo responde al toque. Antes de que Javier fuera Presidente era un invitado más de televisión, así que yo lo entrevistaba. No entiendo eso de no apoyar al Presidente que esté en el momento. Somos medio tontos en ese sentido. Si le va bien al Presidente, te va bien a vos. Me harta la grieta, me duele.

-Pero vos no tenés reparos en describirte ya no como "gorila" sino como "orangután de derecha"...
-Estoy más cerca de la derecha que de la izquierda, absolutamente. Yo vi la corrupción del kirchnerismo. Yo le creo a Milei, sé que es un tipo que no es corrupto. No lo veo choreando, metiendo la mano. Sí tiene unas formas muy particulares para manejarse, a las cuales no estamos acostumbrados.

-¿Qué creés que los televidentes piensan de vos?
-Soy un tipo frontal y querible. ¡Tengo mi carácter claramente! En este medio hay muchos celos, mucha envidia, mucha inseguridad, cansador. A mí la gente me abre las puertas de su casa. Mira, pasé de trabajar de C5N a La Nación+. Si no hay algo más contradictorio que eso, explicámelo. ■

SHUTTERSTOCK

En esta época empiezan a llegar los barcos que ofrecen itinerarios por Sudamérica. Las principales novedades de la industria, tendencias y consejos para elegir un crucero.

CRUCEROS
LEVEN ANCLAS, NOS VAMOS DE VACACIONES

TEXTO
GRISEL ISAAC

La estela del barco dibujada en la inmensidad del mar. Un atardecer desde una reposera, con un trago en la mano. O desde el jacuzzi, con vista al horizonte. Un partido de básquet en la cubierta superior con los que se anotaron para pasarla bien un rato. Un masaje en el spa. Una merienda donde cada uno elige lo que más le gusta: hamburguesa y papas fritas para algunos, tortas dulces y café con leche para otros. El vértigo de tirarse por un tobogán de agua o aprender a surfear en un simulador con olas. Juegos para chicos, entretenimiento para adolescentes y muchas propuestas para todos. Una clase de zumba junto a la pileta. Una cena gourmet. Un almuerzo buffet. Una charla con expertos en geografía, flora y fauna. Una fiesta donde todos se visten de blanco y otra donde todos van engalanados. Una noche en el teatro, música en un bar o baile con DJ. Y todavía no bajamos del barco para disfrutar de las playas, las ciudades o los paisajes naturales que sugiere cada itinerario.

Un crucero es todo eso y más. Significa vacaciones con muchos viajes a la vez. Un resort all inclusive flotante o, mejor aún, un "todo resuelto": alojamiento, comidas, entretenimiento y movilidad para conocer varios lugares en un viaje.

Cruceros hay todo el año en diferentes regiones del mundo: el Caribe, el Mediterráneo o los mares asiáticos, sea por Japón, Tailandia, Dubái o Hong Kong. En Sudamérica, la temporada de cruceros comienza ahora, entre octubre y noviembre, y se extiende hasta fines de marzo y principios de abril, con varias opciones que recorren las costas de Argentina, Uruguay, Brasil, Chile y la Antártida.

Temporada.
Los barcos comienzan a llegar a Sudamérica para ofrecer recorridos por Argentina, Uruguay, Brasil, Chile y la Antártida.

Según CLIA (Asociación Internacional de Líneas de Cruceros), en 2024 hubo 34,6 millones de cruceristas en todo el mundo, un 9% más que en 2023.

El puerto de Ushuaia, por ejemplo, ya comenzó su temporada a mediados de septiembre con la llegada del buque Ventus Australis, y prevé unas 525 recaladas en el puerto considerado puerta de entrada a la Antártida. La temporada anterior, los cruceros movieron más de 250.000 personas en la capital de Tierra del Fuego.

"Reservar un crucero es tomar una de esas decisiones que se disfrutan desde el primer instante; las vacaciones empiezan en el mismo

momento en que uno se embarca", define Javier Massignani, director general de MSC Cruceros Argentina y LATAM, una compañía naviera que cumple 30 años en el país y que este verano tendrá operando en el puerto de Buenos Aires a los barcos MSC Fantasia y MSC Preziosa, ambos con itinerarios y escalas en Uruguay y Brasil, y ambos también con el exclusivo MSC Yacht Club a bordo, un espacio premium, con servicios personalizados dentro de los barcos. Para darse una idea de precios, la salida del 5/1/26 en el MSC Fantasia, de 8 noches, cuesta desde US$ 1.299 por persona en cabina interna, con tasas portuarias y de servicios. En cabina con balcón, US$ 1.590.

Esto se completa con los barcos MSC Seaview, Armonia y Lirica con salidas desde Santos e Itajaí, para visitar el norte de Brasil.

"El producto cruceros continúa posicionándose como una alternativa económicamente competitiva frente a otras opciones de vacaciones, gracias a su formato todo en uno y a los beneficios que ofrece en términos de accesibilidad y valor", explica Fernando Joselevich, country manager de Argentina y Latam de Costa Cruceros, que esta temporada operará en la región sudamericana con dos barcos, el Costa Diadema y el Costa Favolosa, con viajes de 4 a 9 noches a Uruguay y Brasil. "El embarque en Buenos Aires es una ventaja adicional, al reducir los costos asociados a vuelos internacionales", agrega.

Por su parte, Claudia Lamesa, de Roca Transport System, representante en Argentina de la naviera de lujo Silversea, destaca dos aspectos: es una muy buena opción para grupos "porque disminuye la cantidad de decisiones a tomar y, por lo tanto, las diferencias de opiniones". Y es "descanso real".

Una industria que innova

La industria de cruceros crece cada año: suma cruceristas, nuevos barcos (y mejora los existentes), incorpora avances tecnológicos y crea nuevas y experiencias.

"Las compañías siguen construyendo barcos de gran tamaño y la oferta de cruceros se va a expandir", afirma Joaquín Salgueiro, vicepresidente de Organfur, una mayorista y minorista especializada en cruceros, y enumera: Royal Caribbean lanzó el Icon of the Seas a comienzos de 2024 y este año, el Star of the Seas; Celebrity inaugurará en noviembre el Xcel, mientras que en abril pasado, Norwegian Cruise Line inauguró Acqua, y MSC cruceros, el World America.

"Son cruceros de última generación, muy eficientes y rentables. No es lo mismo un barco de 25 años que uno nuevo, con un uso más eficiente de electricidad, más cabinas y que generan más *revenue* por consumos a bordo, con más atracciones de pago y más restaurantes", agrega Salgueiro, y destaca que el tamaño de la industria de cruceros equivale a la misma cantidad de camas que ofrece Orlando. Esto significa que es una industria que "tiene mucho para crecer".

Otra tendencia es la expansión en el segmento de lujo, con barcos más chicos que ofrecen nuevos destinos y experiencias más premium. Por ejemplo, Silversea incorporó el Silver Nova en 2023 y el Silver Ray en 2024 (tiene 14 barcos y está en constante proceso para agrandar la flota) y, gran novedad para esta compañía, está incursionando en el entretenimiento para toda la familia a bordo. Algunos precios: en noviembre se puede navegar por el Mediterráneo desde US$ 3.650 por persona; Australia y Nueva Zelanda desde US$ 3.100 o el Caribe desde US$ 4.300.

Siguiendo con el mercado alta gama, Salgueiro agrega que Explora Journeys planea construir 6 barcos y "aparecen marcas hoteleras como Ritz Carlton o Four Seasons que bajan su propuesta al mar con barcos tipo yate impresionantes".

El de cruceros, además, es un rubro que se destaca por su nivel de repetición: según CLIA (Cruise Lines International Association), está por encima del 80%. Significa que aquellos que prueban un crucero, seguramente decidirán repetir la experiencia.

"Muchos ven mitos: me voy a marear, me voy a aburrir. Pero prueban un crucero porque se los recomienda un amigo y les gusta. El testimonio de alguien que hizo un crucero es el mejor canal de ventas", asegura Salgueiro.

De visita en Buenos Aires para la Feria Internacional de Turismo, Itzel Valdés, vicepresidenta asociada para América Latina y Caribe de Royal Caribbean, habla de otra innovación que viene pisando fuerte en esta compañía: "Expandir los mejores servicios en tierra".

"Perfect Day at CocoCay", la experiencia en la isla privada de Royal Caribbean en Bahamas, suele rankear entre los mejores destinos de la compañía, explica Valdés. Por eso decidieron expandirse con clubes de playa (Beach Clubs) privados que se ofrecerán como una opción en tierra en diferentes destinos. A fin de año abrirá el primero, Royal Beach Club Paradise Island, en Nassau. En 2025 llegará el de Cozumel y en 2027 Costa Maya, ambos en México. Con pago extra, como cualquier otra excursión, ofrecerán un all inclusive en tierra.

Una propuesta interesante que va creciendo es la del Caribe sin visa, para el público latino. Desde diciembre 2025, los barcos Costa Fascinosa y Costa Pacífica ofrecerán itinerarios con embarques en:

"Las vacaciones comienzan en el momento en que se sube al barco", dice Javier Massignani, director general de MSC Cruceros Argentina y LATAM.

1. Cubierta.
Piletas y jacuzzis en uno de los niveles superiores del barco MSC Fantasia.
2. De lujo.
Uno de los barcos de Silversea, más pequeños y con una propuesta alta gama.
3. Antártida.
Una de las propuestas de Princess: conocer el Continente Blanco.

MSC CRUCEROS

1.

SILVERSEA

2.

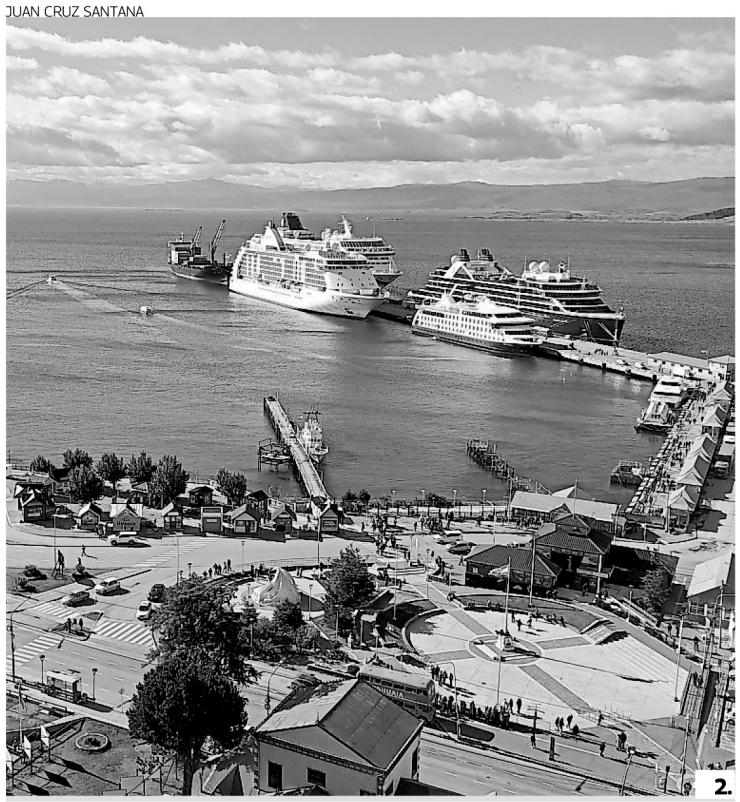
PRINCESS CRUISE LINE

3.

COSTA CRUCEROS

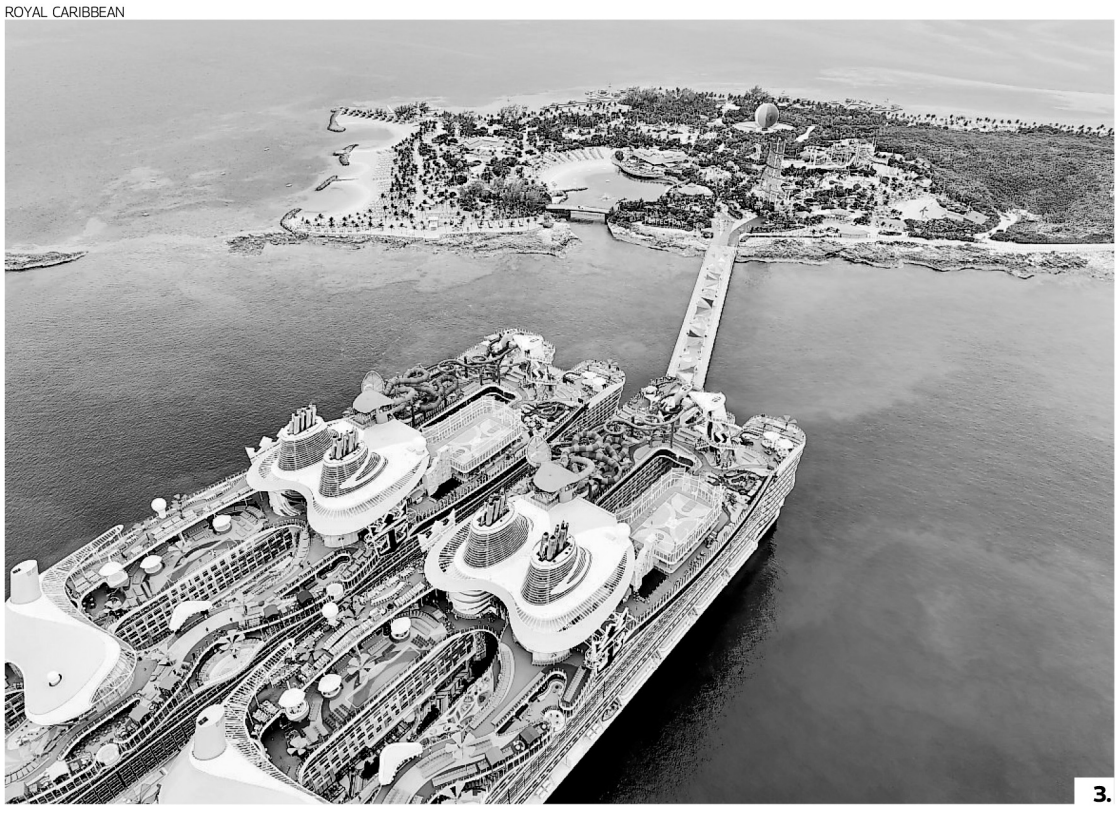
1.

JUAN CRUZ SANTANA



2.

ROYAL CARIBBEAN



3.

ROYAL CARIBBEAN

4.

Pointe-a-Pitre (Guadalupe), Santo Domingo y La Romana (República Dominicana) o Fort-de-France (Martinica). Royal Caribbean -que tiene muchas salidas de puertos de EE.UU.- lanzó itinerarios desde Colón (Panamá) y Cartagena (Colombia), con gastronomía y entretenimiento orientados al mercado latino, y tripulación con más dominio del español. MSC también se sumará a esta tendencia con una operación desde La Romana (Dominicana) a partir de noviembre de 2026.

Una salida de 7 noches desde Santo Domingo de Costa Cruceros para recorrer el Caribe cuesta desde US$ 600 por persona en camarote con balcón, más tasas e impuestos.

Dar el primer paso

Desde barcos para miles de pasajeros, repletos de entretenimiento para todas las edades, hasta embarcaciones más pequeñas, que privilegian la conexión con el paisaje y la exploración; desde escapadas cortas de tres o cuatro noches o itinerarios de una semana hasta travesías que superan los veinte días: al momento de buscar y elegir un crucero, las opciones son muchas. Por eso, el primer consejo es básico: asesorarse bien antes de reservar.

"Es muy importante acertar con el perfil de los pasajeros e interpretar lo que quieren hacer; es fundamental para que su experiencia sea satisfactoria. El crucero no es solamente un medio de transporte; es una experiencia que tiene que gustarle al pasajero en su totalidad", dice Claudia Lamesa.

"La elección del primer crucero requiere de una combinación de planificación y claridad en las expectativas personales", agrega Joselevich, de Costa Cruceros.

La duración es otro aspecto importante: para una primera experiencia hay cruceros cortos que permiten "probar". Nadie recomendaría un transatlántico o cruceros de 5 días seguidos en alta mar a alguien que jamás hizo un crucero.

"También es clave la elección de cabina: una cabina con balcón, por ejemplo, transforma la experiencia, regalando vistas únicas y momentos inolvidables durante el viaje", dice Massignani, de MSC Cruceros, y aconseja reservar con anticipación los adicionales como paquetes de bebida, conexión WIFI, etc.

¿Qué más hay que evaluar? "Si se quiere hacer un viaje en un barco grande, con más opciones de entretenimiento, actividades para niños, o un itinerario en un barco más chico, más exclusivo, con pocos pasajeros. Esto es importante y marca la diferencia", dice Lamesa.

Y agrega prestar atención a la duración de las escalas: "En general, los cruceros están un día o menos en cada destino. Esto es muy bueno porque permite conocer varios lugares en poco tiempo, pero si uno quiere conocer más un determinado sitio, hay que buscar itinerarios que pernocten en ese lugar".

El precio y qué incluye o no también son factores decisivos al momento de hacer las cuentas para las vacaciones: un minicrucero de Costa a Uruguay cuesta desde US$ 300 por persona más tasas e impuestos; MSC tiene una salida el 18/12/25 de 8 noches a Brasil por US$ 1.229 por persona en cabina interna; Organfur ofrece una salida el 14/2/26 en el Celebrity Equinox, de 14 noches por Patagonia y Malvinas, por US$ 6.375 la cabina interna doble con impuestos; o una salida desde Miami el 25/1/26 en el Independence of the Seas, de Royal Caribbean, de 7 noches en el Caribe, que cuesta desde US$ 1.298 por cabina doble, precio final. ■

1. Rumbo a Brasil.
La nave Costa Favolosa ofrece itinerarios de 8 y 9 noches en Sudamérica. Además, tendrá minicruceros a Uruguay en marzo de 2026.

2. Puerto.
Ushuaia, puerta de entrada a la Antártida, prevé unas 525 recaladas de cruceros durante la temporada.

3 y 4. Diversión.
Los barcos más nuevos de Royal Caribbean, el Icon y el Star of the Seas, se encontraron en Perfect Day at CocoCay, una experiencia en la isla privada de la compañía en Bahamas. A la derecha, una palestra para practicar escalada en el Star.

Desde pantallas premium para edición profesional de imágenes hasta diseños ideados para chicos.

Tabletas de alto rendimiento, para todos los bolsillos

TEXTO
HERNÁN MÁRMOL

El mercado de tablets sigue en movimiento en Argentina y son cada vez más las marcas que apuestan a este dispositivo móvil. En este escenario, Samsung lanzó la serie Galaxy Tab S11, Acer reforzó su línea Iconia, TCL apuesta por el cuidado ocular con la Tab Nxtraper 14 y Philco acerca modelos temáticos para los más chicos.

Según proyecciones de Statista, portal de referencia en lo que respecta a datos de mercado, el crecimiento anual estimado de las tablets será del 3,28% hacia 2030. Esta demanda se explica por el rol clave de estos dispositivos en el trabajo remoto, la educación online y el consumo de contenidos.

Distintas marcas aprovechan para renovar su oferta y atraer a públicos diversos: desde los que buscan productividad y entretenimiento hasta quienes priorizan las propuestas familiares.

Samsung Galaxy Tab S11.
De gama alta y rival directa del iPad Pro de Apple, ejecuta Android 16 e incorpora una pantalla AMOLED de 120 Hz con brillo de hasta 1.600 nits. Tiene un diseño ultradelgado y funciones avanzadas de Galaxy AI y un S Pen rediseñado. Interfaz One UI 8 y la modalidad DeX mejorada para compartir pantalla. $ 1.050.000.

Samsung Galaxy Tab S11 Ultra.
Incorpora una pantalla Dynamic AMOLED 2X de 14,6 pulgadas con tasa de refresco de 120Hz que ofrece una experiencia visual inmersiva, ideal para edición de imágenes, diseño y entretenimiento.

Corre con Android 16. Además, trae una funda con teclado incorporado y un lápiz óptico S-Pen rediseñado, que ahora se asemeja a un lápiz convencional. Hay que tener en cuenta que esta nueva versión no trae trackpad a diferencia de la versión del 2024 y tampoco compatibilidad con otros teclados. $ 2.400.000.

TCL Tab Nxtpaper 14.
Cuenta con una pantalla especial para reducir reflejos y simular la textura del papel. Incluye un asistente oftalmológico que recuerda realizar pausas visuales y ajusta de manera automática el brillo y la temperatura del color.

Este modelo de 14,3 pulgadas y resolución 2.4K se diferencia por su tecnología Nxtpaper 3.0, orientada a proteger la salud ocular al simular la textura del papel y reducir reflejos. Incorpora filtros de luz azul, modos de visualización adaptables y un asistente oftalmológico que sugiere pausas visuales.

Ofrece tres modos de uso: Papel de tinta, para lectura de libros; Papel en color, pensado para cómics y revistas; y Modo normal, para multimedia. Se complementa con batería de 10.000 mAh y carga rápida de 33W, procesador MediaTek Helio G99, 8 GB de RAM (expandibles a 16) y 256 GB de almacenamiento interno.

Además, tiene conectividad Wi-Fi 5, Bluetooth 5.0, puerto USB-C y función de colaboración multidispositivo para sincronizar la tablet con el smartphone.

Incluye teclado, funda y lápiz óptico en la caja, lo que refuerza su perfil como dispositivo para leer, trabajar y crear contenido sin necesidad de tener una laptop de última generación. Vale $ 830.000.

Acer Iconia X12.
El reconocido fabricante de PC y notebooks sigue adelante con la producción de tablets, especialmente en todas su familia Iconia.

La Iconia X12 es liviana y compacta, con apenas 500 gramos de peso y una pantalla AMOLED de 12,6 pulgadas (2560x1600) que promete imágenes vívidas. Incorpora un procesador MediaTek Helio G99, 8 GB de RAM, 256 GB de almacenamiento ampliable y una autonomía que puede llegar hasta las 16 horas.

Su cámara trasera es de 13 MP y la frontal de 5 MP, con un sistema de audio de cuatro parlantes estéreo y conectividad Wi-Fi 5 y Bluetooth 5.2. Además, admite accesorios como teclado desmontable, lápiz óptico y soporte magnético. Todavía no se vende en Argentina. US$ 590 en Estados Unidos.

Philco TP7A464D.
En el terreno de las tablets accesibles, Philco y Disney ampliaron su línea con ediciones temáticas inspiradas en sus franquicias más populares. El modelo de 7 pulgadas TP7A464D está pensado para un público infantil o para quienes buscan un dispositivo de entrada.

Viene con un procesador Allwinner A133 de cuatro núcleos, 4 GB de RAM, 64 GB de almacenamiento interno ampliable a 1 TB y una pantalla HD IPS de 1024x600. Funcionan con Android 14 Go Edition, cuentan con cámaras de 2 MP en el frente y 5 MP en la parte trasera, conectividad Wi-Fi, Bluetooth 4.0 y batería de 2500 mAh.

Cuenta con funda, stickers y wallpapers exclusivos de *The Mandalorian*, reforzando su carácter de producto de colección. La venden a $ 200.000. ■

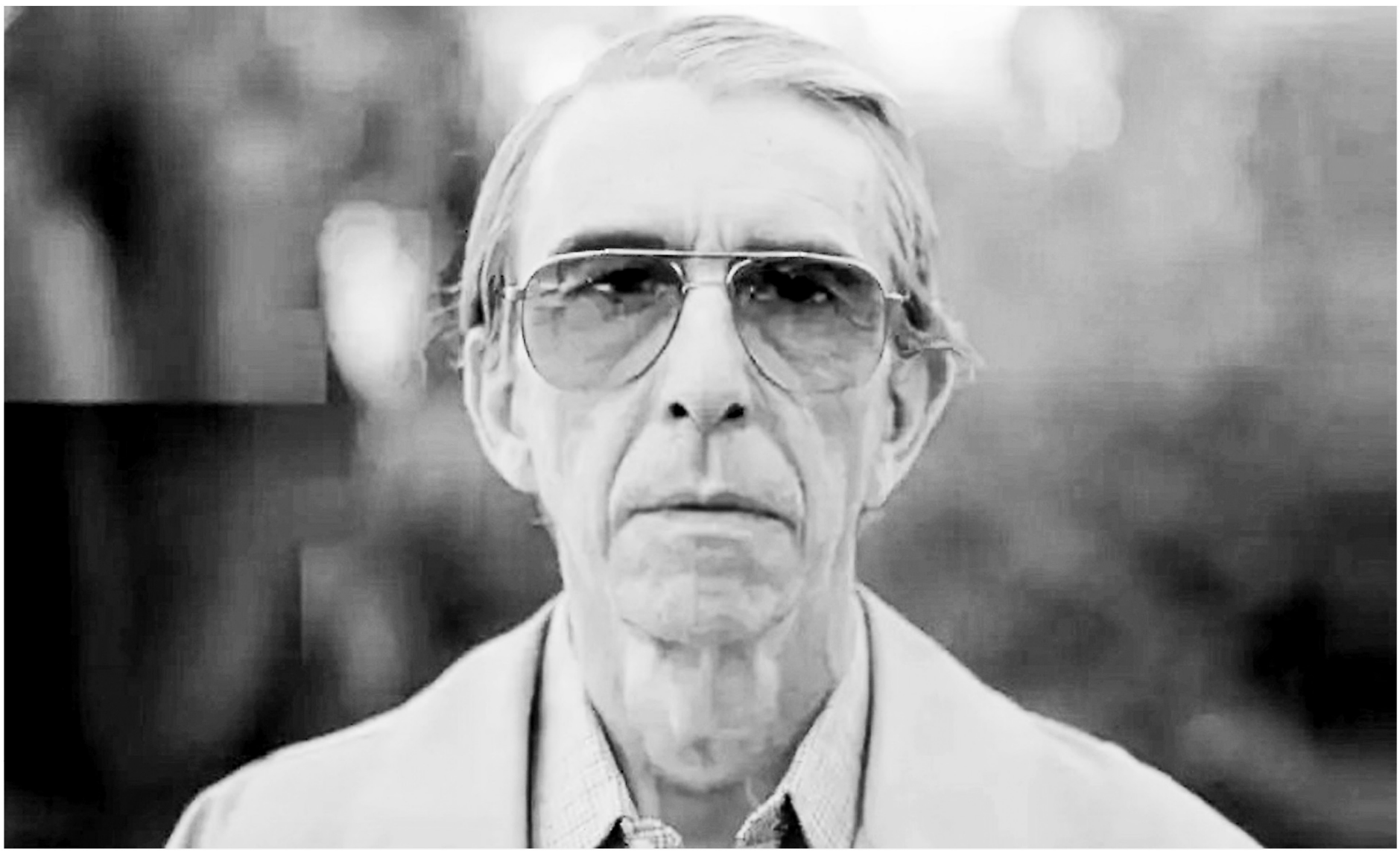
1. Samsung Galaxy Tab S11.
Pantalla AMOLED de 11 pulgadas de 120 Hz con brillo de hasta 1.600 nits. Diseño ultradelgado. Nuevo S Pen. Permite compartir pantalla. $ 1.050.000.

2. TCL Tab NXtpaper 14.
Ideal para leer textos, tiene una pantalla especial de 14,3" que reduce reflejos y simula la textura del papel. Incorpora filtros de luz azul. $ 830.000.

3. Philco TP7A464D.
Colaboración con Disney pensada para chicos. Cuenta con una cámara trasera y otra delantera. Es de 7 pulgadas. $200.000.

4. Samsung Galaxy Tab S11 Ultra.
Pantalla Dynamic AMOLED de 14,6 pulgadas con tasa de refresco de 120 HZ. Desarrollada para edición profesional de imágenes. $ 2.400.000.

3. Acer Iconia X12.
Liviana y compacta, tiene una pantalla AMOLED de 12,6 pulgadas. Cámara trasera de 13 MP y frontal de 5 MP. US$ 590 en Estados Unidos.



Los casos policiales son tendencia: se estrenó la docuficción *Barreda, el odontólogo femicida* y en un mes llega *Yiya*, sobre "la envenenadora de Monserrat". Hablan protagonistas y especialistas.

Criminales argentinos, los nuevos capos del streaming

TEXTO
GABRIEL DÁVILA

Con el próximo estreno de la serie de Yiya Murano y la docuficción *Barreda: el odontólogo femicida* (ambas por Flow), más el éxito en los últimos tiempos de historias como *El ángel*, sobre Robledo Puch, la serie y la película sobre el clan Puccio, la serie sobre el crimen de María Marta García Belsunce y el documental sobre José Luis Cabezas, las producciones sobre crímenes reales en Argentina son un verdadero fenómeno.

¿Cómo es mirarnos como sociedad en un espejo que nos muestra el peor reflejo?

Así, aparecieron series, biopics, películas y documentales sobre los principales crímenes de la historia reciente argentina, que lograron fascinar a los espectadores, con picos de visualizaciones.

El clan (y su serie, *Historias de un clan*, en Telefe), sobre la familia Puccio y sus crímenes en serie; *El ángel* (sobre la vida del asesino serial Carlos Robledo Puch), *Carmel: ¿Quién mató a María Marta?* (sobre el asesinato de García Belsunce) y *El fotógrafo y el cartero* (sobre el crimen de Cabezas); son algunos ejemplos.

A eso le sumamos que en los próximos meses aparecerán en plataformas On demand, dos historias que van por el mismo camino: *Yiya* (Flow y Kuarzo), que se verá en la plataforma en noviembre de 2025, y *Barreda: el odontólogo femicida*, que se estrenó por Flow el 25 de septiembre.

¿Tiene que ver con una sociedad que busca replantearse algunos de sus aspectos para no repetirlos? ¿Vivimos en una época de espectacularización de la crueldad y el dolor? ¿O simplemente somos víctimas de un impulso macabro de poner atención al ruido de una frenada sólo para escuchar el choque?

Javier Chinaski es psicoanalista y docente (así le gusta definirse). En el último tiempo se hizo muy popular con sus participaciones en radios y streamings. Con casi 35 mil seguidores en redes se caracteriza por una forma cercana y directa de abordar temas complejos. Para el profesional, la clave está en el concepto de "fascinación". "La fascinación es un grado de alienación verdaderamente inquietante, realmente difícil de soportar, por eso es que habitualmente se suele criticar aquello que fascina", define.

El odontólogo del mal. El real Ricardo Barreda, responsable del asesinato de sus hijas, su esposa y su suegra en 1992.

"La fascinación es un grado de alienación inquietante, realmente díficil de soportar, por eso es que se suele criticar aquello que fascina", reflexiona el psicólogo Javier Chinaski.

Al tiempo que ejemplifica: "Eso se puede observar en los grupos de amigos cuando el rasgo de uno de ellos es el de alguien muy salidor, que le gusta mucho la joda, y una vida digamos más desordenada; y hay otro que es un fundamentalista de la monogamia y la tranquilidad y esas cosas, que uno lo mira con malos ojos y lo critica por detrás, pero después cuando lo ve, es el primer interesado en saber qué hizo el fin de semana. Eso revela que al tipo le fascina lo que critica".

"En el mismo sentido -destaca-, esa fascinación por los asesinatos no casualmente aparece en una sociedad que está padeciendo una crueldad que pareciera se ha puesto de moda, aunque siendo piadosos, porque más de moda se ha

puesto política la crueldad, en el sentido de que los aparatos oficiales de propaganda de la ideología dominante, promueven expresiones más de agresividad que de odio. Porque el odio puede ser muy frío. La agresividad, la rivalidad, es más pasional." "Pero sin desviarnos mucho del tema, indudable, y lamentablemente, es un signo de época", sentencia.

La actriz Julieta Zylberberg tendrá el desafío de personificar a una de las "Yiyas" en la serie homónima donde se relata la historia de la primera asesina en serie argentina condenada a cadena perpetua por envenenar a tres amigas.

Cuando se le consulta el por qué del interés por estas historias, explica que puede tener que ver con una "reafirmación de lo delirante que puede ser el ser humano" y complejiza: "Es verdad que hace rato hay un cierto interés por estas historias. Y es loco, creo, que cuando uno pasa algo en la vida y dice, 'esto lo contás en una película o en una serie y es demasiado'. Y eso creo que es lo que produce cierta fascinación. Cómo la realidad siempre supera a la ficción y entonces ficcionalizar quizás cosas macabras de nuestra historia y personajes conocidos por nosotros, de nuestro folclore -aunque pertenezca a lo siniestro- nos pone en un estado de fascinación muy interesante."

Sobre su personaje en la historia ficcionalizada de "La asesina de Monserrat", revela: "Lo disfruté un montón haciéndolo, fue un trabajo en equipo increíble, que cada área tenía una claridad con respecto a lo que buscaban, a lo que tenían, a donde querían llegar, la verdad es que fue muy placentero. Estábamos todos muy agradecidos de estar haciendo esa ficción, inventando cosas sobre la marcha y que todo sea bien recibido. Trabajamos con mucha libertad, cada uno hizo su versión del personaje que tenía y eso fue hermoso."

Según Zylberberg, el público se va a encontrar con una serie "absolutamente redonda. Es una historia que tiene distintos ingredientes porque cuenta, por un lado lo biográfico , pero por otro lado lo ficcional y fantasioso, pero bien fantasioso, y creo que esa combinación la hace bárbara. Las licencias que nos permitimos, el aspecto creativo, creo que eso, que también la hacen muy poderosa y visualmente es una belleza".

En tanto, Mariano Hueter, el director de la serie que tendrá cinco capítulos de media hora cada uno, se define como "fanático de la criminalística y el policial; tanto en términos globales como nacionales". Para el cineasta, "siempre lo que es comprobable, lo que es real, genera fascinación, sobre todo cuando lo ves bajo la mirada de otra persona y empezás a descubrir aristas y cosas nuevas que el caso original no te contó o que nunca antes habías descubierto".

Ficciones asesinas. Arriba a la izquierda, *Historia de un Clan*, sobre los Puccio. A la derecha, Julieta Zylberberg en *Yiya*. Abajo a la izquierda, *El ángel*, con Toto Ferro y a la derecha *El crimen del country*, sobre el caso Belsunce.

"Lo que encuentra el espectador nacional es que nuestras historias no tienen nada que envidiarle a esos grandes crímenes reales de Hollywood", dice Mariano Hueter, director de *Yiya*.

En esa línea profundiza: "Creo que el espectador argentino viene de una cultura de los '90 y los 2000 de consumir grandes casos policiales a lo largo y ancho del mundo. Y fascinarse por las biopics, por los casos reales y por todo ese tipo de contenido. La época de las plataformas, generó una apertura para poder contar un poco esas historias desde nuestra visión, con nivel y calidad. Me parece que el espectador nacional lo que encuentra es la fascinación de entender que nuestras historias no tienen nada que envidiarles a esos grandes crímenes reales de Hollywood."

Sobre qué verán los televidentes en la serie explica: "La gente se va a encontrar en *Yiya* con una historia sin precedentes. La de una fabuladora, una mujer que estaba obsesionada por las cámaras, por volverse famosa, y encontró, después de haber cometido un crimen, la manera de ir al estrellato, manteniendo siempre viva la llama de si ella había matado o no a esas personas. Van a encontrar, y van a encontrarse, con la historia de una de las primeras estafas piramidales, tipo esquema Ponzi de nuestra sociedad y sobre todo con la fuerza y la firmeza que lleva adelante la primera asesina en serie argentina. Todo esto desde una óptica y un contexto histórico súper atrapante y súper interesante donde te vamos a contar y a develar secretos de este caso policial que hasta ahora no habían sido profundizados nunca."

Ante la consulta de por qué contar un historia tan emblemática para la sociedad argentina hoy, Hueter asevera: "Porque fue una mujer que en el '79, en plena dictadura militar, en un momento gobernado por hombres, manejó a gusto y piacere los intereses de un montón de personas para salirse con la suya, y poder generar una serie de estafas y asesinatos sin ser descubiertos durante mucho tiempo".

Y completa: "Para mí, contarla hoy con la perspectiva de género que tenemos en el 2025, en mi caso siendo un director joven con una visión completamente distinta a la que se podría haber hecho en ese momento, es poder hacer una historia con una mirada moderna sobre un hecho súper importante en la criminalística argentina, quizás la mujer asesina en serie más relevante de nuestra historia, con una mirada súper actual, que te hace entender la historia desde otro lugar. Y eso es lo interesante. Esta versión de *Yiya* no es una versión tradicional, es una versión desde el hoy, que la vuelve más atrapante y todavía más impactante lo que ella pudo hacer en ese momento".

Mariana Carvajal es una de las periodistas más prestigiosas del país en temáticas con perspectivas de género, reconocida como una de las principales impulsoras del movimiento "Ni una menos" y autora del libro *Maltratada, violencia de género en las relaciones de pareja*. Ella será una de las principales fuentes del documental *Barreda, el odontólogo femicida*, y desde ese punto nos presta su testimonio.

Al preguntarle por qué a lo largo de los años el autor de este cuádruple femicidio parece haber generado simpatía y hasta empatía en parte de la sociedad la periodista contesta: "Barreda despertó empatía en un púbico misógino".

Y al respecto alega: "Eran tiempos en los que no había reflexión en torno a la violencia machista y sus causas estructurales. Lejos estábamos como sociedad de abrir ese debate, que pudimos masificar a partir del 2015 con el movimiento 'Ni una menos'."

"Creo -agrega- que vivimos tiempos donde están habilitadas las narrativas de la crueldad. Quienes se sentían incómodos frente al avance de los feminismos, en donde pusimos en conversación temáticas que parecían silenciadas, esa gente se siente cómoda en las narrativas que se construyeron alrededor de Barreda, que vienen de alguna forma a reivindicar esa idea de 'por algo será que las liquidó a las cuatro'. ¿No sería que Barreda era una víctima de esas cuatro mujeres, entre ellas la suegra? Allí queda en claro una muy fuerte narrativa tan nuestra de la sociedad argentina que pone a la mamá de la esposa en ese lugar de 'lo peor que le puede pasar a un varón', todo eso sigue estando el discusión y por eso hay una parte de la sociedad que todavía defiende esa mirada". ■

HACIENDO HISTORIA

Felipe Pigna

Historiador
consultaspigna@gmail.com

Los prejuicios de Colón sobre los nativos americanos

Cuando Cristóbal Colón llegó a tierras americanas, se sorprendió por la manera en que los nativos se dejaban engañar en el intercambio de objetos. El historiador Tzvetan Todorov explica que eso habla más de Colón que de los nativos. También la visión europea impuso la conclusión de que el nativo era, en el mejor de los casos, un ingenuo bondadoso.

La recepción dada por los nativos a los españoles crea, en los recién llegados, una inmediata sensación de superioridad. Como naturalista que observa una nueva especie, los españoles creyeron ver en los indios una suerte de animal evolucionado, pero muy lejos del "civilizado" hombre europeo. Quizás la certificación más grande que los españoles tendrán de esta observación será la reacción de los nativos a la hora de intercambiar objetos. Como es bien sabido, los españoles les entregaron en un principio espejuelos, pero no tardarán en cederle a los sorprendidos indios piezas tan inverosímiles como platos y tazas rotas.

El mismo Cristóbal Colón escribirá en su diario varias anotaciones que dan cuenta de su "sorpresa" ante tanta generosidad indígena.

El 12/10/1492 anota: "Les di (...) otras cosas muchas de poco valor, con que hobieron mucho placer". Al día siguiente escribe: "Mas todo lo que tienen lo dan por cualquier cosa que les den; que fasta los pedazos de las escudillas y de las tazas de vidrio rotas rescataba".

El lingüista e historiador Tzvetan Todorov cita también en su libro *La conquista de América. El problema del otro*, fragmentos del Diario en donde el Almirante señala sorprendido: "Son (...) sin codicia de lo ajeno"; "Son tanto sin engaño y tan liberales de lo que tienen, que no lo creerá sino el que lo viese"; y una más: "Y no se diga porque lo que daban valía poco, porque eso lo daban liberalmente, porque lo mismo hacían, y tan liberalmente, los que daban pedazos de oro como los que daban la calabaza de agua; y fácil cosa es de conognoscer cuando se da una cosa con muy deseoso corazón de dar".

Todorov señala que estas observaciones nos dicen más de Colón que de los nativos.

¿Y qué es lo que nos dice del Almirante? Que no entendió que para los nativos se trataba de un sistema completamente diferente de intercambio y no de la ausencia de un sistema. ¿Qué podía importarle a los nativos aquellos objetos dorados que sus artesanos labraban con habilidad, para obtener en cambio piezas que jamás habían visto?

La visión europea impone su tan categórica como errada conclusión: el nativo era, en el mejor de los casos, un ingenuo bondadoso.

Una impresión similar les despierta a los descubridores cuando se trata de calificar a los nativos en su desnudez.

Para Colón y sus hombres, la misma es un rasgo de ingenua impudicia, como debe ser propia de seres incivilizados.

> El historiador Tzvetan Todorov señala que Cristóbal Colón descubrió América, pero no a los americanos.

Demás está decir que los españoles, "superiores" en todos los aspectos, se apropiaron de las mujeres que más les gustaron y se aprovecharon de ellas por la fuerza. Pero lejos de identificar la resistencia a las violaciones -las crónicas dan numerosos casos- como una indeclinable dignidad, los civilizadores vieron en ello un síntoma más del salvajismo con el que los identificaron tempranamente.

Paradojas del descubrimiento, otra vez tiene razón Todorov al señalar que Colón descubrió América, pero no a los americanos.

Por otra parte, hay indicios concretos de que Colón tuvo dificultades para obtener todo lo que deseaba de los nativos, lo que habla de que estos últimos también tenían sus límites definidos.

Concluido el intercambio, manifestaron resistencia a seguir proveyendo al Almirante de comida gratis. Colón debió apelar a la amenaza impiadosa para lograr su objetivo.

Estando varado en la costa de Jamaica, amenazó a los nativos de que si no les traían alimentos... ¡les robaría la Luna!

Conocedor experimentado de los signos de la naturaleza y la astronomía, estaba al tanto de un inminente eclipse lunar y apeló a ello para proferir su ultimátum. Efectivamente, la noche del 29 de febrero de 1494 los aterrados indios vieron el fenómeno. Desde entonces volvieron a satisfacer a Colón en sus pretensiones. ■

ACTITUD VIVA

Pablo Schanton

Subeditor Jefe del Suplemento Viva

Lola Young Vs. Duki
O Messy versus Messi

REUTERS

Derecho a la vulnerabilidad. A quienes no vieron en Netflix *Rockstar: Duki desde el fin del mundo,* sobre el trapero más exitoso de este país, les pido perdón si los espoileo. Les cuento que la protagonista del documental en realidad es su mamá. La señora Sandra Quiroga va goteando su *touch* de *Esperando la carroza* a lo largo del documental, cuya historia está contada justamente... para que se identifiquen otras mamás. Cuando aparece, Sandra siempre logra picos de intensidad afectiva en *Rockstar*. Nada de lo que muestra la película podría ser una revelación para el fan, o para cualquiera que conozca mínimamente la carrera del rapero. Dirán que Fito Páez lo hizo con más background lírico a largo de su discografía, pero si suman las rimas de Duki, todas equivalen al guión de su posible biopic. La moraleja del documental es bien *argenta*: "Lo primero es la familia". Las escenas de gira en las que el papá de Mauro Lombardo (ok, Duki) tiene que subir y bajar de los escenarios a su hijo, hecho un molusco por los excesos tóxicos, nos hacen pensar por qué este pibe no dejó todo y se fue a rehabilitar. Pero llegó la pandemia y la cuarentena resultó una pausa sanadora para los Lombardo. Sí, Duki paró a la fuerza, contó los billetes, cedió al amor de la familia unida (su padre dejó el trabajo; su hermano se volvió su *road manager* y más) y siguió en carrera, formando una pyme que incluye a gente de su sangre. Hasta ese momento, el documental pinta para el lado de los extremos hedonistas de un Diego, pero -cuarentena mediante- llega la moderación de millonario familiero, tirando más para el lado de Messi, digamos. Si hasta Emilia Mernes, la pareja actual del *rapper*, da perfecto con el prototipo Antonela Roccuzzo. Pero si de Messi hablamos, cómo no jugar con la fonética para llegar hasta *Messy (lío, quilombo)*, el último gran hit pop que Gran Bretaña exportó el año pasado. La que canta es Lola Young (*foto*), una chica de 24 años que no responde al arquetipo *Barbie Cool* de una Taylor Swift, pero que le agrega al género confesional un toque de realismo sucio. Con su puesta en escena del autoboicot, Lola acerca a Billie Eilish peligrosamente al modelo Amy Winehouse. Y lo sabe. La letra de *Messy* es un montaje magistral de mensajes de WhatsApp. Tras reírse de Britney, Lola entona: "Quiero ser yo misma, ¿no puedo?". Hace unos días, se desmayó sobre el escenario en Nueva York. Ahí nomás, Lola decidió ponerle pausa a su carrera. Incluso llegó a cancelar su show aquí en el Lollapalooza. Veremos si vuelve en plan "redimida", al estilo Duki, o cómo: lo importante es que no responde hasta las últimas consecuencias a las "obligaciones" del mercado y la carrera. ■

Nº 1302 — 12 de octubre de 2025

LOS ANDES

Tintero

Día del Respeto a la Diversidad Cultural

SUPER HÉROES DE LA ENERGÍA

¡Aprendamos a cuidar la electricidad!

Hola, héroe del futuro.

¿Sabías que la electricidad que usamos todos los días viene de la naturaleza?

Aprender a usarla con cuidado no solo ayuda a ahorrar en casa, itambién protege nuestro planeta!

Vamos a descubrir juntos cómo ser súper responsables con la energía eléctrica.

¿Qué es la electricidad y por qué debemos cuidarla?

La electricidad es mágica: nos da luz, hace funcionar la televisión y carga nuestros videojuegos.

Pero no es infinita: Se produce con recursos que no duran para siempre, como el agua o el viento.

Cuidarla es importante: Si usamos menos energía, ayudamos al planeta a estar más sano.

Trucos para ahorrar energía ¡y ser un superhéroe!

Apaga la luz: Cuando salgas de una habitación, asegúrate de apagarla.

El poder del sol: Estudia y juega con la luz del día siempre que puedas.

Cierra bien la heladera: ¡No dejes la puerta abierta mucho tiempo!

Desenchufa cargadores: Los aparatos consumen energía aunque no los estés usando.

Actividad: "Crea tu cartel de superhéroe de energía"

- Toma una hoja grande o cartulina y pegá este cartel, luego recortalo.
- Pinta el cartel con tus colores favoritos y agregale dibujos.
- Agrega elementos divertidos como brillos o recortes de revistas.
- Pega el cartel en un lugar visible de tu casa, para recordar a todos que son héroes de la energía.

Dale **valor** a tu **energía.**

EDEMSA
ENERGIA MENDOCINA

El Príncipe "porquesemedalagana"

LEER POR PLACER

En el Reino del Capricho mandaba un príncipe llamado Porquesemedalagana. Y su nombre decía todo: si decía que era de noche en plena mañana, todos debían irse a dormir.
Y si decía que era de día a la medianoche, ¡todos a levantarse y salir!

El pueblo vivía agotado, pendiente de sus caprichos… y él, encima, tenía muy mal humor.

Pero una vez al año, en el aniversario del reino, el príncipe debía cumplir un solo deseo de uno de sus súbditos. Se hacía un sorteo, y todos los nombres iban a parar dentro de un gran sombrero.

Un año, salió elegido un joven llamado Brun, muy pícaro e inteligente.

—Ya sé qué voy a pedir —dijo—. ¡Esto va a cambiar la historia!

Y en la gran asamblea, frente a todos, dijo su deseo:

—Quiero que, desde mañana, todo el pueblo hable en inglés.

El príncipe soltó una carcajada:

—¡Qué tontería! ¿Para qué?

—Es mi deseo —respondió Brun—, y según la tradición, debe cumplirse.

Y así fue.

A la mañana siguiente, el príncipe gritó:
—¡Quiero mi desayuno!
Pero los sirvientes lo miraron sin entender.
—Sorry, I don't understand you (Lo siento, no lo entiendo)
—Could you repeat that, please? (¿Podría repetir eso, por favor?)

¡Todos hablaban en inglés!

Llamó a los soldados. Nada. Fue al jardín. Nada. Hasta el loro del palacio respondió:
—Good morning, Your Highness! (¡Buenos días, Su Alteza!)

El príncipe entendió lo que pasaba: nadie más lo comprendía.
Y si nadie lo entendía… nadie podía obedecerlo.

Derrotado, hizo su valija y se fue del reino.

Desde entonces, el pueblo del Reino del Capricho se gobernó solo, con respeto, en libertad y sin antojos reales.
Y Brun, con un deseo inteligente, se volvió un héroe.

Moraleja:
No sirve mandar por capricho. Un verdadero líder escucha, respeta… ¡y sabe hacerse entender!

Staff

Coordinación general:
Diario Los Andes Hnos. Calle S.A.

Producción:
Felfol Producciones

Tintero es una publicación gratuita que circula con Diario Los Andes. Prohibida su venta por separado. Registro de Propiedad Intelectual N° 524.732, Ley 11.723. Prohibida su reproducción por cualquier medio. Propietario: Diario Los Andes Hnos. Calle S.A. Edición N° 1302 del 12 de octubre de 2025.

Contacto:
tintero@losandes.com.ar
Para pautar en Tintero:
ventas@losandes.com.ar

LOS ANDES

12 de octubre
Día del Respeto a la Diversidad Cultural

¿Sabían que el 12 de octubre celebramos un día muy especial? Es el Día del Respeto a la Diversidad Cultural.

Eso significa que recordamos que en nuestro mundo hay muchas formas de hablar, de vestir, de comer, de bailar y de pensar... ¡y todas son valiosas!

Hace mucho tiempo, personas de distintos lugares del mundo se encontraron por primera vez. Algunas cosas fueron difíciles y no siempre se entendieron. Pero hoy, este día nos invita a recordar que las diferencias nos hacen únicos y que podemos aprender unos de otros.

Imagina un jardín lleno de flores. Si todas fueran iguales, sería aburrido. Pero con flores de distintos colores, formas y perfumes, el jardín es hermoso. Así somos nosotros, los seres humanos.

Entonces, este 12 de octubre recordemos:

- **Respetar a todos, aunque no piensen como nosotros.**
- **Valorar las costumbres y tradiciones de cada familia.**
- **Aprender que diversidad significa riqueza y amistad.**

El respeto es el puente que une a todas las culturas.

12 de Octubre
DÍA DEL RESPETO A LA DIVERSIDAD CULTURAL

(Para padres y docentes)

El 12 de octubre nos invita a detenernos y reflexionar sobre nuestra historia y nuestro presente. Durante mucho tiempo, la fecha se conoció como el "Encuentro de dos mundos", recordando la llegada de los europeos a América. Sin embargo, hoy buscamos resignificar este día y transformarlo en una oportunidad para promover el respeto hacia la diversidad cultural, reconociendo especialmente a los pueblos originarios y a todas las identidades que conviven en nuestra sociedad.

Respetar la diversidad cultural implica valorar las distintas formas de ser, pensar, sentir y vivir. Cada cultura guarda un tesoro en sus lenguas, sus tradiciones, sus creencias y su manera de ver el mundo. Transmitir a los niños esta mirada ayuda a construir una sociedad más justa, inclusiva y solidaria.

Propuesta para trabajar en la escuela y el hogar:

- ***Reconocer y visibilizar:*** Hablar con los niños sobre los pueblos originarios de nuestro país, sus historias, derechos y aportes actuales. No solo como pasado, sino como presente vivo.
- ***Valorar lo cotidiano:*** Mostrar cómo la diversidad se expresa en las comidas, los juegos, la música y hasta en las palabras que usamos a diario.
- ***Escuchar y aprender:*** Motivar el diálogo en el aula y en casa, donde los niños puedan compartir costumbres familiares, anécdotas o tradiciones.
- ***Educar en el respeto:*** Acompañar a los niños a comprender que las diferencias no deben generar rechazo, sino curiosidad y aprendizaje.

El Día del Respeto a la Diversidad Cultural nos recuerda que educar no es solo transmitir conocimientos, sino también formar ciudadanos capaces de convivir en paz, valorando y celebrando la riqueza que surge de lo diferente.

Enseñar a los niños que la diversidad es un valor fundamental es sembrar en ellos una semilla de empatía y fraternidad que crecerá a lo largo de toda su vida.

En conclusión: el respeto es el cimiento que sostiene la convivencia y el futuro de nuestras comunidades.

AGENDA

12.

Día del Respeto a la Diversidad Cultural.

Día Internacional para la Reducción de los Desastres Naturales.

13

Día del Psicólogo.

14

Día Mundial de la Visión.

Día de los Jardines Botánicos.

15

Día de las Cooperadoras Escolares.

Día de la Mujer Rural.

16

Día Mundial de la Alimentación.

17

Día Internacional para la Erradicación de la Pobreza.

18

Día de la Protección de la Naturaleza.

MISTERIOS

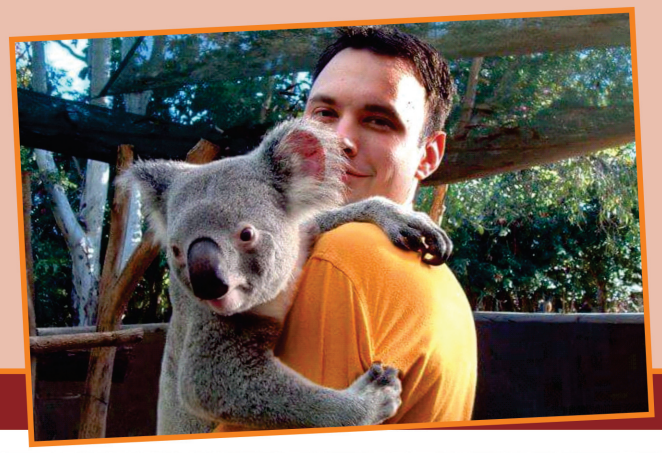
El Monte Olimpo

Es el monte de mayor altura del Sistema Solar y se encuentra en Marte. Este volcán mide tres veces más que el Monte Everest, en nuestro planeta, tiene una altura de 27 kilómetros y una base de más de 600 kilómetros de ancho.

MUNDO CURIOSO

En algo nos parecemos

Los koalas y los humanos, aunque parezca imposible, tienen huellas dactilares similares.



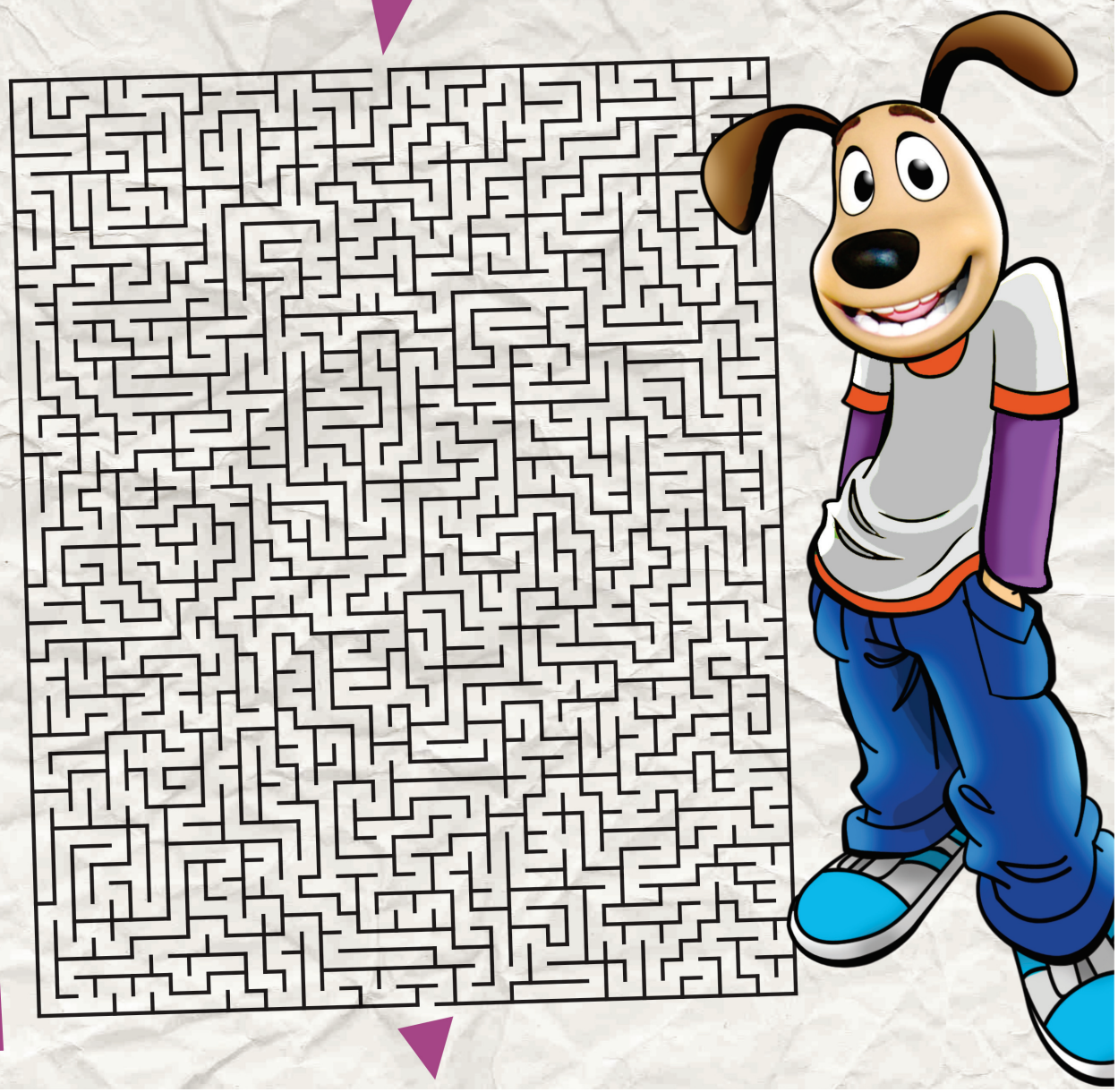
INFO COPADA 2025

MAR ADENTRO

Los peces no tienen orejas

Solo tienen un oído interno, en cuyo interior se encuentra un hueso llamado otolito que le sirve para percibir los sonidos y las vibraciones del agua.

LABERINTO



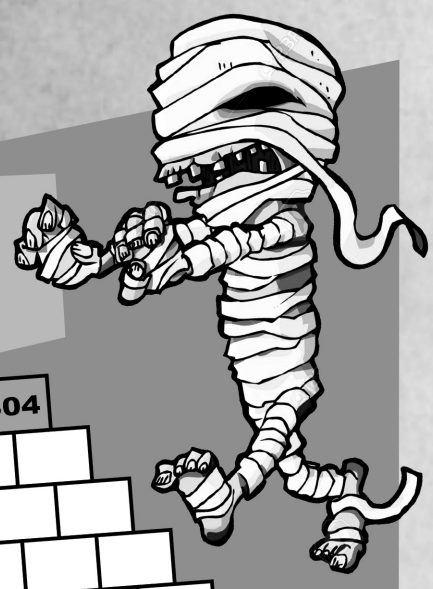
SUDOKU

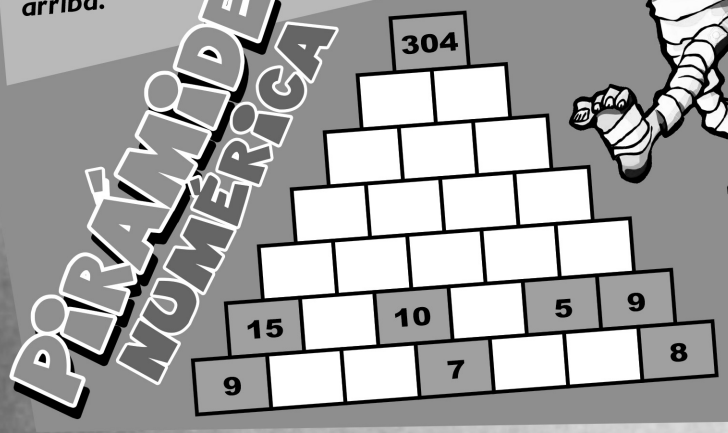
6							1	
	8	5						9
2								8
4				1	7		9	
				8		4		7
9		7		6				2
8			2				5	6
	9			4		2		

Tenés que llenar un tablero de 9x9 casillas con los números del 1 al 9 de modo que en cada fila, en cada columna y en cada bloque de 3x3 aparezcan esas cifras sin repetirse.

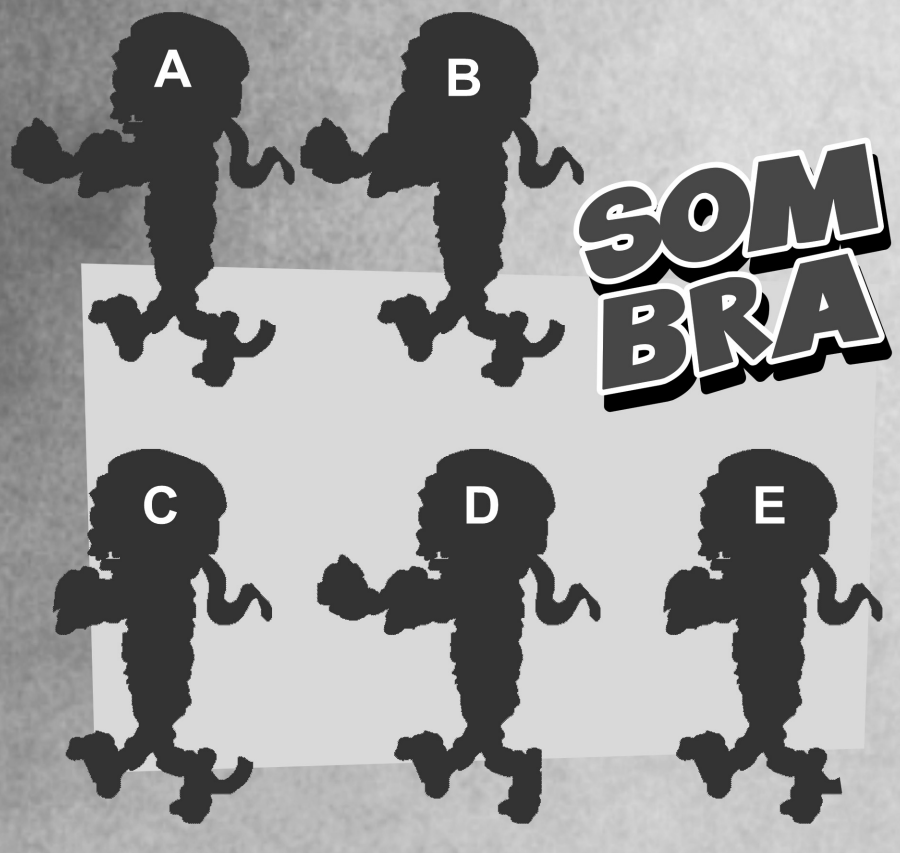
PIRÁMIDE NUMÉRICA

Completá la siguiente pirámide. Sumá cada casillero con el de al lado y colocá el resultado en el casillero de arriba.





SOMBRA



TRIVIA

1. ¿Quién escribió la trilogía de "El señor de los anillos"?

- Allen Ginsberg
- George Eliot
- John Ronald Reuel Tolkien

2. ¿Quién dirigió de la película "La princesa Mononoke"?

- Mamoru Hosoda
- Hayao Miyazaki
- Makoto Shinkai

3. ¿Cuál es la capital de Malta?

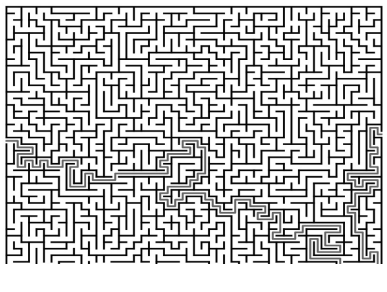
- La Valeta
- Vaduz
- San Marino

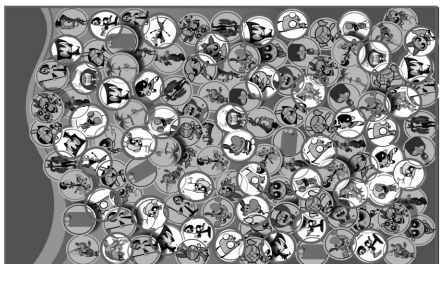
4. ¿El equipo de qué país ganó la Copa del Mundial de Fútbol de Argentina, en 1978?

- Alemania
- Holanda
- Argentina

5. La Reserva La Payunia está ubicada en Mendoza, en el departamento:

- Malargüe
- General Alvear
- San Rafael

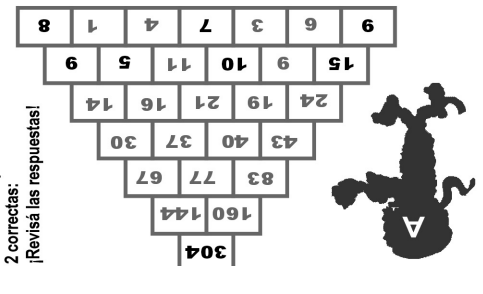




Respuestas

1. John Ronald Reuel Tolkien
2. Hayao Miyazaki
3. La Valeta
4. Argentina
5. Malargüe

4-5 correctas: ¡Muy bien!
3 correctas: ¡Bien!
2 correctas: ¡Revisá las respuestas!



6	7	3	8	2	9	5	1	4
1	8	5	6	3	4	7	2	9
2	4	9	7	5	1	3	6	8
4	2	8	3	1	7	6	9	5
9	3	7	4	6	5	1	8	2
5	6	1	9	8	2	4	3	7
8	1	4	2	7	3	9	5	6
3	9	6	5	4	8	2	7	1
7	5	2	1	9	6	8	4	3

BUSCADOR